

CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
Y BIBLIOTECA

Luisa Sigea

MEMORIA

2019

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea

2. FONDO DOCUMENTAL

2.1. La colección

3. INSTALACIONES Y EQUIPAMIENTO

3.1. Secciones documentales de libre acceso

3.2. Depósitos documentales de acceso restringido al público

4. SERVICIOS

4.1. Personal usuario

4.2. Consultas

4.3. Uso de los fondos. acceso y circulación de la colección

4.4. Reproducción de documentos

5. GESTIÓN DE LA COLECCIÓN

5.1 Adquisiciones

5.2 Donaciones

6. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE DIFUSIÓN

6.1. Actividades de carácter anual

6.2. Otras actividades culturales

6.3. Programa de animación a la lectura y sensibilización

6.4. Exposiciones itinerantes prestables

7. DIFUSIÓN DE LA COLECCIÓN

7.1. Boletines de novedades bibliográficas

7.2. Recomendaciones literarias

7.3. Web y redes sociales

8. RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS DE MUJERES

8.1 La red

9. CARTA DE SERVICIOS

9.1. Carta de servicios

9.2. Informe anual de indicadores de calidad

10. CONCLUSIONES

11. ANEXOS

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea



El Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea depende del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, organismo autónomo responsable de impulsar, coordinar y asesorar sobre políticas de igualdad en nuestra Región y que fue creado por Ley 22/2002 de 21 de noviembre.

Este Centro se encuentra adscrito al Servicio de Planificación, Evaluación y Documentación de este organismo.

Nace como una herramienta técnica con la finalidad de promocionar y fomentar las condiciones que posibiliten la igualdad entre mujeres y hombres en todos los ámbitos

En el Decreto 252/2003, de 29 de julio, se establece entre sus cometidos gestionar y planificar el Centro de Documentación, pero habrá que esperar a la aprobación del IV Plan de Igualdad de Oportunidades entre hombres y mujeres (2004-2008) de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha para impulsar la creación de este Centro, siendo

inaugurado finalmente en mayo de 2007 como servicio público que presta el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha.

En el **II Plan Estratégico para la Igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres de Castilla-La Mancha 2019-2024**, aprobado por el Consejo de Gobierno el 23 de octubre de 2018, y que es el instrumento del que se valen las Administraciones Públicas de Castilla-La Mancha para alcanzar el objetivo de igualdad efectiva de mujeres y hombres y la eliminación de la discriminación por razón de sexo, en su Eje 4. Empoderamiento y Participación Social se reconoce al Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea como uno de los medios utilizados por el Instituto de la Mujer para visibilizar las aportaciones de las mujeres en las distintas esferas del conocimiento.

El Centro de Documentación y Biblioteca es un espacio de libre acceso que ofrece el Instituto de la Mujer, y es el único centro documental y bibliotecario de Castilla-La Mancha con temática específica de igualdad de género, sirviendo además como apoyo documental y bibliográfico al propio personal del organismo en el desarrollo de las funciones que tienen encomendadas.



El fondo documental que alberga y que sirve además de apoyo documental y bibliográfico al propio personal del Instituto de la Mujer en el desarrollo de las funciones que tiene encomendadas, cuenta con cerca de 12.000 documentos dedicados exclusivamente a temas referentes a la igualdad de género. La temática de su fondo es muy variada, y abarca aspectos como la situación social de las mujeres, las políticas de igualdad, feminismo, lenguaje inclusivo, coeducación, sexualidad, normativa, cultura, salud y otros muchos temas más.

La mayor parte del fondo lo componen estudios monográficos, pero dispone también de hemeroteca, mediateca, folletos, documentos especiales (en su mayoría carteles).

Este Centro no sólo pone a disposición de todas las personas usuarias documentación especializada en género, sino que trabaja por visibilizar y dar a conocer a la sociedad a muchas mujeres que han hecho grandes contribuciones en todas las ramas del saber.

En mayo de 2010 el Centro de Documentación se integró en el Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha, lo que supuso el acercamiento de nuestros recursos y servicios a todas las personas que utilizan las bibliotecas públicas de Castilla-La Mancha anualmente.

Desde su creación ha contado con la denominación de Centro de Documentación del Instituto de la Mujer, al ser un centro de referencia e investigación en materia de igualdad en la Región. Pero en 2016, con el objetivo fundamental de seguir acercando el recurso a más personas, el Instituto de la Mujer decidió cambiar su denominación dando visibilidad

con el nuevo nombre a su función también como biblioteca, pasando a convertirse en el actual **Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea**. Con esta nueva denominación se pretendía también homenajear a esta taranconera de nacimiento, Luisa Sigea de Velasco conocida como “la Toletana”, humanista y poeta del Renacimiento Español que gozó de gran reconocimiento en su época.



Especialmente adelantada a su tiempo Luisa Sigea trabajó como dama culta en el séquito de María de Portugal. Era considerada una “puellae doctae”, es decir, mujeres que tenían conocimientos en muchas disciplinas y formadas en las universidades, que ocupaban algunas de ellas puestos destinados a los varones, como las cátedras de las universidades.

Dando su nombre al Centro se contribuye al restablecimiento de la verdad histórica, reconociendo a mujeres destacadas de origen castellano manchego.

Desde entonces el Centro de Documentación y Biblioteca cuenta con nuevas secciones documentales que pueden atraer a todo tipo de público, así como material monográfico y audiovisual nuevo destinado al ocio y la cultura, además de varias actividades culturales y de difusión que han hecho que utilicen sus recursos un mayor número de personas y colectivos.

Esta particularidad de ser Centro de Documentación y Biblioteca a la vez, hace que las personas usuarias que se acercan a sus instalaciones sean muy diversas, desde personal docente e investigador hasta público adulto e infantil, sin olvidar a personal de los centros de la mujer, centros escolares, asociaciones, bibliotecas, ayuntamientos y otras entidades, interesados tanto en libros y películas con temática de género, como en la oferta cultural que se ofrece.

Desde 2008 el Centro de Documentación y Biblioteca elabora y hace pública en su página web (http://institutomujer.castillalamancha.es/) esta memoria anual de actividades donde se señalan los datos necesarios para el seguimiento de las actuaciones que se plantean en el cumplimiento de sus funciones.

2. FONDO DOCUMENTAL

2.1. La colección

Desde el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea se lleva a cabo una labor de recopilación y puesta a disposición de la ciudadanía de todo tipo de materiales bibliográficos, audiovisuales y material especial , así como información relacionada con el conocimiento de aquellos temas o aspectos que promuevan la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres.

Todos los datos que se recogen en la presente memoria son extraídos de *Absysnet*, aplicación de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha, así como de la aplicación interna SIR (Sistema de Información y Registro) del Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea del Instituto de la Mujer de Castilla La Mancha.

a) ***Fondos totales***



A fecha 31 de diciembre de 2019 el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea cuenta con un fondo documental integrado por **12098** ejemplares, distribuidos entre monografías, folletos, audiovisuales, publicaciones periódicas y documentos especiales.

Dicho fondo documental se encuentra integrado en el Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha y está puesto a disposición de la ciudadanía para su consulta y préstamo domiciliario.

En 2019 el fondo del Centro se ha visto aumentado con **285** materiales más, tanto monografías como audiovisuales, adquiridos en su mayoría por compra y por donaciones.

El fondo documental lo podemos ver desglosado en la siguiente tabla:

Documentos bibliográficos	
Folletos	614
Monografías	9499
TOTAL	**10113**
Documentos no bibliográficos	
Audiovisuales[1]	528
Documentos especiales[2]	309
Documentos electrónicos[3]	455
TOTAL	**1292**
Publicaciones periódicas	
Revistas (89 títulos)	693
TOTAL	**693**

[1] DVD, VHS Y DOCUMENTOS SONOROS COMO CD-DA Y CASETES
[2] CARTELES
[3] CD-ROM, DVD-ROM Y USB

3. INSTALACIONES Y EQUIPAMIENTO

Actualmente, el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea se encuentra ubicado en las instalaciones de los Servicios Centrales del Instituto de la Mujer de CLM en Toledo, concretamente en la céntrica Plaza de Zocodover.

El Centro de Documentación y Biblioteca está integrado por varias secciones de libre acceso y dos depósitos documentales de acceso restringido, entre los que se encuentra repartida su colección.

