

MEMORIA 2018

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA

LUISA SIGEA

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

1.1. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA LUISA SIGEA

2. FONDO DOCUMENTAL

2.1. LA COLECCIÓN

a) Fondos totales

3. INSTALACIONES Y EQUIPAMIENTO

3.1. SECCIONES DOCUMENTALES DE LIBRE ACCESO

3.2. DEPOSITOS DOCUMENTALES DE ACCESO RESTRINGIDO

4. SERVICIOS

4.1. PERSONAL USUARIO

a) Altas

b) Datos virtuales

4.2. CONSULTAS

4.3. USO DE LOS FONDOS. ACCESO Y CIRCULACIÓN DE LA COLECCIÓN

a) Préstamos

- Préstamo individual o a domicilio
- Préstamo Interbibliotecario
- Préstamo colectivo
- Préstamos de uso interno
- Peticiones a depósito externo

4.4. REPRODUCCIÓN DE DOCUMENTOS

5. GESTIÓN DE LA COLECCIÓN

5.1. ADQUISICIONES

5.2. DONACIONES

6. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE DIFUSIÓN

6.1. ACTIVIDADES DE CARÁCTER ANUAL

a) Día del Libro en Castilla-La Mancha 2018

b) Día Internacional de la Biblioteca 2018

6.2. OTRAS ACTIVIDADES

a) ¡De puertas adentro!

b) 25 Aniversario de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres

c) Guía LGTBI

d) El Baúl de los libros viajeros… ¡se va de vacaciones!

e) Préstamo directo

f) Cursos de formación

6.3. PROGRAMA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y SENSIBILIZACIÓN

a) La Maleta Viajera de la Mujer

b) La Mochila Viajera

c) El Baúl de los libros viajeros

d) El Anaquel de los libros feministas

e) Centros de Interés Viajeros: Infantil y Juvenil

6.4. EXPOSICIONES ITINERANTES

a) Mujeres leyendo

b) No seas cómplice

c) Mujer y deporte

d) Mujeres científicas

7. DIFUSIÓN DE LA COLECCIÓN

7.1. BOLETINES DE NOVEDADES BIBLOGRÁFICAS

7.2. RECOMENDACIONES LITERARIAS RADIOFÓNICAS

7.3. WEB Y REDES SOCIALES

8. RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS DE MUJERES

8.1 LA RED

9. CARTA DE SERVICIOS

9.1. CARTA DE SERVICIOS

9.2. EVALUACIÓN DE COMPROMISOS. INFORME ANUAL 2016

10. CONCLUSIONES

11. ANEXOS

1. INTRODUCCIÓN

1.1. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA LUISA SIGEA

El Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea es un servicio público que presta el Instituto de la Mujer desde mayo de 2007. Nace como una herramienta técnica con la finalidad de promocionar y fomentar las condiciones que posibiliten la igualdad entre la mujer y el hombre en todos los ámbitos.



En el **II Plan Estratégico para la Igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres de Castilla-La Mancha 2019-2024**, aprobado por el Consejo de Gobierno el 23 de octubre de 2018, y que es el instrumento del que se valen las Administraciones Públicas de Castilla-La Mancha para alcanzar el objetivo de igualdad efectiva de mujeres y hombres y la eliminación de la discriminación por razón de sexo, en su Eje 4. Empoderamiento y Participación Social se reconoce al Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea como uno de los medios utilizados por el Instituto de la Mujer para visibilizar las aportaciones de las mujeres en las distintas esferas del conocimiento.

El Centro de Documentación y Biblioteca es un espacio de libre acceso que ofrece el Instituto de la Mujer, y es el único centro documental y bibliotecario de Castilla-La Mancha con temática específica de igualdad de género, y sirve además como apoyo documental y bibliográfico al propio personal del Instituto de la Mujer en el desarrollo de las funciones que tienen encomendadas.



Está integrado por un fondo documental que cuenta con cerca de 12.000 documentos dedicados casi exclusivamente a temas referentes a la igualdad de género. La temática de su fondo es muy amplia y variada, abarcando aspectos como la situación social de las mujeres, las políticas de igualdad, lenguaje sexista, mainstreaming, coeducación, feminismo, sexualidad, normativa, cultura, sanidad y un largo etcétera.

En mayo de 2010 el Centro de Documentación se integró en el *Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha*, lo que supuso el acercamiento de nuestros recursos y servicios a todas las personas que utilizan las bibliotecas públicas de Castilla-La Mancha cada año.



Hasta el año 2016 el Centro contaba con la denominación exclusiva de *Centro de Documentación*, al ser un centro de referencia e investigación en materia de igualdad de género en la Comunidad, pero en ese año, con el objetivo fundamental de acercar el recurso a un mayor número de personas, pasó a denominarse ***Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea***, homenajeando a la vez con su nombre a esta taranconera de nacimiento, figura ilustre del Renacimiento Español y que gozó de gran reconocimiento en su época.

De esta forma rescatamos del olvido a mujeres como esta humanista, y contribuimos así desde el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha a restablecer la verdad histórica.

Desde entonces el Centro de Documentación y Biblioteca cuenta con nuevas secciones documentales que pueden atraer a todo tipo de público, así como material monográfico y audiovisual nuevo destinado al ocio y la cultura, además de varias actividades culturales y de difusión que han hecho que utilicen sus recursos un mayor número de personas y colectivos.

Esta particularidad de ser Centro de Documentación y Biblioteca a la vez, hace que las personas usuarias que se acercan a sus instalaciones sean muy diversas, desde personal docente e investigador hasta público adulto e infantil, sin olvidar a personal de los Centros de la Mujer, Asociaciones, Bibliotecas, Ayuntamientos y otras entidades, interesados tanto en libros y películas con temática de género, como en la oferta cultural que se ofrece.

Desde 2008 el Centro de Documentación y Biblioteca elabora y hace pública en su página web (http://institutomujer.castillalamancha.es/) una memoria anual de actividades donde se señalan los datos necesarios para el seguimiento de las actuaciones que se plantean en el cumplimiento de sus funciones.

2. FONDO DOCUMENTAL

2.1. LA COLECCIÓN

El Centro de Documentación y Biblioteca busca, recopila, trata y pone a disposición de todas las personas y organismos que lo requieran, información y documentación relativa al conocimiento de aquellos temas que promuevan la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres.

Para la obtención de los datos que se exponen a continuación, se ha utilizado el Manual para explotación de datos estadísticos en Absysnet, aplicación de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha, así como la aplicación interna SIR (Sistema de Información y Registro) del Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea.

a) ***Fondos totales***

A fecha 31 de diciembre de 2018 el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea cuenta con un fondo documental total de **11684** ejemplares.



Dicho fondo se encuentra integrado en el Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha y está puesto al servicio de la ciudadanía.

El fondo documental del Centro de Documentación y Biblioteca aparece desglosado en la siguiente tabla:

Documentos bibliográficos	
Folletos	614
Monografías	9101
TOTAL	**9715**

Documentos no bibliográficos	
Audiovisuales[1]	516
Documentos especiales[2]	309
Documentos electrónicos[3]	455
TOTAL	**1280**

Publicaciones periódicas	
Revistas (89 títulos)	689
TOTAL	**689**

[1] DVD, VHS Y DOCUMENTOS SONOROS COMO CD-DA Y CASETES
[2] CARTELES
[3] CD-ROM, DVD-ROM Y USB

3. INSTALACIONES Y EQUIPAMIENTO

La sede del Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea se encuentra en la ciudad de Toledo, en las instalaciones de los Servicios Centrales del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, sito en Plaza de Zocodover nº 7, 2ª planta.

Está integrado por varias secciones de libre acceso y dos depósitos documentales de acceso restringido.

3.1. SECCIONES DOCUMENTALES DE LIBRE ACCESO



– Sección *General* (expositores con 17 áreas temáticas, de acuerdo al Tesauro de Género del Instituto de la Mujer): en esta sección las personas usuarias encontrarán todo tipo de estudios técnicos y ensayos especializados en género.

– *Sección Infantil / Juvenil*: dispone de monografías y audiovisuales de temática infantil y juvenil para que niñas y niños puedan disfrutar de libros y audiovisuales con perspectiva de género.

– *Sección Novedades y Centros de Interés*: compuesto por las novedades bibliográficas y centros de interés, que facilitan un acceso más intuitivo y sencillo a la colección. Su fondo está agrupado siguiendo criterios temáticos y de interés, con el fin de ayudar a descubrir nuevos materiales que puedan pasar desapercibidos en una primera búsqueda, además de mantener viva la colección y facilitar su actualización. En esta sección se dispone de monografías y audiovisuales.



Actualmente el Centro de Documentación y Biblioteca cuenta con un **Centro de Interés Temporal LGTBI** que cuenta con una guía de lectura cuyos materiales han ido incrementándose en 2018. Dicha guía puede consultarse en la página web del Instituto de la Mujer (http://institutomujer.castillalamancha.es/).

Con estos materiales, que se encuentran a disposición de la ciudadanía, el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha quiere contribuir al conocimiento de la historia, las teorías, reflexiones, luchas y la evolución de estos movimientos.

