

CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
Y BIBLIOTECA

Luisa Sigea

1522 -1560

Luisa Sigea fue una ilustre figura del Renacimiento español que gozó de gran reconocimiento en su época. Esta humanista, nacida en Tarancón, nos lega a través de su obra y su erudición una lúcida visión de la vida y de la condición humana.

Rescatar del olvido a mujeres como Luisa Sigea contribuye a restablecer la verdad histórica.

m
Instituto de la Mujer


Castilla-La Mancha

Boletín de novedades

abril

2017

m

Instituto de la Mujer
CASTILLA-LA MANCHA



Castilla-La Mancha



RED DE
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
Castilla-La Mancha

NO FICCIÓN

1

Steinem, Gloria



[Mi vida en la carretera](#) / Gloria Steinem ; traducción de Regina López Muñoz.-- 1ª ed.-- Barcelona : Alpa Decay, 2016. 348 p. : il. ; 21 cm.-- (Héroes modernos ; 85)

D.L. B 20338-2016

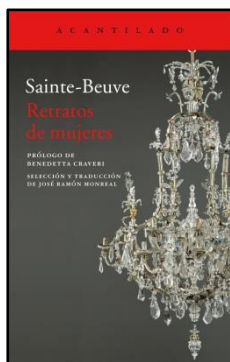
ISBN 978-84-945113-4-9

2

[Retratos de mujeres](#) / Charles-Auguste Sainte-Beuve ; prólogo de Benedetta Claveri ; selección y traducción del francés de José Ramón Monreal.-- 1ª ed.-- Barcelona : Acantilado, 2016. 427 p. ; 21 cm.-- (El acantilado ; 334). Traducción de: Portraits des femmes.

D.L. B 15137-2016

ISBN 978-84-16748-06-8



3



[Feminismos negros \[Texto impreso\] : una antología](#) / Sojourner Truth, Ida Wells, Patricia Hill Collins ... [et al.] ; introducción y notas, Mercedes Jabardo ; traducción, Mijo Miquel, Ana Méndez, Marta García de Lucío, Sergio Ojeda y Esperanza Mojica.-- 1ª ed.-- Madrid : Traficantes de sueños, 2012. 314 p.; 21 cm.-- (Mapas ; 33).

Bibliografía: p. 54-56.

D.L. M 33950-2012

ISBN 978-84-96453-70-8

4



[Masculinidades alternativas en el mundo de hoy](#) / Angels Carab y Josep M. Armengol (eds.) ; [traducción: Dolores Udina].-- Barcelona : Icaria, 2015.

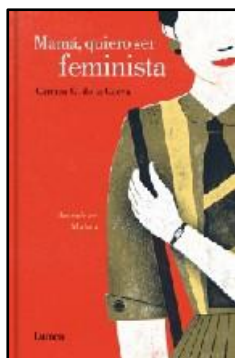
294 p. ; 22 cm.-- (Akadnueia. Mujeres y culturas ; 156)

Referencias bibliográficas por capítulos. A pesar de que vivimos en un mundo globalizado y en constante cambio, los modelos de masculinidad hegemónica prevalecen. Para contrarrestar esta realidad, el presente volumen explora prácticas de género igualitarias para la creación de masculinidades nuevas o alternativas. Estableciendo un puente entre las Ciencias Sociales y las Humanidades, este libro aporta, por un lado, una perspectiva interdisciplinar desde la teoría del trabajo social, la sociología y la antropología; por otro, el análisis literario muestra los caminos que adoptan distintos personajes masculinos de autores como Paul Auster, Jonathan Franzen, Toni Morrison o Richard Ford, que les conducen, eventualmente, a convertirse en hombres ms igualitarios.

Traducción del inglés al español.

D.L. B 23531-2015 ISBN 9788498886719

5

**Cueva, Carmen G. de la**

[Mamá, quiero ser feminista](#) / Carmen G. de la Cueva ; [ilustraciones de Mar Hernández, Malota].-- 1ª ed.-- Barcelona : Lumen, 2016. 201 p. ; 24 cm.

La autora, fundadora y directora de la web literaria La Tribu de Frida, cuenta como tomó conciencia de la importancia del feminismo y se convirtió en una activa dinamizadora cultural para promoverlo.

D.L. B 19696-2016

ISBN 978-84-264-0383-4

6



[La perspectiva de género en las iniciativas de responsabilidad social : la responsabilidad social de género](#)

/ autoras, Eva Velasco, Covadonga Aldamiz-Echevarría, María del Mar Alonso ... [et al.].-- Madrid : Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades, 2015. 609 p. : grf. ; 24 cm.-- (Estudios ; 118)

Bibliografía: p. 528-577.