3.1. Secciones documentales de libre acceso



– **Sección General**: esta sección cuenta con varios expositores en los que se distribuyen 17 áreas temáticas diferenciadas en función del Tesauro de Género del Instituto de la Mujer. En esta sección (la más voluminosa de las secciones de libre acceso), las personas usuarias encontrarán todo tipo de estudios técnicos y ensayos especializados en género.

– **Sección Infantil / Juvenil**: esta sección contiene un amplio conjunto de monografías y audiovisuales, todos ellos destinados a público infantil y juvenil y con el que niñas y niños pueden disfrutar de libros y audiovisuales con perspectiva de género.

– **Sección Novedades y Centros de Interés**: en esta sección se aglutinan tanto las novedades bibliográficas como los dos centros de interés con los que actualmente cuenta la Biblioteca, que facilitan un acceso más intuitivo y sencillo a la colección. El apartado de novedades sigue criterios temáticos y de interés, con el fin de ayudar a descubrir nuevos materiales que puedan pasar desapercibidos en una primera búsqueda en la Sección General, manteniendo además lo más actualizada posible la colección. En esta sección se dispone de monografías y audiovisuales.



Uno de los Centros de Interés ubicado en esta sección es el **Centro de Interés Permanente LGTBI,** que se creó con el objetivo de intentar contribuir al conocimiento de la historia, teorías, reflexiones, luchas y evolución de estos movimientos

Este Centro cuenta con un conjunto de monografías y audiovisuales con esta temática y además cuenta con una *guía de lectura* donde se incluyen todos los materiales que se pueden encontrar en en este centro de interés, y que periódicamente va incrementándose con documentación actualizada.

Dicha guía puede consultarse en la página web del Instituto de la Mujer **GUÍA LGTBI.**

En esta sección también contamos con un **Centro de Interés Temporal** que en el año 2019 ha estado dedicado a **Mujeres Escritoras Premiadas**.[4]



– **Sección Literatura y Cine**: esta sección está formada por monografías y audiovisuales de tipo cultural y de ocio.

Junto a todas estas secciones de libre acceso, en las instalaciones del Centro de Documentación y Biblioteca se dispone de los **otros recursos**, los cuales pueden ser utilizados libremente por la ciudadanía:

– **Puesto de consulta gratuita** con acceso a Internet, OPAC del Centro de Documentación y Biblioteca y paquete Office.

– **Equipo de reprografía** de uso gratuito para reproducción digital y reproducción en papel.



3.2. Depósitos documentales de acceso restringido al público

El Centro de Documentación y Biblioteca cuenta con 2 depósitos de acceso restringido a los que sólo puede acceder el personal del propio Centro, y que albergan el resto de su fondo documental.

Uno de los depósitos se encuentra en las mismas instalaciones del Instituto de la Mujer y contiene toda aquella documentación que por falta de espacio no puede ser expuesta en las Secciones del Centro de Documentación, pero cuya frecuencia de utilización es alta.

Y el segundo depósito es externo y está ubicado en las instalaciones de la Delegación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en Toledo, y alberga los materiales más antiguos y menos consultados.

[4] EN OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES

4. SERVICIOS

4.1 Personal usuario

a) *Altas*

La política de tarjeta única que tiene la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha, unido a que una de las características de las bibliotecas especializadas es su reducido número de personas usuarias, es importante señalar que, en datos absolutos el número de personas usuarias que tiene el Centro de Documentación es reducido, en comparación a los datos que pueden arrojar otros centros bibliotecarios con temática general.



Sin embargo, hemos de señalar que esta circunstancia tan especial no implica la disminución de la utilización de sus recursos tanto por personas individuales como colectivos (diferentes entidades, otras bibliotecas y clubes de lectura). Así, en 2019 han sido dados de alta **24** tarjetas de la Red desde el Centro de Documentación, en su mayoría a entidades y clubes de lectura.

b) ***Datos Virtuales***

Debido a su temática especializada y la peculiaridad de ser centro de documentación y biblioteca a la vez, resulta muy útil llevar un control de los datos de acceso a la página web por parte de la ciudadanía, en concreto al apartado de la Biblioteca. Así, a fecha 31 de diciembre de 2019, el número total de visitas a la web del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha fue de **69.087,** de las cuales **15217** se realizaron al apartado específico del Centro de Documentación y Biblioteca.



Es importante señalar que con respecto al año 2018 las visitas al apartado del Centro de Documentación y Biblioteca se han duplicado, ya que fueron realizadas 8444 visitas el pasado año.

Esto viene a demostrar el gran interés de la ciudadanía por este recurso, y que a su vez nos indica el cada vez mayor interés en la temática especializada en género.

4.2 Consultas

El número de consultas atendidas por el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea presencial, telefónicamente o a través de correo electrónico en 2019 asciende a **133.** Observamos que estas consultas han disminuido un poco con respecto al año pasado, pero como hemos indicado en páginas anteriores han aumentado enormemente las visitas y consultas a través de la web del Instituto de la Mujer de CLM.

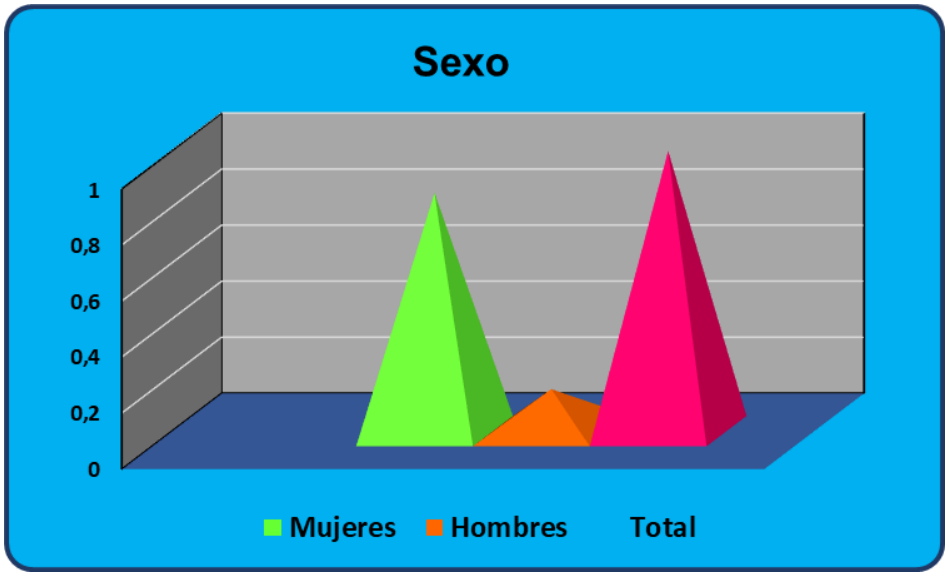
La mayoría de ellas han sido relativas *a la oferta cultural* que ofrece el Centro (exposiciones y servicios de préstamo colectivo a través del Programa de Animación a la Lectura y Sensibilización), seguidas de *consultas bibliográficas y de referencia* de su fondo bibliográfico (consultas relacionadas con la bibliografía que conforma el fondo documental del centro), y finalmente *generales,* relativas al funcionamiento y organización del propio Centro (horarios, dirección, datos de contacto, etc.).

De todas las consultas que se realizaron hay que señalar que el 85% de las mismas fueron realizadas por mujeres frente a un 15 % que las realizaron hombres.

Esto nos indica que el interés por parte de las mujeres en este recurso especializado es mucho mayor que el de los hombres, por lo que se hace prioritario dirigir gran parte de nuestros esfuerzos a intentar atraer a los hombres a nuestros recursos y se interesen en la misma medida por todo lo relacionado con la igualdad de género tanto mujeres como hombres

Podemos verlo en los siguientes gráficos:





4.3 Uso de los fondos. Acceso y circulación de la colección

a) Préstamos

El Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea ha gestionado a través de ***ABSYS*** (*Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria utilizado por la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha*) en 2019 un total **2036** transacciones de préstamo.