– *Sección Literatura y Cine*: en esta sección se encuentran monografías y audiovisuales de tipo cultural y de ocio.

Junto a estas secciones, en las instalaciones del Centro de Documentación y Biblioteca se dispone de los siguientes recursos, los cuales están a disposición de la ciudadanía:

– Puesto de consulta para personas usuarias con acceso a Internet, OPAC del Centro de Documentación y Biblioteca y paquete Office.

– Equipo de reprografía para reproducción digital y reproducción en papel.

3.2. DEPÓSITOS DOCUMENTALES DE ACCESO RESTRINGIDO

El Centro de Documentación y Biblioteca cuenta con otros 2 depósitos de acceso restringido a los que sólo puede acceder el personal del propio Centro, y que albergan el resto de su fondo documental.

Uno de los depósitos se encuentra en las mismas instalaciones del Instituto de la Mujer y contiene toda aquella documentación que por falta de espacio no puede ser expuesta en las Secciones del Centro de Documentación, pero cuya frecuencia de utilización es alta.

Y el segundo depósito es externo y está ubicado en las instalaciones de la Delegación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en Toledo, y alberga los materiales más antiguos y menos consultados.

4. SERVICIOS

4.1 PERSONAL USUARIO

a) *Altas*

La política de carné único que tiene la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha, unido a que una de las características de las bibliotecas especializadas es su reducido número de personas usuarias, es importante señalar que, en datos absolutos el número de personas usuarias que tienen el Centro es pequeño, frente al que tienen otros centros bibliotecarios con temática general, circunstancia que no implica la disminución de utilización de sus recursos por personas y entidades.



Aún con esta circunstancia especial que tiene el Centro de Documentación y Biblioteca, han sido dados de alta **27** carnés en 2018, sobre todo a Clubes de Lectura y otras entidades. De los 27 carnés **5** han sido individuales, todos ellos dados de alta a mujeres.

b) ***Datos Virtuales***

Debido a su temática especializada y la peculiaridad de ser centro de documentación y biblioteca a la vez, resulta muy útil llevar un control de los datos de acceso a la página web por parte de la ciudadanía, en concreto al apartado de la Biblioteca. Así, a fecha 31 de diciembre de 2018, el número total de visitas a la web del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha fue de **19868**, ascendiendo a **8444** el número de visitas específicas al apartado del Centro de Documentación y Biblioteca.

Con esto datos nos afirmamos en una realidad muy clara, y es que son cada vez más las personas que se interesan por la temática especializada en género y por los servicios y recursos que ofrece esta biblioteca.

4.2 CONSULTAS

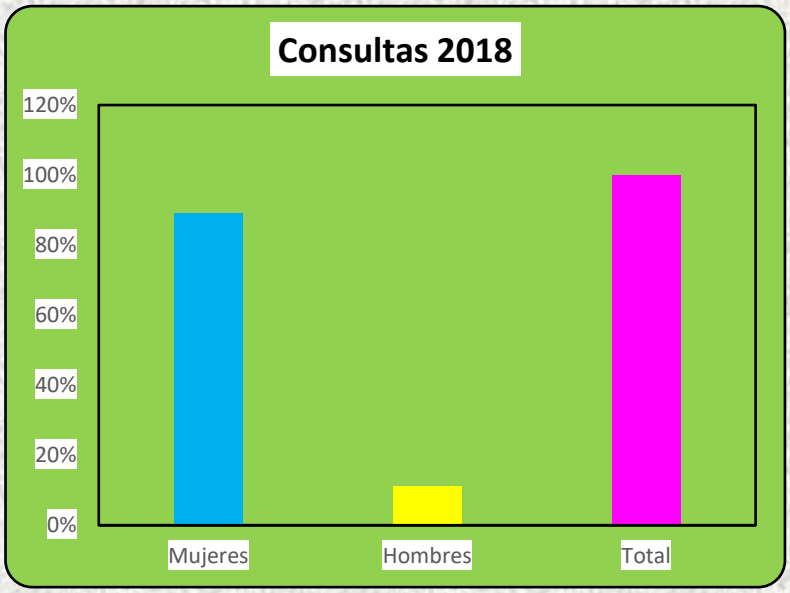
El número de consultas atendidas por el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea presencial, telefónicamente o a través de correo electrónico a lo largo del año 2018 asciende a **181**.

La mayoría de ellas han sido relativas *a la oferta cultural* que ofrece el Centro (exposiciones y servicios de préstamo colectivo a través del Programa de Animación a la Lectura y Sensibilización), seguidas de *consultas bibliográficas y de referencia* de su fondo bibliográfico (consultas relacionadas con la bibliografía que conforma el fondo documental del centro), y finalmente *generales,* relativas al funcionamiento y organización del propio Centro (horarios, dirección, datos de contacto, etc.).

Todas estas consultas, recibidas y atendidas por el Centro de Documentación y Biblioteca, se pueden ver en el siguiente gráfico:



De todas estas consultas el 89 % han sido realizadas por mujeres, frente a un 11% de consultas por parte de hombres:



4.3 USO DE LOS FONDOS. ACCESO Y CIRCULACIÓN DE LA COLECCIÓN

a) Préstamos

En 2018 el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea ha gestionado a través de ***ABSYS*** (*Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria utilizado por la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha*) **2556** transacciones de préstamo, incluyendo las renovaciones de algunos de ellos.

Estos préstamos se desglosan de la siguiente forma:



– Préstamo individual o a domicilio:

En 2018 se han realizado un total de **349** préstamos a personas individuales (público adulto e infantil/juvenil).

– Préstamo Interbibliotecario**:**

Esta modalidad de préstamo está dirigida tanto a personas usuarias individuales como a otras bibliotecas, y pretende, mediante el suministro tanto de originales en préstamo como de reproducciones, facilitar el acceso universal a cualquier documento.
El número total de esta modalidad de préstamo gestionado en el Centro de Documentación durante 2018 ha sido de **68** (incluyendo renovaciones), en su totalidad con bibliotecas de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha, tanto como biblioteca peticionaria como prestataria de documentación.

– Préstamo colectivo:

Este préstamo va dirigido a determinados colectivos, como clubes de lectura, entidades como asociaciones, ayuntamientos y centros de la mujer entre otros, y a otras bibliotecas. En 2018 se han gestionado un total de **2001** préstamos a este tipo de lectores colectivos; concretamente se han realizado **1101** a clubes de lectura (infantiles y adultos) y **900** a entidades.

– Préstamos de uso interno:

Son préstamos realizados al personal del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha en el desempeño de sus funciones. En 2018 han sido prestados **47** materiales bibliográficos al personal del Instituto de la Mujer, sirviendo dichos materiales como apoyo en el desarrollo de sus funciones.

4.4. REPRODUCCIÓN DE DOCUMENTOS

Desde noviembre de 2016 el Centro de Documentación y Biblioteca cuenta con un equipo de reprografía para reproducción digital del material bibliográfico, que es uno de los nuevos servicios que se ofrecen en la versión actual de la carta de servicios del Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea.

El equipo se encuentra ubicado en las instalaciones del Centro de Documentación y Biblioteca y está a disposición de las personas usuarias que deseen utilizarlo.

5. GESTIÓN DE LA COLECCIÓN

5.1 ADQUISICIONES

El número de **Altas** o ejemplares incorporados al Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha desde el Centro de Documentación y Biblioteca durante el año 2018, y recibidos por cualquiera de las vías de adquisición (compra, donación…), asciende a 247**,** distribuidos de la siguiente forma:

- **230 monografías:** dentro de este tipo documental han sido catalogados documentos de temática especializada sobre igualdad de género (feminismo, violencia de género, historia de mujeres, literatura, economía, salud**,** y otros temas); por otro lado ha sido catalogado 1 lote bibliográfico para lectores colectivos, concretamente para clubes de lectura de público adulto; literatura para el *Punto de Interés LGTBI* ;y finalmente literatura para personas adulta y para juvenil e infantil, con el objetivo de tener las secciones *Infantil* y *Literatura y Cine* lo más actualizadas posibles.

- **17 audiovisuales**: largometrajes y documentales con temática de género para la sección de *Literatura y Cine,* así como películas infantiles y juveniles para la Sección Infantil/Juvenil.

La vía de adquisición predominante de materiales en el Centro sigue siendo la compra, así en 2018 se han adquirido a través de esta vía **156** ejemplares.

Con el objetivo de dar a conocer todas las novedades que se incorporan al fondo documental y se ponen a disposición de las personas usuarias, el Centro de Documentación y Biblioteca elabora mensualmente un *Boletín de Novedades* en el que aparecen las descripciones bibliográficas de dichos ejemplares.[4]

5.2 DONACIONES

Otra de las formas por las que el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea adquiere ejemplares es la de las donaciones.

En 2018 se han recibido **59** donaciones procedentes de diferentes organismos de igualdad y de algunos Centros y Bibliotecas pertenecientes a la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres y la Biblioteca de Castilla-La Mancha.