D.L. M 30115-2015

7

Zecchi, Barbara.

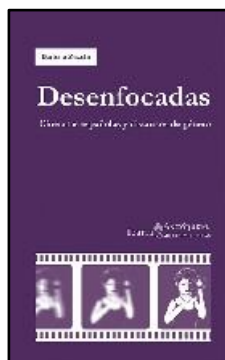
[Desenfocadas: cineastas españolas y discursos de género](#) /

Barbara Zecchi.-- Barcelona : Icaria, 2014. 246 p. : gráf. ; 22 cm.-- (Akademeia ; 147. Mujeres y culturas)

Incluye referencias bibliográficas.

D.L. B 1993-2014

ISBN 978-84-9888-568-2



8

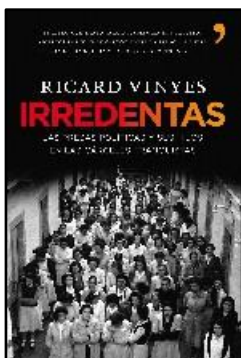
Vinyes, Ricard

Irredentas : las presas políticas y sus hijos en las cárceles de Franco / Ricard Vinyes.-- 1ª ed. en esta presentación.-- Madrid : Temas de Hoy, 2010. 267, [8] p. de lám ; 25 cm.-- (Historia)

Índice. Bibliografía: p. 257-263.

D.L. M 49760-2009

ISBN 978-84-8460-823-3



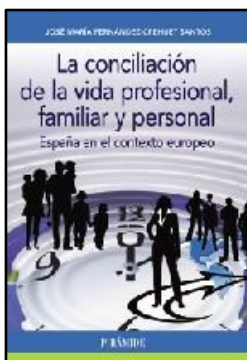
9

[La conciliación de la vida profesional, familiar y personal : España en el contexto europeo](#) / José María Fernández-Crehuet Santos.-- Madrid : Pirámide, D. L. 2016.

222 p. ; 23 cm.-- (Empresa y gestión)

D.L. M 936-2016

ISBN 978-84-368-3527-4



10

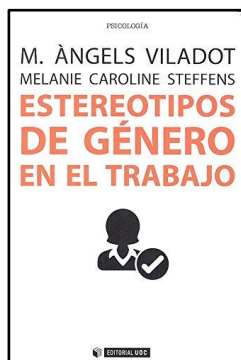
Viladot, Maria Àngels

[Estereotipos de género](#) / M. Àngels Vilador, Melanie Caroline Steffens.-- 1{487} ed.-- Barcelona : UOC, 2016.

232 p. ; 24 cm.-- (Psicología ; 338)

Bibliografía.

ISBN 978-84-9064-367-9



11

[Autonomía personal y afrontamiento en mujeres en situación de maltrato](#) / tesis doctoral realizada por Vanesa Galego Carrillo.-- Madrid : Ministerio de Sanidad Servicios Sociales e Igualdad, Centro de Publicaciones, D.L. 2015.

254 p. : il. ; 24 cm.-- (Colección Premio de la Delegación de Gobierno para la Violencia de Género a Tesis Doctorales sobre Violencia de Género ; 2)

Tesis - Universidad de Desuto.

Bibliografía: p. 229-246.

D.L. D.L.M29489-2015

FICCIÓN

1

Guerrero, Andrés

[El amor es demasiado complicado](#) / Andrés Guerrero.-- 1ª ed.-- [Tres Cantos] : Loqueleo, 2016.

149 p. : principalmente il. ; 20 cm.-- (Cuéntamelo fácil)

Cuando el amor llega nos rompe en dos. Nos roba el sueño. Pero a cambio, nos da toda la alegría del mundo, la esperanza y una fuerza infinita. Así de sencillo. Así de complicado. A veces, demasiado complicado. Por eso este libro y estas historias de amor. Breves historias de amor.

D.L. M 40363-2015

ISBN 978-84-9122-158-6

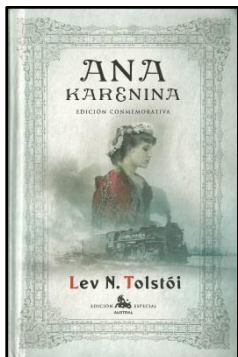
2

Vitale, Ida.