Estos préstamos han sido de cuatro tipos:

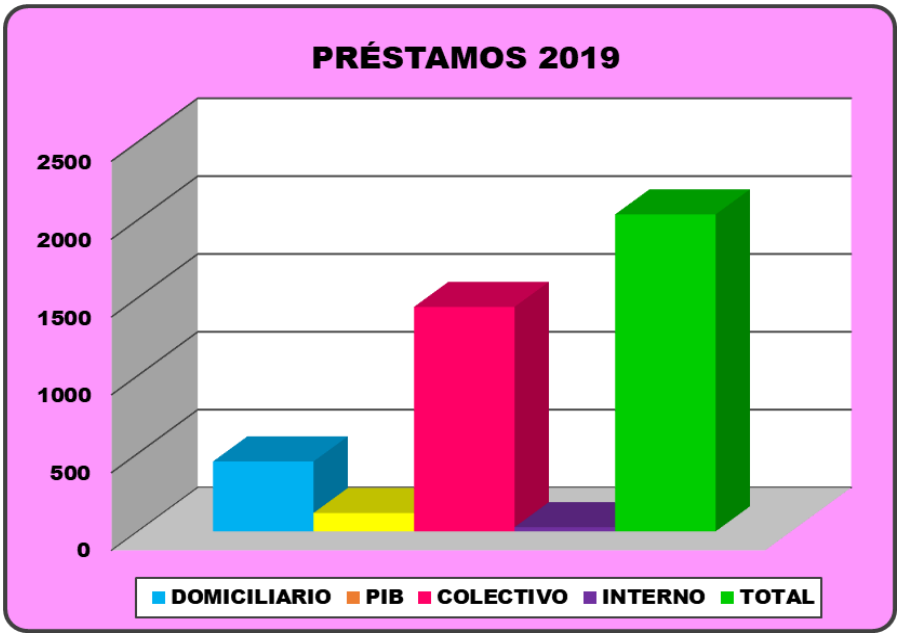
– Préstamo individual o a domicilio: préstamo de materiales a personas usuarias para utilizarlos en su domicilio

– Préstamo Interbibliotecario**:** Esta modalidad de préstamo está dirigida tanto a personas usuarias individuales como a otras bibliotecas, y pretende, mediante el suministro tanto de originales en préstamo como de reproducciones, facilitar el acceso universal a cualquier documento.

– Préstamo colectivo: Este préstamo va dirigido a determinados colectivos, como clubes de lectura, entidades como asociaciones, ayuntamientos y centros de la mujer entre otros, y a otras bibliotecas.

– Préstamos de uso interno: Son préstamos realizados al personal del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha en el desempeño de sus funciones.

Lo vemos en el siguiente gráfico:



4.4. Reproducción de documentos

Desde noviembre de 2016 el Centro de Documentación y Biblioteca cuenta con un equipo de reprografía para reproducción digital del material bibliográfico, siendo uno de los servicios que se ofrecen en la actual carta de servicios del Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea.

El equipo se encuentra ubicado en las instalaciones del Centro de Documentación y Biblioteca y está a disposición de las personas usuarias que deseen utilizarlo.

5. GESTIÓN DE LA COLECCIÓN

5.1 Adquisiciones



En 2019 han sido incorporados a la colección del Centro de Documentación y Biblioteca y por tanto al Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha desde el Centro de Documentación y Biblioteca un total de **285** materiales recibidos por cualquiera de las vías de adquisición (compra, donación…). Dichos materiales se distribuyen de la siguiente forma:

– **275 monografías:** dentro de este tipo documental han sido catalogados documentos de temática especializada sobre igualdad de género (feminismo, violencia de género, historia de mujeres, literatura, economía, salud**,** y otros temas; literatura para el *Punto de Interés LGTBI*; literatura para personas adultas y material para la sección infantil/ juvenil. Con estas adquisiciones periódicas logramos que la colección esté lo más actualizada posible.

– **10 audiovisuales**: largometrajes con temática de género para las secciones de *Literatura y Cine e Infantil/Juvenil.*

La mayoría de las adquisiciones se han realizado mediante la la compra por parte del Centro de Documentación, así en 2019 han sido adquiridos de esta forma **253** ejemplares.



Todas estas adquisiciones van incorporándose al Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha y para informar a la ciudadanía el Centro de Documentación y Biblioteca elabora mensualmente un Boletín de Novedades en el que se incluye una breve descripción bibliográfica de los documentos incorporados. Estos boletines son difundidos además por mailing y se pueden consultar en la web del Instituto de la Mujer de CLM (Boletines de Novedades).

5.2 Donaciones

Otra de las formas por las que el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea adquiere ejemplares es la de las donaciones.

En 2019 se han recibido **32** donaciones procedentes de diferentes organismos de igualdad, y de algunos Centros y Bibliotecas pertenecientes a la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres.

En lo que respecta a las donaciones que se han hecho desde el Centro de Documentación, a lo largo de 2019 se han donado un total de **4422** a diferentes entidades como bibliotecas, Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha, Clubes de Lectura regionales, a los centros integrantes de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres y al Archivo de Castilla-La Mancha.

Todos los materiales donados han sido documentos monográficos relacionados con la igualdad de género: materiales monográficos para todo tipo de público (adulto, infantil-juvenil) y documentos especializados sobre lenguaje inclusivo y materiales especializados sobre igualdad y prevención de la violencia de género.

6. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE DIFUSIÓN

El Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea es un espacio público de libre acceso que pretende contribuir a la difusión y el conocimiento de la situación de las mujeres en los diferentes ámbitos de la vida, y para ello ofrece un fondo bibliográfico y audiovisual con temática de género actualizado y de calidad.
Actualmente el Instituto de la Mujer promociona y fomenta el conocimiento y la utilización del Centro de Documentación y Biblioteca, tanto de su fondo bibliográfico como del espacio físico del mismo a través del desarrollo de actividades culturales y de difusión

Persiguiendo el objetivo de difundir la colección, así como los servicios que ofrece el Centro de Documentación, entre otras cosas, planifica y desarrolla diferentes actividades culturales y de difusión que en las próximas páginas se detallan.

6.1. Actividades de carácter anual

a) Día del Libro en Castilla-La Mancha 2019





Con motivo del Día del Libro en Castilla-La Mancha y aprovechando la celebración del XII Aniversario del Centro de Documentación, se decidió establecer un stand informativo del Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea, pero por motivos climatológicos el evento tuvo que realizarse en el mes de mayo.

Así, el 21 de mayo de 2019 el Centro de Documentación instaló dicho stand informativo en la Plaza de Zocodover con el objetivo de acercar sus recursos a más personas.

El stand permaneció abierto en jornada de mañana y tarde y las personas que se acercaron al mismo pudieron no solo conocer los recursos y servicios ofrecidos desde la biblioteca, sino que también pudieron llevarse en préstamo libros y audiovisuales del fondo documental.

Junto al público en general nos visitaron algunas asociaciones de mujeres a las que previamente se las explicó el funcionamiento tanto del Centro de Documentación y Biblioteca como las funciones del Instituto de la Mujer de CLM.



b) Día Internacional de la Biblioteca 2019: La Biblioteca Lusa Sigea viaja en bibliobús

En torno a la celebración de esta fecha tan señalada para las bibliotecas, el Instituto de la Mujer de CLM y la Consejería de Educación, Cultura y Deportes presentaron conjuntamente el proyecto *"La Biblioteca Luisa Sigea viaja en bibliobús".*

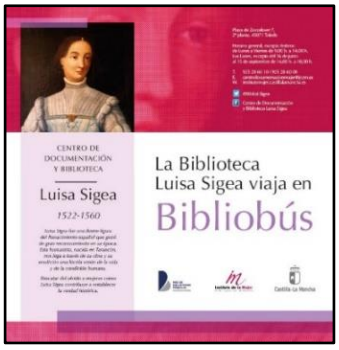
Esta actividad nace con el objetivo de visibilizar las aportaciones de las mujeres en las distintas esferas del conocimiento, como el arte, la ciencia y la literatura. De esta manera, el Instituto de la Mujer a través de su biblioteca contribuye a introducir la perspectiva de género en los bibliobuses de Castilla la Mancha, así como en la difusión de la creación literaria de las mujeres y del feminismo, a través de una interesante bibliografía con temática de igualdad de género.