[4] DESARROLLADO EN EL APARTADO DE ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN

6. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE DIFUSIÓN

El Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea es un espacio público de libre acceso que pretende contribuir a la difusión y el conocimiento de la situación de las mujeres en los diferentes ámbitos de la vida, y para ello ofrece un fondo bibliográfico y audiovisual con temática de género actualizado y de calidad.

Entre sus objetivos se encuentra difundir dicho fondo, así como los servicios que ofrece, y para ello, entre otras cosas, planifica y desarrolla diferentes actividades culturales y de difusión.

6.1. ACTIVIDADES DE CARÁCTER ANUAL

a) Día del Libro en Castilla-La Mancha 2018

Con motivo del *Día del Libro en Castilla-La Mancha 2018* el Instituto de la Mujer, a través de su Centro de Documentación y Biblioteca, organizó por segundo año consecutivo un Maratón de Lectura, pero como NOVEDAD en 2018 se realizó en varios Institutos de Educación Secundaria de cada provincia de la Región.

Los objetivos que se persiguieron fueron:

- Animación a la lectura
- Sensibilización
- Visibilización
- Coeducación



La actividad se planteó para alumnado de Secundaria y Bachillerato, y durante la jornada se leyó el libro **"Mujeres de ciencia: 50 intrépidas pioneras que cambiaron el mundo" de Rachel Ignotofsky"**, en los distintos institutos que participaron en la actividad

Para el desarrollo de la actividad el Instituto de la Mujer aportó dos ejemplares a cada Instituto participante para un mejor desarrollo de la actividad.

Aprovechando dicha lectura algunos de los Institutos participantes solicitaron en préstamo la exposición itinerante **“Mujeres científicas”** del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, complementando así la actividad.





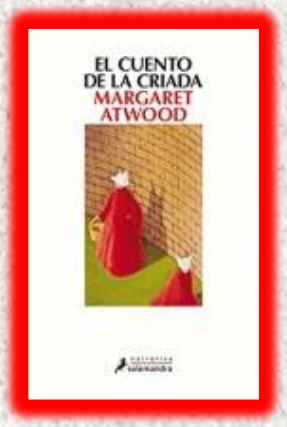
El Maratón se realizó en los siguientes Institutos y entidades de la Región:

- Albacete: organizado por el Centro de la Mujer de Hellín.
- Ciudad Real: IES Montesa Oretana (Villanueva de la Fuente)
- Cuenca: IES Diego Jesús Jiménez (Priego)
- Guadalajara: IES Doña Blanca de Molina (Molina de Aragón)
- Toledo: IES La Sisla (Sonseca)

b) Día Internacional de la Biblioteca 2018

Con motivo de esta efeméride tuvo lugar en el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha una sesión del Club de lectura de la ONCE, proponiéndose como lectura ***El Cuento de la Criada,*** de la escritora Margaret Atwood.





A esta sesión acudieron 12 integrantes de este club de lectura (8 mujeres y 4 hombres), Araceli Martínez Esteban, Directora del Instituto de la Mujer y Juana López García-Cano, Jefa de Servicio de Planificación, Evaluación y Documentación del Instituto de la Mujer, y se generó un interesante debate siguiendo el hilo de la citada lectura.

Tal y como he señalado, en este acto participaron el doble de mujeres que hombres, lo que nos indica una clara realidad y es que las mujeres siguen participando más que los hombres en las actividades relacionadas con la lectura.

Posteriormente el Club de lectura donó un ejemplar de la novela objeto de debate en braille, y que actualmente se encuentra a disposición de las personas usuarias en el fondo del Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea.

6.2. OTRAS ACTIVIDADES

a) ***¡De puertas adentro!***

Con el objetivo de dar a conocer el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, su rico fondo documental y los servicios que ofrece a la ciudanía, el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha ha puesto en marcha el servicio "¡¡De puertas adentro con Luisa Sigea!!Con esta nueva iniciativa se puede concertar una visita a las instalaciones del Centro y conocer los servicios que ofrece.



Durante estas visitas, aparte de conocer las instalaciones del Centro de Documentación y Biblioteca, se informa a las personas que acudan a la misma sobre la organización y localización de los servicios en sala, sobre cómo acceder a los recursos en línea para consulta y préstamo, así como como de toda la oferta que ofrece el Centro.

Esta actividad está dirigida a Asociaciones de Mujeres de CLM, Centros de la Mujer y Centros educativos Regionales, entidades que pueden visitar el Centro los lunes en jornada de tarde y en horario de 16:00h a 18:00h, previa reserva del día.

b) 25 Aniversario de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres

El Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea asistió al *XXV Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres*, siendo 2018 el año de conmemoración del 25 aniversario de su creación.





El Encuentro tuvo lugar los días 16, 17 y 18 de mayo en Sevilla, y fue organizado por el Centro de Documentación Maria Zambrano del Instituto Andaluz de la Mujer. En este Encuentro participó el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea con la presencia y participación de Juana López García-Cano, Jefa de Servicio de Planificación, Evaluación y Documentación del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha.



c) Guía LGTBI

El Día de la Visibilidad Lésbica se conmemora en España cada 26 de abril desde el año 2008, como una de las formas de reclamar la igualdad de derechos y oportunidades para las lesbianas.



En su lucha por la eliminación de prejuicios y la visibilización del papel de las lesbianas en el espacio público se unen movimientos asociativos LGTBI y del movimiento feminista.

El Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha contribuye, entre otras cosas, con una selección de materiales y recursos al conocimiento de la historia, teorías, reflexiones, luchas y evolución de estos movimientos, para el avance en la consecución de los derechos de las mujeres lesbianas, reunidos en una Guía Específica y que además conforman el fondo del Centro de Interés LGTBI de la Biblioteca.

En Junio de 2018 ha sido actualizada esta guía con todos los materiales incorporados al Centro de Interés LGTBI de la Biblioteca Luisa Sigea y puede consultarse en la web del Instituto de la Mujer de CLM (https://institutomujer.castillalamancha.es/centro-de-documentacion/actividades-del-centro/centros-de-interes/actual)

d) El Baúl de los libros viajeros… ¡se va de vacaciones!



Es un servicio de préstamo colectivo enmarcado dentro del *Programa de Animación a la Lectura y Sensibilización* del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, y está dirigido a Centros de Educación Infantil y Primaria para que puedan crear pequeños recursos de lectura y promover una reflexión sobre situaciones de desigualdad que siguen existiendo en nuestra sociedad, e intentar lograr que las actitudes de niñas y niños sean más igualitarias y justas.

Aprovechando el período estival en el que niñas y niños disfrutan de las vacaciones y los colegios permanecen cerrados, el Instituto de la Mujer ofreció este recurso a las bibliotecas para que pudieran realizar actividades con niñas y niños en las vacaciones. Este servicio estuvo disponible desde el día 15 de junio y permaneció hasta 15 de septiembre de 2018.

e) Préstamo Directo

Con el objetivo de agilizar los trámites en el servicio de préstamo de materiales del fondo documental del Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea a los diferentes Centros de la Mujer de Castilla-La Mancha, el Instituto de la Mujer puso en marcha el servicio de Préstamo Directo



A través de este nuevo servicio los Centros de la Mujer pueden solicitar materiales para préstamo directamente al Centro de Documentación y Biblioteca, sin necesidad de tramitarlo a través de la biblioteca más cercana al Centro solicitante o tener que desplazarse a las instalaciones del Centro de Documentación y Biblioteca, sito en Toledo.

El único requisito que deben cumplir los Centros de la Mujer para acogerse a este servicio, es el de disponer de *Tarjeta de Lector Colectivo* de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha.

Los gastos de envío de la documentación a prestar corren a cargo del Instituto de la Mujer, debiendo asumir el Centro de la Mujer solicitante los gastos de devolución de los materiales al Centro de Documentación y Biblioteca.

f) Cursos de formación:

En 2018 se realizó la primera edición del curso ***Creación y organización de centros de interés con perspectiva de género en las bibliotecas públicas de Castilla-La Mancha***, que tuvo lugar los días 11 y 12 de junio, y tuvo una duración de 12 horas.

Este curso fue ofertado a personal funcionario de la administración regional de la especialidad de archivos y bibliotecas del Cuerpo de Archivos, Bibliotecas y Museos, preferentemente escalas superior y técnica, asistiendo en su totalidad finalmente personal bibliotecario, en su mayoría de los cuerpos A1 y A2.

El total de personas que acudieron, tras haberlo solicitado previamente y de forma voluntaria a través del programa de formación específica de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, fue de **22** personas, de las cuales **19** fueron mujeres y sólo **3 fueron** hombres, lo que nos indica que debemos seguir trabajando en el fomento y desarrollo dirigidas fundamentalmente a los hombres.

El objetivo del curso fue que las personas asistentes adquirieran los conocimientos básicos que permitan introducir la perspectiva de género en su contexto laboral y que fueran capaces de planificar centros de interés de igualdad de género en el citado contexto.