[La voz de Ida Vitale](#).-- Madrid : Residencia de Estudiantes, 2016. 92 p. ; 20 cm + 1 CD.-- (Poesía en la Residencia ; 18)

Incluye 1 CD con la lectura de poemas de Ida Vitale celebrada los días 6 de octubre de 2008 y 29 de septiembre de 2010, dentro del ciclo Poesía en la Residencia

ISBN 978-84-939988-7-5

3**Tolstoï, Lev Nikolaevich**

[Ana Karenina](#) / Leon Tolstoi.-- Barcelona : Círculo de Lectores, D.L. 1965. 623 p. : 20 cm.-- (Clásicos de la literatura universal)

D.L. B.35904-65

4**Williamson, Lisa**

[El arte de ser normal](#) / Lisa Williamson.-- 1ª ed.-- Barcelona : Cross Books, 2016. 414 p. ; 23 cm.

Dos chicos. Dos secretos. Una amistad sincera. David Piper ha sido siempre un rarito. Sus padres piensan que es gay y el matón de la escuela lo considera un friki. Únicamente sus dos amigos saben realmente la verdad: David quiere ser una chica.

D.L. B 26513-2015

ISBN 978-84-08-14912-5

5**Ledda, Elena**

[El Cuerpo robado : violencia y rebelión en tierra de mafia](#) / Elena Ledda.-- 1a ed. en lengua castellana.-- Barcelona : UOC, 2016. 131 p. ; 21 cm.-- (360 reportajes ; 18)

D.L. DL B 28565-2015, Biblioteca de Catalunya
ISBN 9788491160397

AUDIOVISUALES

1



[El olivo \[Videograbación\]](#) / dirigida por Icíar Bollain ; escrita por Paul Laverty.-- Madrid : Aurum Producciones, D.L. 2016.

1 DVD (ca. 94 min.) : son., col.

Intérpretes: Anna Castillo, Pep Ambrós, Javier Gutiérrez.
Realizada en 2016 en España. Alma tiene 20 años y adora a su abuelo, un hombre que lleva años sin hablar. Cuando el anciano se niega también a comer, la chica decide recuperar el árbol milenario que la familia vendió contra su voluntad. Pero para ello, necesita contar con la ayuda de su tío, una víctima de la crisis, de su amigo Rafa y de todo el pueblo. El problema es saber en qué lugar de Europa está el olivo.

No recomendada para menores de siete años.

Premios Goya: Mejor actriz revelación (Anna Castillo).

D.L. M 18397-2016

2



[Todos están muertos \[Videograbación\]](#) / escrita y dirigida por Beatriz Sanchís; música Akrobats.-- [Barcelona] : Cameo [2014]. 1 DVD (82 min.) : son., col.

Incluye extras con material e información adicional.

Int.: Elena Anaya, Angélica Aragón, Cristian Bernal, Nahuel Pérez Biscayart, Patrick Criado. España, 2014.

Lupe (Elena Anaya) vive encerrada en su casa, presa de una brutal agorafobia. Viéndola en bata y zapatillas, dependiendo para todo de su madre y con un hijo

adolescente que la detesta, nadie diría que en los 80 fue una estrella de rock. Su madre, cansada de ver a su hija convertida en una persona egoísta y conflictiva, la Noche de los Muertos decide hablar con su hijo Diego.

No recomendada para menores de 12 años.

Biznaga de plata: premio especial del jurado, mejor banda sonora original, premio especial del jurado joven "Universidad de Málaga", mejor actriz

D.L. M 13359-2014

3



[Pina \[Videograbación\]](#) / una película para Pina Bausch de Wim Wenders.-- [Madrid] : Editado y distribuido por Cameo Media, cop. 2012. 1 DVD : son., col., bl. y n.

Producción : Alemania, Francia y Reino Unido, 2011. Pina es un largometraje de Wim Wenders sobre la Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, compañía de danza fundada por la gran coreógrafa alemana. A través de un viaje sensual, visualmente muy impactante, nos acercamos a sus coreografías más conocidas.

Autorizada para todos los públicos.

2011: Nominada al Óscar al mejor largometraje documental, premios al mejor documental del Cine Europeo: Mejor documental

D.L. M 2543-2012

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA
LUISA SIGEA
INSTITUTO DE LA MUJER

Pza. Zocodover 7-2º piso
45071 Toledo

Tlf.: 925286008

centrodocumentacionmujer@jccm.es



[@imujerclm](https://twitter.com/imujerclm)



facebook.com/imujerclm

[WEB CENTRO DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA *LUISA SIGEA*](http://www.centrodocumentacionmujer@jccm.es)