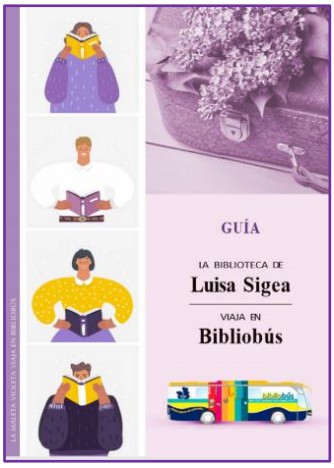








El Instituto de la Mujer adquirió 8 lotes documentales compuestos de 24 materiales bibliográficos con perspectiva de género, tanto para público adulto como infantil y con materiales distintos cada uno de ellos, todos ellos dentro de maletas viajeras.



Estos lotes, desde noviembre de 2019 viajan por toda Castilla-la Mancha a través de los 8 bibliobuses de la Región, llegando a municipios o núcleos de población que carecen de biblioteca pública.

Junto a estos lotes se elaboraron 8 guías de cada uno de los lotes para que cada bibliobús tenga toda la información del material bibliográfico que contienen.

Esta actividad fue presentada por Blanca Fernández Morena, Consejera de Igualdad y Portavoz junto con Rosa Ana Rodríguez Pérez, Consejera de Educación, Cultura y Deportes en la sede de la Consejería de Educación, presentación a la que asistió alumnado y personal docente de 5º de primaria del CEIP ‘Juan de Padilla’ de Toledo.

6.2. Otras actividades culturales

a) **XXVI Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres.**



Como años anteriores el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea asistió al *XXVI Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres,* encuentro que se celebra anualmente y que es un compromiso de la citada Red.

El Encuentro se celebró los días 4 y 5 de abril de 2019 en la ciudad de Valencia, y fue organizado por la Biblioteca de la Dona de la Generalitat Valenciana.

A este encuentro asistió como representante de Castilla-La Mancha Juana López García-Cano, Jefa de Servicio de Planificación, Evaluación y Documentación del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha.

Los Encuentros tuvieron una agenda muy apretada, dedicándose gran parte del tiempo al trabajo interno de la propia Red, tratando cuestiones como el estado de las bibliotecas y centros que integran la Red, información sobre las diferentes comisiones que se encuentran constituidas, así como la gestión de adhesión a la Red de nuevos Centros.

Junto a este trabajo de la propia Red se presentó el proyecto *Bibliotecas en Igualdad* de la Asociación Clásicas y Modernas y se realizó una ponencia sobre la necesidad de un archivo histórico del feminismo.

b) Guía LGTBI

El Día de la Visibilidad Lésbica se conmemora en España cada 26 de abril desde el año 2008, como una de las formas de reclamar la igualdad de derechos y oportunidades para las lesbianas.

En su lucha por la eliminación de prejuicios y la visibilización del papel de las lesbianas en el espacio público se unen movimientos asociativos LGTBI y del movimiento feminista.



El Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha contribuye, entre otras cosas, con una selección de materiales y recursos al conocimiento de la historia, teorías, reflexiones, luchas y evolución de estos movimientos, para el avance en la consecución de los derechos de las mujeres lesbianas, reunidos en una Guía Específica y que además conforman el fondo del Centro de Interés LGTBI de la Biblioteca.

Esta guía va actualizándose con todos los materiales que se van incorporando al Centro de Interés LGTBI de la Biblioteca Luisa Sigea y puede consultarse en la web del Instituto de la Mujer de CLM (GUÍA LGTBI).

c) Centro de Interés Temporal "Mujeres Escritoras Premiadas"

Con el objetivo de visibilizar y dar a conocer la vida y obra de muchas mujeres que han contribuido al enriquecimiento del mundo de la cultura a nivel general y de la literatura a nivel particular, el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea ha puesto en marcha en 2019 este centro de interés temporal



La primera entrega de este Centro se ha dedicado a Escritoras galardonadas con el **Premio Nobel de Literatura** y se ha visibilizado y puesto a disposición de la ciudadanía diferentes obras de Selma Lagerloff (1858-1940), Gabriela Mistral (1889-1957), Toni Morrison (1931-2019) y Alice Munro (1931-).

En 2019 también ha habido una segunda entrega de este Centro de Interés, y en esta ocasión se ha dedicado a cuatro grandes escritoras ganadoras del Premio Nadal: Carmen Laforet (1921-2004), Carmen Martín Gaite (1925-2000), Lucía Etxebarría (1966-) y Care Santos (1970), exponiéndose diferentes obras de estas brillantes escritoras.



d) Curso "Bibliotecas en igualdad: acciones con perspectiva de género en bibliotecas públicas".

En octubre de 2019 la técnica del Centro de Documentación y la jefa del Servicio de Planificación, Evaluación y Documentación impartieron este curso dentro de la formación específica que ofrece la Consejería de Cultura a las bibliotecas municipales.

El objetivo del curso fue adquirir los conocimientos básicos necesarios para introducir la perspectiva de género en las bibliotecas públicas.





Al curso asistieron un total de 25 personas, todas ellas personal bibliotecario de las bibliotecas municipales, y fue un curso que tuvo un gran éxito ya que las personas asistentes pudieron conocer recursos y herramientas para poder crear un pequeño rincón para la igualdad de género en sus bibliotecas municipales.

e) XIV Jornadas de Castilla-La Mancha sobre investigación en archivos: Mujeres, espacios y tiempos.



Cada dos años desde el Archivo Histórico Provincial de Guadalajara y de forma conjunta con la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara, se organizan unas jornadas de investigación en archivos.

En 2019 estas jornadas, en las que colaboró el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha junto a otros organismos, se dedicaron a las mujeres, y el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea fue invitado a participar en las mismas, al ser el único centro documental y bibliotecario especializado en igualdad de género en Castilla-La Mancha.

Estas jornadas se desarrollaron entre los días 26 y 29 de noviembre de 2019, y el Centro de Documentación participó en la jornada del día 29, concretamente en la Mesa de Proyectos:

Archivos de mujeres, mujeres en los archivos con una ponencia titulada “Las palabras que nos unen. El Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea”.



6.3. Programa de animación a la lectura y sensibilización

Este programa tiene como objetivo animar en el hábito de la lectura, aprovechando bibliografía específica de igualdad de género y en valores.

Dentro del programa se encuentran una serie de servicios de préstamo colectivo destinados a diferentes tipos de entidades.

a) Maleta Viajera de la Mujer

Se trata de un servicio de préstamo colectivo puesto en marcha en febrero de 2011. Con *La Maleta Viajera* el Instituto de la Mujer pone a disposición de diferentes entidades de la Región como Asociaciones, Centros de la Mujer, Entidades Locales y Bibliotecas Públicas regionales, un lote documental compuesto de 50 documentos monográficos y 15 audiovisuales que se pueden solicitar en dos modalidades.



— **Fija**, con una selección hecha por el Centro de Documentación y Biblioteca

— ***A la Carta***, donde la entidad interesada selecciona los materiales que le interesan del fondo documental del Centro.

El lote documental de la modalidad fija[5] cuenta con documentación de diferentes materias como coeducación, prevención de la violencia de género, salud, feminismo, cultura, trabajo, entre otros temas.

En ambas modalidades las Maleta se presta por un periodo mínimo de 30 días y máximo de 45, pudiéndose ampliar a 60 mientras no medie una reserva del servicio.

En 2019 la Maleta Viajera de la Mujer ha sido solicitada por 5 entidades:

- Ayuntamiento de Carpio de Tajo (Toledo)

- Centro de la Mujer de Ciudad Real

- Centro de la Mujer de Hellín (Albacete)

- Centro de la Mujer de Pedro Muñoz (Ciudad Real)

- Ayuntamiento de San Clemente (Cuenca)

[5] **VER ANEXOS**

b) La Mochila Viajera

Fue puesta en marcha en abril de 2014 y es una actividad que estuvo dirigida en origen a las niñas y niños que se encuentran en los diferentes recursos de **a**cogida de Castilla-La Mancha, pero posteriormente se amplió a los Centros de la Mujer de la Región.

Con ella se pretende acercar a las y los menores el mundo de la lectura y los libros, así como ser un complemento más a la atención integral que se les presta en estos Centros.



Desde 2017 se ofrece también a las bibliotecas públicas de la región con el objetivo de animarlas a que puedan crear en sus centros un pequeño rincón infantil temporal de igualdad.

La Mochila Viajera podrá contener un máximo de 10 monografías, 2 audiovisuales y 5 recursos educativos, que serán seleccionados por la entidad solicitante de entre los materiales incluidos en el Catálogo del Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea.

c) El Baúl de los Libros Viajeros

Este servicio tiene como objetivo crear pequeños recursos de lectura, los cuales se prestan a Centros Educativos de Infantil y Primaria, dando prioridad a los municipios de zonas rurales.