Las personas que impartieron esta formación fueron Juana López García Cano, Jefa de servicio de Planificación, Evaluación y Documentación del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, Rosa Agustina Franco Bermejo, técnica de bibliotecas en la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y Alicia Payo Gallardo, asesora técnica del Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea.

El programa de la formación tuvo los siguientes bloques:

1. La igualdad de género: marco conceptual. Cómo aplicar la transversalidad de género en el ámbito profesional de las bibliotecas y los centros de documentación.

2. Cómo gestionar un centro de interés de igualdad de género: bibliografía especializada, recursos documentales y bibliográficos, gestión de centros de interés y buenas prácticas.

3. El Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea

En 2018 también se llevó a cabo un curso de formación específica denominado ***Introducción de la perspectiva de género en los archivos públicos de Castilla-La Mancha*** solicitado por el Archivo de Castilla-La Mancha a través de la Viceconsejería de Administración Local y Coordinación Administrativa, y dirigido al personal del Archivo de

Castilla-La Mancha y del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara. Este curso fue desarrollado y coordinado conjuntamente entre la Escuela de Administración Regional y el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha a través del Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea.

El curso tuvo lugar los días 23, 23 y 26 de noviembre de 2018 con una duración de 15 horas, y estuvo dirigido a los Cuerpos Superior y Técnico de Archivos de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

En esta formación participaron un total de 18 personas, de las cuales 10 fueron hombres y 8 fueron mujeres.

El objetivo del curso fue adquirir los conocimientos básicos que permitan introducir la perspectiva de género en los archivos públicos de Castilla-La Mancha y que sean capaces de utilizar un lenguaje no sexista en su ámbito profesional.

El programa de la formación se estructuró en los siguientes bloques:

1. La igualdad de género: marco conceptual. Cómo aplicar la transversalidad de género en el ámbito profesional de los archivos.

2. Utilizar en su ámbito competencial en cumplimiento de la Ley 12/2010, un lenguaje inclusivo de mujeres y hombres, haciendo uso del femenino y masculino, o en suc aso neutro, eliminado cualquier sesgo sexista.

Las ponentes del curso fueron Juana López García-Cano, jefa de servicio del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha y Eva María de la Peña Palacios, experta en lenguaje inclusivo.

6.3. PROGRAMA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y SENSIBILIZACIÓN

Este programa tiene como objetivo animar en el hábito de la lectura, aprovechando bibliografía específica de igualdad de género y en valores.

Dentro del programa se encuentran una serie de servicios de préstamo colectivo destinados a diferentes tipos de entidades.

a) Maleta Viajera de la Mujer

Se trata de un servicio de préstamo colectivo puesto en marcha en febrero de 2011. Con *La Maleta Viajera* el Instituto de la Mujer pone a disposición de diferentes entidades de la Región como Asociaciones, Centros de la Mujer, Entidades Locales y Bibliotecas Públicas regionales, un lote documental compuesto de 50 documentos monográficos y 15 audiovisuales que se pueden solicitar en dos modalidades.



- **Fija**, con una selección hecha por el Centro de Documentación y Biblioteca

- *A la Carta*, donde la entidad interesada selecciona los materiales que le interesan del fondo documental Centro.

El lote documental de la modalidad fija[5] cuenta con documentación de diferentes materias como coeducación, prevención de la violencia de género, salud, feminismo, cultura, trabajo, entre otros temas.

En ambas modalidades las Maleta se presta por un periodo mínimo de 30 días y máximo de 45, pudiéndose ampliar a 60 mientras no medie una reserva del servicio.

En 2018 la Maleta en su ***modalidad fija*** ha viajado a varios Centros de la Región:

Albacete:

- Ayuntamiento de Alcaraz (Alcaraz. Albacete)

- Biblioteca Municipal de Molinicos (Molinicos. Albacete)

Ciudad Real:

- Centro de la Mujer de Pedro Muñoz (Pedro Muñoz. Ciudad Real)

Cuenca:

[5] VER ANEXOS

– Centro de la Mujer de Quintanar del Rey (Quintanar del Rey. Cuenca)

Toledo:

– Biblioteca Pública Municipal de Pantoja (Pantoja. Toledo)

– Ayuntamiento de Torrijos (Torrijos. Toledo)

– Centro de la Mujer de Consuegra (Consuegra. Toledo)

Y en su ***modalidad a la carta,*** *la* Maleta ha viajado a 2 Centros:

– Asociación +Igual (Bargas. Toledo)

– Biblioteca Pública Municipal de Sacedón (Sacedón, Guadalajara)

b) La Mochila Viajera

Fue puesta en marcha en abril de 2014 y es una actividad que estuvo dirigida en origen a las niñas y niños que se encuentran en los diferentes recursos de **a**cogida de Castilla-La Mancha, pero posteriormente se amplió a los Centros de la Mujer de la Región.

Con ella se pretende acercar a las y los menores el mundo de la lectura y los libros, así como ser un complemento más a la atención integral que se les presta en estos Centros.



Desde 2017 se ofrece también a las bibliotecas públicas de la región con el objetivo de animarlas a que puedan crear en sus centros un pequeño rincón infantil temporal de igualdad.

La Mochila Viajera podrá contener un máximo de 10 monografías, 2 audiovisuales y 5 recursos educativos, que serán seleccionados por la entidad solicitante de entre los materiales incluidos en el Catálogo del Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea.

En el año 2018 la mochila ha viajado a **3 Centros** de la Región:

- 1 Recurso de acogida de Castilla-La Mancha.
- Biblioteca Pública Municipal Navas de Abajo (Pozohondo, Albacete)
- Biblioteca Pública Municipal de Cabanillas del Campo (Ciudad Real)

c) El Baúl de los Libros Viajeros

Este servicio tiene como objetivo crear pequeños recursos de lectura, los cuales se prestan a Centros Educativos de Infantil y Primaria, dando prioridad a los municipios de zonas rurales.



Lo que pretende el Baúl es poner en práctica actividades dirigidas a conseguir una reflexión sobre situaciones de desigualdad que siguen existiendo en nuestra sociedad, y lograr que las actitudes de niñas y niños sean más igualitarias y justas.

El Baúl se compone de **6 lotes** para club de lectura infantil, compuesto cada uno de ellos de 35 ejemplares:

- ***Memorias de una gallina*****,** de Concha López Narváez, e ilustrado por Juan Ramón Alonso. Recomendado para lectoras y lectores a partir de 10 años.

- ***Matilda***, de Roald Dahl, con ilustraciones de Quentin Blake. Recomendado para lectoras y lectores a partir de 11 años.

- ***Arturo y Clementina***, de Adela Turín, ilustrado por Nella Bosnia. Recomendado para lectoras y lectores a partir de 6 años.

- ***El libro de los cerdos***, de Anthony Browne. Recomendado para lectoras y lectores a partir de 7 años.

- ***Querida Susi, querido Paul***, de Christine Nöstlinger. Recomendado para lectoras y lectores a partir de 8 años.

- ***El secuestro de la bibliotecaria***, de Margaret Mahy, con ilustraciones de Quentin Blake. Recomendado para lectoras y lectores a partir de 9 años.

El único requisito que tienen que tener los Centros es disponer del **Carné de Club de Lectura de la Red de Bibliotecas de Castilla-La Mancha,** el cual se puede obtener en el propio Centro de Documentación y Biblioteca *Luisa Sigea* del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, así como en cualquier biblioteca de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha

El Baúl incluye como recurso pedagógico una guía de lectura titulada *Lectura y valores para la igualdad*, editada en 2009 de forma conjunta por el Instituto de la Mujer de

Castilla-La Mancha y el Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI), y consta de las siguientes guías pedagógicas:

- Educar en valores para la igualdad desde la lectura
- Arturo y Clementina
- El libro de los cerdos
- Querida Susi, querido Paul
- El secuestro de la bibliotecaria
- Memorias de una gallina
- Matilda

Aquellas entidades que quieren contar con esta actividad pueden solicitar 2 lotes máximo por un período de 2 meses.