Lo que pretende el Baúl es poner en práctica actividades dirigidas a conseguir una reflexión sobre situaciones de desigualdad que siguen existiendo en nuestra sociedad, y lograr que las actitudes de niñas y niños sean más igualitarias y justas.



El Baúl se compone de **6 lotes** para club de lectura infantil, compuesto cada uno de ellos de 35 ejemplares:

- ***Memorias de una gallina*****,** de Concha López Narváez, e ilustrado por Juan Ramón Alonso. Recomendado para lectoras y lectores a partir de 10 años.

- ***Matilda***, de Roald Dahl, con ilustraciones de Quentin Blake. Recomendado para lectoras y lectores a partir de 11 años.

- ***Arturo y Clementina***, de Adela Turín, ilustrado por Nella Bosnia. Recomendado para lectoras y lectores a partir de 6 años.

- ***El libro de los cerdos***, de Anthony Browne. Recomendado para lectoras y lectores a partir de 7 años.

- ***Querida Susi, querido Paul***, de Christine Nöstlinger. Recomendado para lectoras y lectores a partir de 8 años.

- ***El secuestro de la bibliotecaria***, de Margaret Mahy, con ilustraciones de Quentin Blake. Recomendado para lectoras y lectores a partir de 9 años.

El único requisito que tienen que tener los Centros es disponer del **Carné de Club de Lectura de la Red de Bibliotecas de Castilla-La Mancha,** el cual se puede obtener en el propio Centro de Documentación y Biblioteca *Luisa Sigea* del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, así como en cualquier biblioteca de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha.

El Baúl incluye como recurso pedagógico una guía de lectura titulada *Lectura y valores para la igualdad*, editada en 2009 de forma conjunta por el Instituto de la Mujer de CLM y el Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI), y consta de las siguientes guías pedagógicas:

- Educar en valores para la igualdad desde la lectura
- Arturo y Clementina
- El libro de los cerdos
- Querida Susi, querido Paul
- El secuestro de la bibliotecaria
- Memorias de una gallina
- Matilda

Aquellas entidades que quieren contar con esta actividad pueden solicitar 2 lotes máximo por un período de 2 meses.

En 2019 el Baúl ha viajado a 14 entidades:

- CEIP Alcázar y Serrano. Caudete (Albacete)

- CEIP Nuestra Señora de Gracia. Mahora (Albacete)

- CEIP Divino Maestro. Argamasilla de Alba (Ciudad Real)

- Centro de la Mujer de Campo de Criptana (Ciudad Real)

- CEIP Maternidad. Tomelloso (Ciudad Real)

- Centro de la Mujer de Huete (Cuenca)

- Club de Lectura Coletitas. Cañete (Cuenca)

- BPM Club de lectura infantil. Casarrubios del Monte (Toledo)

- Centro de la Mujer de La Puebla de Almoradiel (Toledo)

- CEIP Álvarez de Toledo. Manzaneque (Toledo)

- Club de Lectura infantil Los Navalmorales (Toledo)

- CEIP Libertad. Illescas (Toledo)

- Centro de la Mujer de Corral de Almaguer (Toledo)

- Ayuntamiento de Cedillo del Condado (Toledo).

d) El Anaquel de las Lecturas Feministas

Con la finalidad de ampliar el *Programa de Animación a la Lectura y Sensibilización*, especialmente de lecturas en valores por la igualdad de género, el Instituto de la Mujer este servicio fue marcha a finales de 2017, a través de su Centro de Documentación y Biblioteca**.**

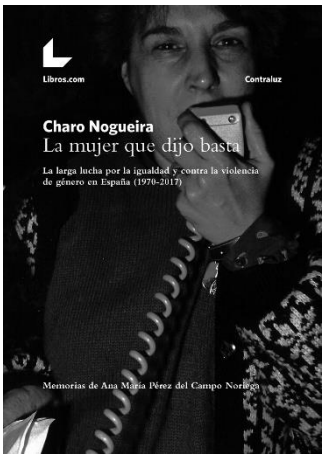
Este servicio está dirigido a Clubes de Lectura y cuenta con 6 Lotes Documentales compuestos de 15 ejemplares cada uno de ellos. En un principio la actividad se creó con 5 lotes.

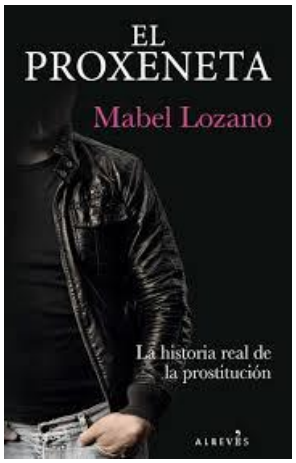


En diciembre de 2019 fueron añadidos dos nuevos lotes:

- La mujer que dijo basta: la larga lucha por la igualdad y contra la violencia de género en España (1970-2017): memorias de Ana María Pérez del Campo Noriega, de Charo Nogueira.

- El Proxeneta, de Mabel Lozano





Las entidades destinatarias de este servicio son clubes de lectura de los diferentes Centros de la Mujer de Castilla-La Mancha, Bibliotecas, Asociaciones de Mujeres, Institutos de Educación Secundaria y clubes de lectura regionales

Todas estas entidades pueden solicitar como máximo 1 lote por un período de 2 meses, no contemplando periodo de renovación del préstamo.

El único requisito de este nuevo servicio es contar con el **carné colectivo tipo Club de Lectura** de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha

En 2019 estos lotes han sido utilizados por **17** clubes de lectura:

- BPM de la Gineta (Albacete)

- C. Lectura Afammer Albaladejo (Ciudad Real)

- C. Lectura BPM de Poblete C. Lectura (C. Real)

- C. Lectura de Torralba de Calatrava (C. Real)

- C. Lectura Feminista Guadalajara

- C. Lectura Centro de la Mujer de Consuegra (Toledo)

- C. Lectura BPM de Mora (Toledo)
- C. Lectura BPM Talavera la Nueva (Toledo)
- C. Lectura BPM de Ajofrín (Toledo)
- C. Lectura BPM de Camarena (Toledo)
- C. Lectura BPM Talavera la Nueva (Toledo)
- C. Lectura BPM Añover de Tajo (Toledo)
- C. Lectura de Yuncler (Toledo)
- C. Lectura BPM de Ajofrín (Toledo)
- C. Lectura BPM de Camarena (Toledo)
- C. Lectura de Recas (Toledo)
- C. Lectura Centro de la Mujer de Consuegra (Toledo)

e) Centros de Interés Viajeros: Infantil y Juvenil



Este servicio fue puesto en marcha en 2018. Los Centros de Interés Viajeros Infantil y Juvenil tienen como objetivo animar para la creación de pequeños centros de interés temporales en las bibliotecas, y acercar a niñas, niños y adolescentes un conjunto de lecturas en valores para la igualdad.

El **Centro de Interés Viajero Infantil** está dirigido a las bibliotecas de Centros de Educación Infantil y Primaria, y por otro lado el **Centro de Interés Viajero Juvenil** está dirigido a las bibliotecas de los Institutos de Educación Secundaria.

Las bibliotecas públicas de la Región también podrán solicitar estos nuevos servicios.

Cada Centro de Interés Viajero está formado por un conjunto bibliográfico de 20 ejemplares cada uno de ellos, seleccionados por el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea del Instituto de la Mujer entre bibliografía específica de igualdad de género, y destinada a la etapa infantil y juvenil.

Actualmente el Centro de Documentación y Biblioteca dispone de 4 lotes distintos infantiles y 2 lotes juveniles.

Las entidades que soliciten estos servicios podrán disponer de ellos por un **plazo mínimo de 30 días y máximo de 45**, pudiendo ser ampliado dicho plazo por un período de 15 días en caso de que no medie una reserva.

El único requisito que exigen estas actividades es que la entidad solicitante disponga del Carné de entidad de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha, el cual podrá darse de alta en cualquier biblioteca pública de la Región integrada en la Red.

Este servicio ha tenido una gran acogida, ya que hay reservas para casi dos cursos completos.

En 2019 el *Centro de Interés Viajero Infantil* ha sido utilizado por **15** centros:

- BPM Nava de Abajo. Pozohondo (Albacete)
- CP Miguel Pinilla. Almansa (Albacete)
- CEIP Gloria Fuertes. Caudete (Albacete)
- BPM de Ontur (Albacete)
- CEIP Juan de Austria. Alcázar de San Juan (Ciudad Real))
- CEIP Sagrado Corazón. La Solana (Ciudad Real)
- CEIP San Juan Bosco. San Carlos del Valle (Ciudad Real)
- CEIP Miguel de Cervantes. Piedrabuena (Ciudad Real)
- CEIP Lucero. Valdepeñas (Ciudad Real)
- Centro de la Mujer de Puerto Lápice (Ciudad Real)
- Centro de la Mujer de Arenales de San Gregorio (Ciudad Real).
- Centro de la Mujer de Huete (Cuenca)
- CEIP La Senda. Cabanillas del Campo (Guadalajara)
- CRA La Encina. Cogolludo (Guadalajara).

En 2019 el *Centro de Interés Viajero Juvenil* ha sido utilizado por **7** centros:

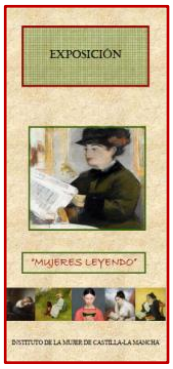
- BPM Nava de Abajo. Pozohondo (Albacete)

- Centro de la Mujer de Campo de Criptana (Ciudad Real)
- IES Isabel de Perilla y Quirós. Campo de Criptana (Ciudad Real)
- IES Atenea. Ciudad Real
- BPM Villaluenga de la Sagra (Toledo)
- IES Julio Verne. Bargas (Toledo)

6.4. Exposiciones itinerantes

El Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha cuenta con varias exposiciones itinerantes que se ofrecen a diferentes entidades y colectivos como Centros de la Mujer, Asociaciones, entidades locales, centros educativos y bibliotecas regionales, con el objetivo de contribuir a promover la igualdad entre mujeres y hombres, así como el acceso a la cultura.

a) Mujeres leyendo



Es un proyecto desarrollado por el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha que cumple con una doble finalidad: por un lado, contribuir a promover la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres utilizando la lectura como herramienta para lograr dicha igualdad, y por otro lado fomentar la lectura y el arte a través de estas imágenes.
Esta exposición se pone a disposición de aquellas entidades como Bibliotecas, Asociaciones y Centros de la Mujer entre otras, que deseen contar con ella en sus instalaciones durante un tiempo determinado.

Consta de 30 reproducciones de pintoras y pintores que desarrollaron su obra entre el siglo XVI y el primer tercio del siglo XX.

En 2019 ha sido utilizada por **4** entidades:

- Centro de la Mujer de Pedro Muñoz (Ciudad Real).
- Ayuntamiento de Ajofrín (Toledo)
- Ayuntamiento de Orgaz (Toledo)
- Centro de Mayores de Añover de Tajo (Toledo)

b) No seas cómplice:



Esta exposición formó parte de la campaña de concienciación social *No seas cómplice de la violencia de género*, que el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha preparó con motivo de la conmemoración del Día Internacional contra la Violencia hacia las Mujeres en el año 2006.

La campaña estuvo dirigida especialmente a los hombres y son ellos los que la protagonizan, haciendo suyo también el compromiso de absoluto rechazo a la violencia.

En 2019 esta exposición ha sido solicitada por las siguientes entidades:

- Ayuntamiento de Méntrida (Toledo)

Hay que señalar que esta exposición es muy solicitada para realizar actividades en torno al *25 de noviembre: Día Internacional contra la Violencia hacia las mujeres*, y actualmente se encuentra reservada para esa fecha hasta el próximo año 2022.

c) Mujer y deporte:



Es un proyecto desarrollado por el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha con la finalidad de promover el acceso de las mujeres a las actividades deportivas en condiciones de igualdad con los hombres. El objetivo tanto de esta exposición como de su catálogo, es reflejar una imagen positiva de las mujeres en el deporte exenta de estereotipos, y presenta a deportistas que sirvan como modelos de éxito personal y profesional.

Esta exposición se pone a disposición de aquellas entidades como Entidades Locales, Centros de la Mujer, Centros Educativos, Asociaciones de Mujeres y Federaciones Deportivas. Consta de 57 fotografías en las que se muestra a las deportistas compitiendo en sus diferentes modalidades deportivas, así como entrenando y mostrando los éxitos conseguidos.

En 2019 ha viajado a los siguientes centros:

- Centro de la Mujer de Añover de Tajo (Toledo)

- Ayuntamiento de Polán (Toledo)

d) Mujeres Científicas:



La exposición Mujeres Científicas, es una exposición itinerante y divulgativa que intenta visibilizar y dar a conocer a las grandes mujeres investigadoras de la Historia de la Humanidad que fueron olvidadas.

La exposición, por su carácter didáctico, es interesante para toda la población y especialmente para Centros de Educación Secundaria, así como para Asociaciones de Mujeres.

Esta exposición ha sido solicitada en 2019 por:

- Parque Científico y Tecnológico de Castilla-La Mancha

- Ayuntamiento de Ontígola (Toledo)

7. DIFUSIÓN DE LA COLECCIÓN

7.1. Boletines de novedades bibliográficas y audiovisuales



Periódicamente el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea elabora boletines con todas las novedades que se han catalogado (monografías, audiovisuales, recursos electrónicos, folletos, etc.), novedades que se encuentran disponibles en el catálogo colectivo de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha a través del Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea.

Estos boletines incluyen una imagen del libro, una descripción bibliográfica ISBD y un resumen de su contenido.

En 2019 se han realizado **11** boletines (tendríamos que añadir el boletín conjunto que se realizó entre diciembre de 2019 y enero de 2020)

Los citados boletines son publicados en la web del Instituto de la Mujer de CLM en el apartado del Centro de Documentación, difundidos en redes sociales y enviados por mailing a todos los servicios del Instituto de la Mujer de CLM, las bibliotecas públicas de Castilla-La Mancha y la Red Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres.

Estos boletines pueden consultarse en el siguiente enlace Boletines de novedades.

7.2. Recomendaciones literarias

Semanalmente desde el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea se hace una recomendación literaria y se ha convertido en una actividad permanente del Instituto de la Mujer. Su carácter semanal pretende fidelizar a un público tanto adulto como infantil/juvenil a través de propuestas literarias que se realizan del fondo documental de la biblioteca, alternando obras de ficción tanto infantiles/ juveniles como para adultos, ensayos, cuentos, biografías, etc.



Hasta abril de 2019 las recomendaciones literarias además de difundirse a través de la web del Instituto de la Mujer de CLM y las redes sociales tanto del Instituto de la Mujer como del Centro de Documentación y Biblioteca se realizaban a través de un Programa cultural de Radiotelevisión de Castilla-La Mancha llamado **"La Colmena"**, concretamente en su emisión de los viernes, entre las 21:00 y las 22:00 de la noche.

Durante 2019, se han propuesto **32** lecturas, para personas adultas, tanto ficción como no ficción, y para público infantil-juvenil.[6]

Junto a estas recomendaciones semanales el Centro de Documentación y Biblioteca elaboró una serie de Boletines Especiales con Recomendaciones Literarias Temáticas. unos documentos con recomendaciones especiales para verano y Navidad.

Estas recomendaciones se encuentran a disposición de las personas usuarias en la web del Instituto de la Mujer (http://institutomujer.castillalamancha.es/centro-de-documentacion-y-biblioteca-luisa-sigea/recomendaciones-literarias) se difunden en las redes sociales Facebook y Twitter.

[6] **VER ANEXOS**

7.3. Web y redes sociales

El Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha dispone de web propia donde aparece toda la información actualizada sobre temas de igualdad de género en todos los ámbitos de la vida (recursos, servicios, subvenciones, campañas, normativa, actividades, noticias, etc.), y especialmente a nivel territorial en Castilla-La Mancha.

Dentro de esta web aparecen las diferentes redes sociales de que dispone el Instituto de la Mujer, con las cuales se lleva a cabo una labor muy importante de difusión de todas las actuaciones del citado organismo.

En dicha página web se cuenta con un apartado exclusivo para el Centro de Documentación y Biblioteca en el aparecen de forma muy intuitiva todos los recursos y servicios que orece así como todas las novedades que van apareciendo.