En 2018 el Baúl ha viajado a los siguientes Centros Educativos:

Albacete

- CEIP Nuestra Señora de Gracia (Mahora. Albacete)

Ciudad Real

- Exalumnos del Sagrado Corazón (Campo de Criptana, Ciudad Real)
- CEIP La Moheda (Ña Solana. Ciudad Real)
- CEIP Jesús Castillo (Valdepeñas. Ciudad Real)
- CEIP Álvarez de Toledo (Manzanares. Ciudad Real).
- CEIP Divino Maestro (Argamasilla de Alba. Ciudad Real)
- CEIP Nuestra Señora de Finibusterre (Cabezarados. Ciudad Real)
- CEIP Doña Crisanta (Tomelloso. Ciudad Real)
- CEIP Miguel de Cervantes (Piedrabuena. Ciudad Real)
- CEIP Miguel de Cervantes (Terrinches. Ciudad Real)
- CEIP Nuestra Señora del Castilla (Chillona. Ciudad Real)
- CEIP El Humilladero (La Solana. Ciudad Real)

- Biblioteca Jorge Manrique (Villamanrique)

Toledo

- CEIP Nuestra Señora del Consuelo (Yuncos. Toledo)
- Biblioteca Pública Municipal de Lucillos (Lucillos. Toledo)
- CEIP Ciudad de Nara (Toledo)
- CEIP Remigio Lain (Yuncler. Toledo)
- Colegio Rural agrupado “Río Tajo” (Aldeanueva de Barbarroya. Toledo)
- CEIP de Mayalde (Añover de Tajo. Toledo)
- CEIP Nuestra Señora de la Antigua (Cebolla. Toledo)
- CEIP Gregorio Marañón (Toledo)

d) El Anaquel de las Lecturas Feministas

Con la finalidad de ampliar el *Programa de Animación a la Lectura y Sensibilización*, especialmente de lecturas en valores por la igualdad de género, el Instituto de la Mujer este servicio fue marcha a finales de 2017, a través de su Centro de Documentación y Biblioteca**.**

Este servicio está dirigido a Clubes de Lectura y cuenta con 6 Lotes Documentales compuestos de 15 ejemplares cada uno de ellos. En un principio la actividad se creó con 5 lotes, pero en 2018 ha sido ampliado con lote más de la obra **"La vida invisible de Eurídice Gusmao"** de Marta Batalha. Los títulos de las lecturas son los siguientes:

- Feminismo para principiantes / NURIA VARELA
- La ridícula idea de no volver a verte /ROSA MONTERO
- El cuento de la criada /MARGARET ATWOOD
- Mamá, quiero ser feminista / CARMEN G. DE LA CUEVA
- Tea rooms / LUISA CARNÉS
- La vida invisible de Eurídice Gusmao /MARTA BATALHA



Las entidades destinatarias de este servicio son clubes de lectura de los diferentes Centros de la Mujer de Castilla-La Mancha, Bibliotecas, Asociaciones de Mujeres, Institutos de Educación Secundaria y clubes de lectura regionales

Todas estas entidades pueden solicitar como máximo 1 lote por un período de 2 meses, no contemplando periodo de renovación del préstamo.

El único requisito de este nuevo servicio es contar con el **carné colectivo tipo Club de Lectura** de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha.

En 2018 estos lotes han sido utilizados por los siguientes clubes de lectura:

Albacete:

- Club de Lectura Lope de Vega (La Gineta. Albacete)

- Club de Lectura Tertulias a media tarde (Aguas Nuevas. Albacete)

Ciudad Real:

- Club de Lectura Afamen (Albadalejo. Ciudad Real). Se prestan 3 lotes)

- Club de Lectura Ana de Castro (Valdepeñas. Ciudad Real)

- Club de Lectura Tertulina Literaria (Calzada de Calatrava. Ciudad Real)

- Club de Lectura Dulcinea (Argamasilla de Alba. Ciudad Real)

- Club de Lectura Jorge Manrique (Villamanrique. Ciudad Real)

- Club de Lectura de la Biblioteca de Terrinches (Terrinches. Ciudad Real)

- Club de Lectura del Centro de la Mujer de Pedro Muñoz (Ciudad Real)

- Club de Lectura Biblioteca Municipal D. José Jiménez (Membrilla. Ciudad Real)

Cuenca:

-Club de Lectura Juvenil Pájaros de Papel (Cuenca)

Guadalajara:

- Club de Lectura Feminista Asociación La Maraña (Guadalajara).

Toledo:

- Club de Lectura Centro de la Mujer de Torrijos (Toledo)

- Club de Lectura del Reloj (Toledo). Se prestan 4 lotes distintos

- Club de Lectura Centro de la Mujer de Torrijos (Torrijos. Toledo)

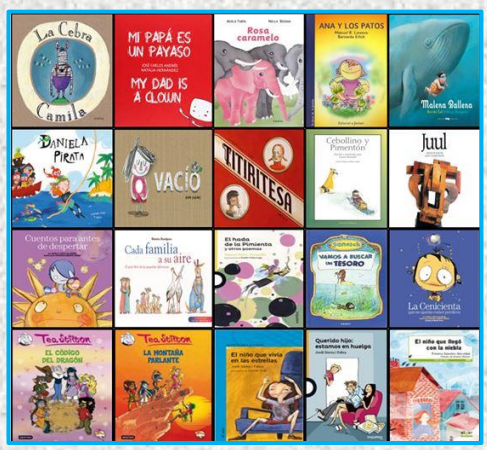
- Club de Lectura Biblioteca Pública Municipal (Alameda de la Sagra. Toledo)

- Club de Lectura D. Casimiro Gómez (Añover de Tajo. Toledo)

- Club de Lectura Biblioteca Pública Municipal de Cuerva (Cuerva. Toledo)

Como puede observarse la mayoría de los clubes de lectura solicitantes de los lotes ofertados por nuestra biblioteca son clubes relacionados con los Centros de la Mujer y algunos otros clubes feministas. Esto nos indica que debemos seguir trabajando por la promoción y difusión de lecturas relacionadas con la igualdad de género.

e) Centros de Interés Viajeros: Infantil y Juvenil



Este servicio fue puesto en marcha en 2018. Los Centros de Interés Viajeros Infantil y Juvenil tienen como objetivo animar para la creación de pequeños centros de interés temporales en las bibliotecas, y acercar a niñas, niños y adolescentes un conjunto de lecturas en valores para la igualdad.

El **Centro de Interés Viajero Infantil** está dirigido a las bibliotecas de Centros de Educación Infantil y Primaria, y por otro lado el **Centro de Interés Viajero Juvenil** está dirigido a las bibliotecas de los Institutos de Educación Secundaria.

Las bibliotecas públicas de la Región también podrán solicitar estos nuevos servicios.

Cada Centro de Interés Viajero está formado por un conjunto bibliográfico de 20 ejemplares cada uno de ellos, seleccionados por el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea del Instituto de la Mujer entre bibliografía específica de igualdad de género, y destinada a la etapa infantil y juvenil.

Actualmente el Centro de Documentación y Biblioteca dispone de 4 lotes distintos infantiles y 2 lotes juveniles.

Las entidades que soliciten estos servicios podrán disponer de ellos por un **plazo mínimo de 30 días y máximo de 45**, pudiendo ser ampliado dicho plazo por un período de 15 días en caso de que no medie una reserva.

El único requisito que exigen estas actividades es que la entidad solicitante disponga del Carné de entidad de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha, el cual podrá darse de alta en cualquier biblioteca pública de la Región integrada en la Red.

Este servicio ha tenido una gran acogida, ya que hay reservas para casi dos cursos completos.

En 2018 el *Centro de Interés Viajero Infantil* ha sido utilizado por:

Albacete:

- CEIP Cristóbal Colón (Albacete)

- CEIP Nuestra Señora de Gracia (Mahora. Albacete)

- C.R.A. L Manchuela (Alborea, Albacete)

Ciudad Real:

- CEIP San Agustín (Casas Ibáñez. Ciudad Real)

- COLEGIO PÚBLICO SAN AGUSTÍN

- CEIP El Humilladero (La Solana. Ciudad Real)

Toledo:

- CEIP César Cabañas Caballero (Recas. Toledo)

- CEIP Nuestra Señora de la Salud (Borox. Toledo)

Y el *Centro de Interés Juvenil* ha sido utilizado por:

- IES Julio Verne (Bargas. Toledo)

- IES José Isbert (Tarazona de la Mancha (Albacete)

- IES Diego Jesús Jiménez (Priego. Cuenca)

6.4. EXPOSICIONES ITINERANTES

El Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha cuenta con varias exposiciones itinerantes que se ofrecen a diferentes entidades y colectivos como Centros de la Mujer, Asociaciones, entidades locales, centros educativos y bibliotecas regionales, con el objetivo de contribuir a promover la igualdad entre mujeres y hombres, así como el acceso a la cultura.

a) Mujeres leyendo



Es un proyecto desarrollado por el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha que cumple con una doble finalidad: por un lado, contribuir a promover la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres utilizando la lectura como herramienta para lograr dicha igualdad, y por otro lado fomentar la lectura y el arte a través de estas imágenes.
Esta exposición se pone a disposición de aquellas entidades como Bibliotecas, Asociaciones y Centros de la Mujer entre otras, que deseen contar con ella en sus instalaciones durante un tiempo determinado.

Consta de 30 reproducciones de pintoras y pintores que desarrollaron su obra entre el siglo XVI y el primer tercio del siglo XX.

En 2018 esta exposición ha sido utilizada por 7 entidades:

- Biblioteca Pública Municipal de La Roda (Albacete)
- Centro de la Mujer de Mondéjar (Guadalajara)
- BPM de Santa Cruz de la Zarza (Toledo)
- Ayuntamiento de Los Yébenes (Toledo)
- Centro de la Mujer de Mora (Toledo)
- Ayuntamiento de Ontígola (Toledo)
- Diputación de Toledo-Navalcán (Nalvalcán, Toledo)

b) No seas cómplice:



Esta exposición formó parte de la campaña de concienciación social *No seas cómplice de la violencia de género*, que el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha preparó con motivo de la conmemoración del Día Internacional contra la Violencia hacia las Mujeres en el año 2006.