Desde finales de 2018 el Centro de Documentación se incluyó en las redes sociales. Actualmente dispone de cuenta propia en TWITTER y una página de FACEBOOK, a través de las cuales va informando a la ciudadanía de las novedades, eventos y recomendaciones correspondientes.



La difusión realizada desde el Centro de Documentación y Biblioteca se resume así:

a) Difusión del Centro de Documentación y Biblioteca en la página web del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, tanto en el apartado específico con que cuenta y en otros apartados generales en los que se cuelgan las novedades (Web Instituto de la Mujer de CLM).

b) Difusión en Facebook y Twiter: todas las actuaciones y novedades del Centro de Documentación se van difundiendo en la página de Facebook del Centro de Documentación y Biblioteca (**Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea**). Y también a través de la cuenta twitter del Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea (**@BiblioLSigea**).

   Hay que señalar que desde las cuentas en redes sociales del Instituto de la Mujer se hacen eco de las publicaciones y novedades del Centro de Documentación y Biblioteca Lusia Sigea lo que se convierte en una herramienta más de difusión.

c) Difusión de los Boletines de Novedades Bibliográficas y todas las actuaciones del Centro de Documentación y Biblioteca en la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres a través de correo electrónico.

Hay que señalar que la página de Facebook del Centro de Documentación cuenta con más de 200 seguidoras y seguidores. A lo largo del año ha recibido cientos de visitas a todas las publicaciones que se realizan semanalmente, destacando la gran cantidad de interacciones sobre todo los días que en dicha página se hacen las recomendaciones literarias semanales.

Trabajamos para que aumenten las personas que siguen la página y sea visitada con más frecuencia.

Con respecto a Twitter ocurre lo mismo, ya que nuestra cuenta es seguida por más de 150 personas, y en un año se han hecho eco de nuestros tweets infinidad de personas que se interesan además por nuestros recursos, novedades y sobre todo por las recomendaciones literarias que se han publicado a lo largo del año.

8. RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS DE MUJERES

8.1. La Red

El Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea forma parte de esta Red desde el año 2008.

La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres es una red nacional que fue creada en 1995, y actualmente está integrada por cerca de 40 Centros de organismos públicos de igualdad, centros de investigación universitaria y asociaciones de mujeres vinculadas al movimiento feminista.



Desde su nacimiento esta Red ha dirigido sus esfuerzos a la promoción y difusión de los centros que la integran, al intercambio de recursos e información entre ellos, la recuperación de la memoria del movimiento feminista, así como a la realización de proyectos conjuntos de calidad. A día de hoy los centros que integran esta Red son una importante fuente de información en materia de igualdad de género y constituye un recurso muy importante para el estudio especializado en temas relativos a mujer e igualdad.

En la actualidad el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, a través de su Centro de Documentación y Biblioteca, participa activamente en esta red profesional a través del intercambio de información en materia de igualdad de género con el resto de Centros pertenecientes a la misma, muy especialmente bibliografía y documentación especializada, así como aquellas actuaciones que se realicen en el Centro.

Por otro lado, el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea realiza envíos de publicaciones propias y de todas aquellas que se consigan y procedan de otros organismos de igualdad al resto de Centros integrados en esta Red. De forma mensual envía a la Red los Boletines de Novedades Bibliográficas catalogadas en el Centro

Es importante señalar que el Centro de Documentación asiste y participa actívamente en los *Encuentros* que se organizan anualmente desde la Red y en los que se trabaja en los diferentes grupos de trabajo.

De forma mensual el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea envía a la Red los Boletines de Novedades Bibliográficas catalogadas en el Centro, así como información de todas las actividades y eventos que se desarrollen, con el objetivo de garantizar un intercambio de información permanente.

La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres cuenta con una página de Facebook propia (**https://www.facebook.com/RedBibliotecasMujeres/**) en la que se van colgando todas aquellas novedades e iniciativas de los distintos Centros que la integran, lo que se convierte en una fuente de difusión más para el Centro de Documentación y Biblioteca Lusia Sigea

9. CARTA DE SERVICIOS

9.1. Carta de servicios



La Carta de Servicios del Centro de Documentación y Biblioteca del Instituto de la Mujer es un documento que informa a la ciudadanía sobre los servicios que se prestan en el mismo asegurando su calidad.

En octubre de 2018 se aprobó por Resolución del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha la actual Carta de Servicios del Centro de Documentación y Biblioteca del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha *Luisa Sigea*, que estará vigente hasta octubre del año 2020.

Actualmente esta carta cuenta con **9 servicios** asociados a 9 compromisos medidos a través de diferentes indicadores, y desde 2008 dispone de Certificado de AENOR, el cual se ha ido renovando hasta la actualidad.

La Carta se encuentra disponible en papel en las instalaciones del Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea y de forma electrónica en la página web del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha (http://institutomujer.castillalamancha.es/), así como en la sede electrónica de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (https://www.jccm.es/).

9.2. Evaluación de compromisos. Informe anual 2019

Anualmente desde el Centro de Documentación y Biblioteca, y siguiendo las instrucciones correspondientes en materia de calidad, se elaboran una serie de informes de indicadores de calidad con el objetivo de mejorar la calidad de los servicios que se prestan y teniendo en cuenta el principio de transparencia y difusión de los mismos.

Así se elaboran dos informes semestrales y uno anual[7] en el que se informa de los datos en materia de calidad de los servicios ofrecidos en el Centro de Documentación y Biblioteca y donde se analizan de forma cuantitativa y cualitativa los compromisos asumidos en la Carta de servicios con las personas y entidades usuarias.

Dicho informe anual evalúa con precisión el resultado de los indicadores recogidos en la Carta de Servicios durante el año en curso, y en dicho informe anual todos los compromisos fueron cumplidos ampliamente, y aquellos indicadores resultadode los cuestionarios realizados anónimamente por las personas usuaria, han dado unas mediciones muy

[7] **VER ANEXOS**

positivas con respecto a lo que opinan de los servicios ofrecidos por el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea

Cada uno de los compromisos lleva asociado el indicador que permite medir su grado de consecución, el estándar establecido, la forma en que se ha calculado o recogido dicho indicador y los resultados obtenidos. Este análisis se realiza sobre la media anual, que es el resultado de los dos informes elaborados semestralmente.

La Carta de servicios y todos estos informes tanto semestrales como anuales pueden ser consultados en la página web del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha (http://institutomujer.castillalamancha.es/).

10. CONCLUSIONES

En 2019 el Centro de Documentación ha seguido apostando por la difusión de la riqueza documental en materia de igualdad de género que alberga su ya muy amplio fondo documental y que lo hace único en Castilla-La Mancha y muy importante a nivel nacional.

Pero también sigue apostando y trabajando por visibilizar a tantas y tantas mujeres relegadas al olvido y que en un ámbito u otro han destacado notablemente, pero que por el hecho de ser mujer han sido totalmente invisibilizadas.

A fecha 31 de diciembre de 2019 el fondo documental del Centro de Documentación y Biblioteca supera ya los 12000 ejemplares, debido en su mayoría a las adquisiciones por compra que ha realizado y las donaciones que ha recibido.

El número de préstamos sigue siendo elevado con respecto a años anteriores debido al interés de diferentes entidades como centros de la mujer, centros escolares, bibliotecas, asociaciones y entidades locales por los recursos culturales que ofrece. Es el caso del Programa de Animación a la Lectura, con servicios para todo tipo de colectivos, así como las varias exposiciones itinerantes que ofrece el Instituto de la Mujer de CLM a través de su Centro de Documentación y Biblioteca.

Cabe destacar en 2019 el gran aumento en las visitas a la web del Instituto de la Mujer de CLM, y en especial al apartado del Centro de Documentación, ya que en este año han aumentado casi en un 50 % estas visitas, lo que nos indica el gran interés de la ciudadanía de la bibliografía especializada y las actividades culturales con perspectiva de género.

Cada día se hace mayor la presencia de esta biblioteca en las redes sociales, y van aumentado las personas que siguen nuestras cuentas sociales, convirtiéndose estos canales en una de las fuentes de difusión más importantes de este recurso especializado.