La campaña estuvo dirigida especialmente a los hombres y son ellos los que la protagonizan, haciendo suyo también el compromiso de absoluto rechazo a la violencia.

En 2018 esta exposición ha sido solicitada por las siguientes entidades:

- Centro de la Mujer de Menasalbas (Toledo)
- Asociación de Vecinos Dosal (Malagón, Ciudad Real)

c) Mujer y deporte:



Es un proyecto desarrollado por el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha con la finalidad de promover el acceso de las mujeres a las actividades deportivas en condiciones de igualdad con los hombres. El objetivo tanto de esta exposición como de su catálogo, es reflejar una imagen positiva de las mujeres en el deporte exenta de estereotipos, y presenta a deportistas que sirvan como modelos de éxito personal y profesional.

Esta exposición se pone a disposición de aquellas entidades como Entidades Locales, Centros de la Mujer, Centros Educativos, Asociaciones de Mujeres y Federaciones Deportivas. Consta de 57 fotografías en las que se muestra a las deportistas compitiendo en sus diferentes modalidades deportivas, así como entrenando y mostrando los éxitos conseguidos.

En 2018 ha viajado al Centro de la Mujer de Mora (Toledo) .

d) Mujeres Científicas:



La exposición Mujeres Científicas, es una exposición itinerante y divulgativa que intenta visibilizar y dar a conocer a las grandes mujeres investigadoras de la Historia de la Humanidad que fueron olvidadas.

La exposición, por su carácter didáctico, es interesante para toda la población y especialmente para Centros de Educación Secundaria, así como para Asociaciones de Mujeres.

Esta exposición ha sido solicitada en 2018 por:

- Centro de la Mujer de Miguelturra (Ciudad Real)
- IES Antonio Calvín (Almagro. Ciudad Real)
- Ayuntamiento de Ciudad Real-Concejalía de Igualdad (Ciudad Real)
- IES Diego Jiménez (Priego. Cuenca)
- CEIP Nº 1 (Yebes. Guadalajara)
- Ayuntamiento de Ugena (Toledo)
- Ayuntamiento de Garciotún (Toledo)

7. DIFUSIÓN DE LA COLECCIÓN

7.1. BOLETINES DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS



Periódicamente el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea elabora boletines con todas las novedades que se han catalogado y puesto a disposición del público en las instalaciones del Centro de Documentación y Biblioteca.

Estos boletines incluyen una imagen del libro, una descripción bibliográfica ISBD, un resumen de su contenido y un enlace de cada título al OPAC del centro.

En 2018 se han realizado 12 boletines correspondientes a cada uno de los meses del año.

Los citados boletines son publicados en la web del Instituto de la Mujer de CLM en el apartado del Centro de Documentación, difundidos en redes sociales y enviados a la Red Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres.
http://institutomujer.castillalamancha.es/centro-de-documentacion/catalogo/boletines

7.2. RECOMENDACIONES LITERARIAS RADIOFÓNICAS

Las recomendaciones radiofónicas semanales se han convertido en una actividad permanente del Instituto de la Mujer y que goza de gran éxito. Su carácter semanal pretende fidelizar a un público tanto adulto como infantil/juvenil a través de propuestas literarias que se realizan sobre el conjunto de los fondos del centro, alternando obras de ficción tanto infantiles como para adultos, ensayos, cuentos, biografías, etc.

Las recomendaciones literarias se realizan a través de un Programa cultural de Radiotelevisión de Castilla-La Mancha llamado **"La Colmena"**, donde participa Araceli Martínez Esteban, Directora del Instituto de la Mujer de CLM, concretamente en su emisión de los viernes, entre las 21:00 y las 22:00 de la noche.

Estas recomendaciones se encuentran a disposición de las personas usuarias en la web del Instituto de la Mujer (http://institutomujer.castillalamancha.es/centro-de-documentacion-y-biblioteca-luisa-sigea/recomendaciones-literarias) se difunden en las redes sociales Facebook (facebook.com/imujerclm) y Twitter del Instituto de la Mujer. (@imujerclm).

Durante 2018, se han propuesto **32** lecturas, para personas adultas, tanto ficción como no ficción, y para público infantil-juvenil.[6]

Junto a estas recomendaciones semanales el Centro de Documentación y Biblioteca elaboró unos documentos con recomendaciones especiales para verano y Navidad.

Todas estas recomendaciones puedes consultarse en la web del Instituto de la Mujer. (http://institutomujer.castillalamancha.es/centro-de-documentacion-y-biblioteca-luisa-sigea/recomendaciones-literarias/historico).

[6] VER ANEXOS

7.3. WEB Y REDES SOCIALES

En 2018, como novedad, hay que señalar que el Centro de Documentación y Biblioteca se ha integrado en las redes sociales, y ya dispone de cuenta propia en TWITTER y una página de FACEBOOK, a través de las cuales va informando a la ciudadanía de las novedades, eventos y recomendaciones.

Por otro lado, el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha dispone de web propia donde aparece toda la información actualizada sobre temas de igualdad de género en todos los ámbitos de la vida (recursos, servicios, subvenciones, campañas, normativa, actividades, noticias, etc), y también cuentas en diferentes redes sociales con el objetivo de dar a conocer y difundir todas las actuaciones del Instituto de la Mujer.

En el Caso del Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea la difusión que se realiza es la siguiente:

a) Difusión del Centro de Documentación y Biblioteca en la página web del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, donde dispone de un apartado propio que recoge todas las actuaciones que lleva a cabo.
http://institutomujer.castillalamancha.es/centro-de-documentacion-y-biblioteca-luisa-sigea

b) Difusión en Facebook y Twiter: todas las actuaciones y novedades del Centro de Documentación se van difundiendo tanto en el Facebook del Instituto de la Mujer de CLM (facebook.com/imujerclm) como en la página del Centro de Documentación y Biblioteca (Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea). Y también a través del twitter del Instituto de la Mujer de CLM (@imujerclm)y el twiter del Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea (@BiblioLSigea).

c) Difusión de los Boletines de Novedades Bibliográficas y todas las actuaciones del Centro de Documentación y Biblioteca en la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres.

8. RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS DE MUJERES

8.1. LA RED

La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres es una red nacional que fue creada en 1995, y actualmente está integrada por cerca de 40 Centros de organismos públicos de igualdad, centros de investigación universitaria y asociaciones de mujeres vinculadas al movimiento feminista.

Desde su nacimiento esta Red ha dirigido sus esfuerzos a la promoción y difusión de los centros que la integran, al intercambio de recursos e información entre ellos, la recuperación de la memoria del movimiento feminista, así como a la realización de proyectos conjuntos de calidad. A día de hoy los centros que integran esta Red son una importante fuente de información en materia de igualdad de género y constituye un recurso muy importante para el estudio especializado en temas relativos a mujer e igualdad.

El Centro de Documentación se integró en la Red en el año 2008 tras presentar su candidatura en el *XV Encuentro de la Red en Palencia* y actualmente participa de la Red activamente a través del intercambio de información documental con el resto de Centros pertenecientes a la Red y con el envío de publicaciones propias y de todas aquellas que se consigan y procedan de otros organismos de igualdad.

De forma mensual el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea envía a la Red los Boletines de Novedades Bibliográficas catalogadas en el Centro, así como información de todas las actividades y eventos que se desarrollen, con el objetivo de garantizar un intercambio de información permanente.

9. CARTA DE SERVICIOS

9.1. Carta de servicios



La Carta de Servicios del Centro de Documentación y Biblioteca del Instituto de la Mujer es un documento que informa a la ciudadanía sobre los servicios que se prestan en el mismo asegurando su calidad.[7]

En octubre de 2018 se aprobó por Resolución del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha la actual Carta de Servicios del Centro de Documentación y Biblioteca del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha *Luisa Sigea*, que estará vigente hasta octubre del año 2020.

Este nuevo folleto, que tiene un nuevo formato normalizado para todas las Cartas de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, no ha sido modificado sustancialmente con respecto al documento anterior. Lo más significativo ha sido la inclusión de las redes sociales del Centro de Documentación, así como la corrección de algunos errores de redacción.

La Carta se encuentra disponible en papel en las instalaciones del Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea y de forma electrónica en la página web del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha (http://institutomujer.castillalamancha.es/), así como en la sede electrónica de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (https://www.jccm.es/).

9.2. Evaluación de compromisos. Informe anual 2018

A efectos de la mejora de la calidad de los servicios prestados y teniendo en cuenta el principio de transparencia y difusión de los mismos, el Centro de Documentación y Biblioteca realiza un *Informe anual de Indicadores* que analiza de forma cualitativa y cuantitativa los compromisos asumidos con las personas usuarias.[8]

Dicho informe anual evalúa con precisión el resultado de los indicadores recogidos en la Carta de Servicios durante el año.

[7] **VER ANEXOS**
[8] **VER ANEXOS**

Cada uno de los compromisos lleva asociado el indicador que permite medir su grado de consecución, el estándar establecido, la forma en que se ha calculado o recogido dicho indicador y los resultados obtenidos. Este análisis se realiza sobre la media anual, que es el resultado de los dos informes elaborados de forma semestral.

La Carta de servicios y todo estos informes pueden ser consultados en la página web del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha (http://institutomujer.castillalamancha.es/).

10. CONCLUSIONES

A modo de recapitulación de la presente memoria, hay que señalar que a lo largo del año 2018 el Centro de Documentación y Biblioteca ha llevado a cabo una gran labor de difusión de su colección y recursos, por lo que ha colaborado muy activamente en la visibilización y reconocimiento del trabajo realizado por muchas mujeres a lo largo de la historia.

Con cerca de 12000 documentos relacionados con la igualdad de género, a día de hoy es un centro de información documental único en Castilla-La Mancha por su temática, y de gran importancia a nivel nacional.

Así, este año desde el Centro de Documentación se han realizado más de 2500 transacciones de préstamo tanto a personas individuales como a distintas entidades, lo que nos indica que cada vez son más las personas que se interesan por toda la información relacionada con la igualdad de género y por el trabajo de tantas mujeres que han destacado y destacan en todos los ámbitos del conocimiento y la cultura.

Uno de los recursos más importantes de nuestro Centro es el *Programa de Animación a la Lectura y Sensibilización*, que a lo largo de este año ha aumentado con la incorporación de nuevos servicios que han tenido un gran éxito: los **Centros de Interés Viajeros Infantil y Juvenil, dirigidos a los Centros de Educación Infantil y Primaria y Primaria y a Centros de Educación Secundaria**, promoviendo así la lectura de bibliografía en valores entre el público más joven.

Seguiremos fomentando la calidad de los servicios ofrecidos por nuestra biblioteca mediante la mejora permanente de los contenidos de nuestra Carta de Servicios certificada por AENOR, elemento clave y distintivo de nuestra biblioteca desde hace 10 años.

En 2019 continuaremos trabajando activamente en las tareas de difusión del Centro con las siguientes actuaciones:

- Promoción y difusión del Programa de Animación a la Lectura y Sensibilización.
- Recomendaciones literarias semanales y especiales temáticas.
- Elaboración y difusión de los Boletines de Novedades Bibliográficas.
- Realización de actividades culturales con motivo de efemérides importantes para para el feminismo, así como efemérides culturales.

- Difusión en redes sociales de todas las actividades y novedades del Centro de Documentación y Biblioteca.

Con la finalidad de mejorar los servicios que ofrecemos a la ciudadanía, nos proponemos incluir desde el próximo año 2019 unas breves encuestas mediante las cuales los centros solicitantes de las actividades culturales ofertadas por la biblioteca, puedan incluir sus expectativas con respecto al servicio utilizado, así como propuestas de cambio y mejora relacionadas con la documentación ofertada, los géneros literarios, tipo de público al que dirigirse, tiempos de la actividad, etc.

Junto a estas expectativas queremos además incorporar en las citadas encuestas algunas cuestiones que puedan proporcionarnos información especialmente importante para nuestro Centro como es el tipo de personas beneficiarias de estos servicios, así como las diferentes actividades que se han realizado en sus centros, intentando perseguir de este modo nuestro principal objetivo que es proporcionar un servicio eficaz y de calidad.

Este 2018 se está trabajando en varios proyectos con la Consejería de Cultura sobre dinamización cultural y difusión de documentación con perspectiva de género, y que serán materializados el próximo 2019.

Por su parte mantenemos desde 2018 una relación directa con el Archivo de Castilla-La Mancha, con el objetivo de apoyar a este organismo en su iniciativa de incorporar la perspectiva de género en su ámbito profesional.

En 2018 la Biblioteca ha visto aumentado su fondo a través de bibliografía actualizada, fundamentalmente adquirida a través de adquisiciones por compra y donaciones recibidas desde diferentes entidades, así como particulares.

En 2019 seguiremos apostando por aumentar la colección y que las personas usuarias del centro de documentación y biblioteca puedan acceder a bibliografía con temática de igualdad de género totalmente actualizada.

1. ANEXOS

ANEXO I

LA MALETA VIAJERA DE LA MUJER

ÁREA ESPECIALIZADA

Documentos monográficos

1. **Programa de prevención de la violencia de género en el ámbito escolar** / Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha.

2. **La mística de la feminidad** / Betty Friedan

3. **Ni putas ni sumisas / Fadela Amara**

4. **Feminismo para principiantes** / Nuria Varela

5. **Eva devuelve la costilla: el nuevo estado de conciencia de las mujeres** / Juana Gallego Ayala

6. **Educación en valores y no sexista** / Juan Parra Martínez

7. **Coeducar: la base para la igualdad: unidades didácticas sobre coeducación** / Servicio Comarcal del Centro de la Mujer de Tobarra, Fuenteálamo, Albatana y Ontur.

8. **El ciberacoso como forma de ejercer la violencia de género en la juventud: un riesgo en la sociedad de la información y del conocimiento** / Ministerio de Sanidad.

9. **Recuperación de las mujeres en situación de violencia machista de pareja. Descripción e instrumentación** / Ayuntamiento de Barcelona.

10. **Vindicación de los derechos de la mujer** / Mary Wollstonecraft.

11. **Mamá quiero ser feminista** / Carmen G. de la Cueva

12. **El feminismo en mi vida: hitos, claves y utopías** / Marcela Lagarde

13. **Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria / Silvia Federici**

14. **Deshacer el género / Judith Butler**

Documentos audiovisuales

1. **En un lugar del planeta. República Dominicana y Colombia** / Un mundo amigo

2. **Mejor un beso. Buenos tratos a través del teatro** / Gobierno de La Rioja

3. **Por nada, ¿no querías saber por qué las matan?** / Mercedes Fernández Martorrel

4. **Las maestras de la República** / Pérez, Solano, Pilar

5. **Mujeres científicas** / Instituto de la Mujer de CLM

ÁREA CULTURAL

Infantil / Juvenil

Documentos monográficos

1. **La cebra Camila** / Marisa Núñez y Óscar Viilán

2. **Vida secreta de las mamás /** Beatrice Masini

3. **El libro de los cerdos** / …+ Guía de Lectura en Valores

4. **Memorias de una gallina** /Concha López Narváez + Guía de Lectura en Valores

5. **La casa del mar en calma** / Itzíar Fernández Cortés

6. **María Zambrano. La música de la luz** / Luisa Antolín – Antonia Santolaya

7. **Mi nombre es Stilton. Gerónimo Stilton**
8. **Tea Stilton: El código del dragón**
9. **Momo / Michael Ende**
10. **El puente de los cerezos** / Blanca Álvarez
11. **El clan de la loba** / Maite Carranza
12. **Trilogía Divergente** / Verónica Roth

Documentos audiovisuales

1. **Brave** / Disney-Pixar
2. **Enredados** / Walt Dysney
3. **Maléfica** / Disney
4. **Mulán** / Disney
5. **Frozen. El reino de hielo** / Disney

Personas adultas

Documentos monográficos

1. **Los besos en el pan** / Almudena Grandes
2. **El cielo ha vuelto** / Clara Sánchez
3. **Milena o el fémur más bello del** mundo / Jorge Zepeda Patterson
4. **Todo ese fuego** / Ángeles Caso

5. **La vida era eso** / Carmen Amoraga
6. **La isla bajo el mar** / Isabel Allende
7. **El jilguero** / Donna Tartt
8. **Mujeres** / Eduardo Galeano
9. **Beatriz y la loba** / Concha López Llamas
10. **El Quijote en clave de mujer/es** / Fanny Rubio
11. **Reinas** malditas / Cristina Morató
12. **Versos terapéuticos para mujeres que no se aman** / María Teresa González Gallego
13. **Veinticuatro horas en la vida de una mujer** / Stefan Zweig
14. **El abanico de seda** / Lisa See
15. **Donde brotan las violetas** / Carmen Manzaneque
16. **Esclavas** / Alicia Palmer y Bosco Rey- Stolle
17. **Las mujeres que aman demasiado** / Robin Norwood
18. **Crímenes que no olvidaré** / Alicia Giménez Bartlett
19. **Caperucita en Manhattan** / Carmen Martín Gaite
20. **La mujer rebelde. La historia de Margaret** Sanger / Peter Bagge
21. **Historia de una maestra** / Josefina Aldecoa
22. **La ridícula idea de no volver a verte** / Rosa Montero
23. **Para vos nací** / Espido Freire
24. **La bella durmiente hace el turno de noche / Pat Carra**

Documentos audiovisuales

1. **La vida de Adele** / Abdellatif Kechiche (Palma de Oro Festival de Cannes)
2. **La ladrona de libros** / Brian Percival
3. **Blancanieves** / Pablo Berger
4. **El color púrpura** / Steven Spielberg
5. **Criadas y Señoras** / Tate Taylor

ANEXO II

RECOMENDACIONES LITERARIAS RADIOFÓNICAS 2018

- 5 enero: Las Replicantes / Gioconda Belli.
- 12 enero: Valerosas / Penélope Bagieu.
- 19 enero: Machismo. 8 pasos para quitártelo de encima / Barbijaputa.
- 26 enero: Pequeña & Grande Marie Curie / Isabel Vergara.
- 2 febrero: Apegos feroces /Vivian Gornick.
- 9 febrero: Mujeres de ciencia /Rachel Igonotofsky.
- 16 febrero: La mujer helada / Annie Ernaux.
- 2 marzo: Vida e imagen de las mujeres manchegas del siglo XVIII: violencia hacia las mujeres, aborto, matrimonio, divorcio y otros debates /Santiago Donoso García.
- 9 marzo: Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes / Elena Favilli y Francesca Caballo.
- 23 marzo: Memoria en sombra /Fernanda Romeu y Alexia Rahona.
- 6 abril: Feminismo para principiantes. Cómic / Nuria Varela e Antonia Santolaya.
- 13 abril: La mujer que dijo basta / Charo Nogueira.
- 20 abril: Érase dos veces…Blancanieves / Belén Gaudes.
- 27 abril: Feminismo ilustrado / María Murnau.
- 4 mayo: Daniela Pirata / Susanna Isern & Gómez.
- 11 mayo: Todos deberíamos ser feministas / Chimamanda Gnozi Adichie.
- 25 mayo: A Praga desde la mitad del mundo / Ángela Paloma.
- 8 junio: El hombre que no deberíamos ser / Octavio Salazar.
- 15 junio: Economía Canalla / Loretta Napoleoni.

- 22 junio: Pequeña & Grande Ella Fitzgerald /Isabel Vergara.
- 29 junio: Idiotizadas / Moderna de Pueblo.
- 6 julio: Trece Cuentas /Luisa Carnés.
- 13 julio: Las princesas más valientes / Dolores Brown.
- 20 julio: La Señora Dalloway / Virginia Woolf.
- 27 julio: La caída del hombre / Grayson Perry.
- 14 septiembre: La librería / Penélope Fitzgerald.
- 5 octubre: Jane Austen en la intimidad. Una biografía de la vida cotidiana de la escritora y su época. / Lucy Worsley.
- 26 octubre: Las chicas son guerreras /Irene Cívico y Sergio Parra.
- 23 noviembre: La hora de la estrella /Clarice Lispector.
- 30 noviembre: Donde brotó el laurel / Luisa Carnés.
- 7 diciembre: # Hola guerrera / Towanda Rebels.
- 14 diciembre: Heroínas secretas de la historia de España / Juan de Aragón.
- 21 diciembre: La novena hora / Alice McDermott.

ANEXO III

INDICADORES CORRESPONDIENTES A 2018

SEGUMIENTO: **anual**

COMPROMISO 1

Atención y formación personalizada utilizando un lenguaje adecuado a la persona usuaria. Trabajaremos por conseguir un mínimo de 4 sobre 5 en la encuesta de satisfacción.

Calificación global: (1 a 5):

2018	Valoración del grado de satisfacción de las personas usuarias con la atención recibida	
	Estándar	Valor
Anual	≥ 4	**5**

I**NDICADOR**: Valoración del grado de satisfacción de las personas usuarias con la atención recibida, obteniendo una valoración igual o superior a 4 sobre 5.
ESTÁNDAR: ≥ 4

COMPROMISO 2

Atender en un plazo máximo de 30 minutos las consultas de información general sobre organización y funcionamiento del centro, planteadas por las personas usuarias, presencial o telefónicamente, y en un plazo máximo de 24 horas cuando se realicen por medios telemáticos.

INDICADOR: Porcentaje de consultas atendidas en el tiempo fijado.
ESTÁNDAR: 100%

Consultas de carácter general planteadas de forma presencial y telefónicamente resueltas en un tiempo máximo de 30 minutos.

	Número	Media (minutos)	Porcentaje
Presencial	5	4,35	100%
Telefónica	7	1,87	100%

Consultas de carácter general planteadas por medios telemáticos y resueltas en un tiempo máximo de 24 horas.

	Número	Media (horas)	Porcentaje
Medios telemáticos			

COMPROMISO 3

Atender en un plazo máximo de 72 horas las consultas de información bibliográfica y referencia planteadas por la persona usuaria por cualquier medio (presencial, telefónico y telemático).

INDICADOR: Porcentaje de consultas atendidas en el tiempo fijado.
ESTÁNDAR: 100%

Número	Media (horas)	Porcentaje
44	0,89 h.	100 %

COMPROMISO 4

Atender en un plazo máximo de 48 horas las consultas de información básicas sobre bibliotecas y centros de documentación que formen parte de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha y la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres planteadas por las personas usuarias, por cualquier medio (presencial, telefónico y telemático).

INDICADOR: Porcentaje de consultas atendidas en el tiempo fijado
ESTÁNDAR: 100%

Número	Media (horas)	Porcentaje
1	0	100%

COMPROMISO 5

Atender en un plazo máximo de 30 minutos las consultas relativas a la oferta de actividades del centro planteadas por las personas usuarias presencial o telefónicamente, y en un plazo de 24 horas cuando se realicen por medios telemáticos.

Consultas relativas a la oferta de actividades planteadas de forma presencial y telefónicamente resueltas en un tiempo máximo de 30 minutos.

INDICADOR: Porcentaje de consultas atendidas en el tiempo fijado.
ESTÁNDAR: 100%

	Número	Media (minutos)	Porcentaje
Presencial			
Telefónica	88	3,24	100 %

Consultas relativas a la oferta de actividades planteadas por medios telemáticos y resueltas en un tiempo máximo de 24 horas.

INDICADOR: Porcentaje de consultas atendidas en el tiempo fijado.
ESTÁNDAR: 100%

	Número	Media (horas)	Porcentaje
Medios telemáticos	35	0,88	100 %

COMPROMISO 6

Consulta del fondo documental y bibliográfico durante el tiempo que la persona usuaria estime conveniente, en el lugar adecuado al efecto y en horario de atención a público. Trabajaremos para conseguir una valoración igual o superior a 3 sobre 5 en la encuesta de satisfacción.

Calificación global: (1 a 5):

2018	Valoración del personal usuario satisfecho con el tiempo establecido de consulta, obteniendo una valoración igual o superior a 3 sobre 5	
	Estándar	Valor
Anual	≥ 3	**4,91**

Calificación global: (1 a 5):

2018	Valoración del personal usuario satisfecho con el lugar establecido de consulta, obteniendo una valoración igual o superior a 3 sobre 5	
	Estándar	Valor
Anual	≥ 3	**4,64**

COMPROMISO 7

Acceso en un plazo máximo de 2 horas a fondos del centro localizados en el depósito externo.

INDICADOR: Porcentaje de documentos servidos en plazo sobre las solicitudes recibidas.

ESTÁNDAR: 100%

Número	En plazo	Fuera de plazo	Porcentaje

COMPROMISO 8

Dar de alta de forma inmediata y gratuita el carné de persona o entidad usuaria siendo necesario presentar solicitud debidamente formalizada.

INDICADOR: Porcentaje de personas y entidades que soliciten el carné dadas de alta de forma inmediata.

ESTÁNDAR: 100%

Número	Porcentaje
27	**100 %**

COMPROMISO 9

Las solicitudes de préstamo Interbibliotecario serán tramitadas en respuesta positiva o negativa en un plazo máximo de 72 horas, tanto para las solicitudes realizadas por personas usuarias individuales como para las realizadas por otros centros de documentación y bibliotecas.

INDICADOR: Porcentaje de solicitudes realizadas por personas usuarias individuales tramitadas en plazo.

ESTÁNDAR: 100%

Número	En plazo	Fuera de plazo	Porcentaje
5	x		100 %

INDICADOR: Porcentaje de solicitudes realizadas por centros de documentación y bibliotecas tramitadas en plazo.

ESTÁNDAR: 100%

Número	En plazo	Fuera de plazo	Porcentaje
14	x		100 %

COMPROMISO 10

Acceso gratuito a internet, al catálogo y a los programas de ofimática a través del puesto de acceso público siempre que exista disponibilidad de servicio. En el supuesto de que hubiese varias personas usuarias que demandasen el servicio, el tiempo máximo de utilización por cada usuaria o usuario será de 60 minutos. Trabajaremos por conseguir un mínimo de 4 sobre 5 en la encuesta de satisfacción.

I**NDICADOR**: Valoración del grado de satisfacción de las personas usuarias con la atención recibida, obteniendo una valoración igual o superior a 4 sobre 5.
ESTÁNDAR: ≥ 4

2018	Valoración de personal usuario satisfecho, obteniendo una valoración igual o superior a 4 sobre 5	
	Estándar	Valor
Anual	≥ 4	**4,9**

COMPROMISO 11

Oferta de un equipo de reprografía para reproducción digital de material bibliográfico del centro.

I**NDICADOR**: Número de equipos disponibles al público
ESTÁNDAR: ≥ 1

2018	Número de equipos disponibles al público	
	Estándar	Nº Equipos
Anual	≥ 1	**1**