Es por ello que trabajamos por aumentar y actualizar el fondo documental y también por crear nuevos recursos y servicios, y siempre fomentando la calidad de los mismos, mediante la mejora permanente de los contenidos de nuestra Carta de Servicios certificada por AENOR, y que es un elemento clave y distintivo de nuestra biblioteca.

Desde el Centro de Documentación también se ha realizado una importante labor de difusión así como de las actuaciones del propio Instituto de la Mujer de CLM, así lo demuestran las – donaciones que se han realizado desde el Centro de Documentación a múltiples entidades y colectivos de materiales relacionados con la igualdad de género.

En 2019 la formación ha sido un punto bastante importante, ya que el hecho de que se haya contado con el Centro de Documentación y Biblioteca y las profesionales que lo integran para formar a profesionales relacionados con la información y la documentación, nos demuestra el interés cada vez mayor por introducir la perspectiva de género en este campo profesional.

En 2020 seguiremos con nuestra política de difusión y visibilización de este recurso, así como de las aportaciones de las mujeres en todos los ámbitos y del feminismo.

Y lo haremos:

- Aumentando y actualizando los materiales bibliográficos y audiovisuales que se ofrecen en los diferentes servicios de animación a la lectura y sensibilización.

- Seguiremos apostando por la difusión permanente de nuestros recursos y servicios para lograr llegar a un mayor número de personas y entidades, persiguiendo nuestro mayor objetivo: fomentar la igualdad de género.

- Realizando nuevos centros de Interés de carácter temporal para visibilizar bibliografía y autoras destacadas.

- Aumentando los materiales del Centro de Interés Permanente LGTBI y actualizando su guía.

- Continuando con la realización de actividades culturales fijas con motivo de efemérides importantes para el feminismo y para el ámbito de la cultura.

- Seguiremos realizando otro tipo de actividades culturales de animación a la lectura y difusión que sean atrayentes para la ciudadanía y siempre intentando fomentar la igualdad de género.

- Fomentando la formación de profesionales del ámbito de documentación especializada en igualdad de género.

- Trabajando con la Consejería de Educación y Cultura para la realización de proyectos conjuntos para introducir la perspectiva de género, así como con la Consejería de Hacienda y Administraciones Públicas a través del Archivo de Castilla-La Mancha.

- Continuaremos apostando por el uso de las redes sociales e incrementando nuestra presencia en las mismas.

En 2020 seguiremos aumentando el fondo bibliográfico del Centro a través de la adquisición de materiales monográficos y audiovisuales con el objetivo de contar con un fondo lo más actualizado posible.

Y seguiremos trabajando por lograr que cada vez un mayor número de personas conozcan este recurso especializado y se interesen por todo lo relacionado con la igualdad de género en todas sus manifestaciones.

1. ANEXOS

ANEXO I

LA MALETA VIAJERA DE LA MUJER

ÁREA ESPECIALIZADA

Documentos monográficos

1. **Programa de prevención de la violencia de género en el ámbito escolar** / Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha

2. **La mística de la feminidad** / Betty Friedan

3. **Ni putas ni sumisas /** Fadela Amara

4. **Feminismo para principiantes** / Nuria Varela

5. **Eva devuelve la costilla: el nuevo estado de conciencia de las mujeres** / Juana Gallego Ayala

6. **Educación en valores y no sexista** / Juan Parra Martínez

7. **Coeducar: la base para la igualdad: unidades didácticas sobre coeducación** / Servicio Comarcal del Centro de la Mujer de Tobarra, Fuenteálamo, Albatana y Ontur

8. **El ciberacoso como forma de ejercer la violencia de género en la juventud: un riesgo en la sociedad de la información y del conocimiento** / Ministerio de Sanidad

9. **Recuperación de las mujeres en situación de violencia machista de pareja. Descripción e instrumentación** / Ayuntamiento de Barcelona

10. **Vindicación de los derechos de la mujer** / Mary Wollstonecraft

11. **Mamá quiero ser feminista** / Carmen G. de la Cueva

12. **El feminismo en mi vida: hitos, claves y utopías** / Marcela Lagarde

13. **Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria** / Silvia Federici

14. **Deshacer el género** / Judith Butler

Documentos audiovisuales

1. **En un lugar del planeta. República Dominicana y Colombia** / Un mundo amigo
2. **Mejor un beso. Buenos tratos a través del teatro** / Gobierno de La Rioja
3. **Por nada, ¿no querías saber por qué las matan?** / Mercedes Fernández Martorrel
4. **Las maestras de la República** / Pilar Solano Pérez
5. **Mujeres científicas** / Instituto de la Mujer de CLM

ÁREA CULTURAL

Infantil / Juvenil

Documentos monográficos

1. **La cebra Camila** / Marisa Núñez y Óscar Villán
2. **Vida secreta de las mamás /** Beatrice Masini
3. **El libro de los cerdos** / Guía de Lectura en Valores
4. **Memorias de una gallina** /Concha López Narváez + Guía de Lectura en Valores
5. **La casa del mar en calma** / Itzíar Fernández Cortés
6. **María Zambrano. La música de la luz** / Luisa Antolín – Antonia Santolaya
7. **Mi nombre es Stilton. Gerónimo Stilton** / Elisabetta Dami
8. **Tea Stilton: El código del dragón** / Elisabetta Dami
9. **Momo** / Michael Ende
10. **El puente de los cerezos** / Blanca Álvarez
11. **El clan de la loba** / Maite Carranza

12. **Trilogía Divergente** / Verónica Roth

Documentos audiovisuales

1. **Brave** / Disney-Pixar
2. **Enredados** / Walt Dysney
3. **Maléfica** / Disney
4. **Mulán** / Disney
5. **Frozen. El reino de hielo** / Disney

Personas adultas

Documentos monográficos

1. **Los besos en el pan** / Almudena Grandes
2. **El cielo ha vuelto** / Clara Sánchez

3. **Milena o el fémur más bello del mundo** / Jorge Zepeda Patterson
4. **Todo ese fuego** / Ángeles Caso
5. **La vida era eso** / Carmen Amoraga
6. **La isla bajo el mar** / Isabel Allende
7. **El jilguero** / Donna Tartt
8. **Mujeres** / Eduardo Galeano
9. **Beatriz y la loba** / Concha López Llamas
10. **El Quijote en clave de mujer/es** / Fanny Rubio
11. **Reinas malditas** / Cristina Morató
12. **Versos terapéuticos para mujeres que no se aman** / María Teresa González Gallego
13. **Veinticuatro horas en la vida de una mujer** / Stefan Zweig
14. **El abanico de seda** / Lisa See
15. **Donde brotan las violetas** / Carmen Manzaneque
16. **Esclavas** / Alicia Palmer y Bosco Rey- Stolle
17. **Las mujeres que aman demasiado** / Robin Norwood
18. **Crímenes que no olvidaré** / Alicia Giménez Bartlett
19. **Caperucita en Manhattan** / Carmen Martín Gaite
20. **La mujer rebelde. La historia de Margaret Sanger** / Peter Bagge
21. **Historia de una maestra** / Josefina Aldecoa
22. **La ridícula idea de no volver a verte** / Rosa Montero
23. **Para vos nací** / Espido Freire

24. **La bella durmiente hace el turno de noche** / Pat Carra

Documentos audiovisuales

1. **La vida de Adele** / Abdellatif Kechiche (Palma de Oro Festival de Cannes)
2. **La ladrona de libros** / Brian Percival
3. **Blancanieves** / Pablo Berger
4. **El color púrpura** / Steven Spielberg
5. **Criadas y Señoras** / Tate Taylor

ANEXO II

RECOMENDACIONES LITERARIAS 2019

- 11 enero: Pequeña & Grande Dian Fossey / Isabel Sánchez Vergara.
- 18 enero: La vida perra de Juanita Narvoni / Ángel Vázquez.
- 1 febrero: Cartas a mujeres / Virginia Woolf.
- 8 febrero: Fi ‘ Al / Matías Argumánez.

- 22 febrero: Princesa 2.0 / Irene Soler.
- 15 marzo: 30 maneras de quitarse el sombrero / Elvira Lindo.
- 22 marzo: Cielo nocturno con heridas de fuego / Ocean Vuoung.
- 5 abril: Poemas de la oca loca / Gloria fuertes.
- 12 abril: Matria: el horizonte de lo posible / Victoria Sendón de León.
- 26 abril: Pioneras : Mujeres que abrieron camino. / Espido Freire.
- 3 mayo: Puñal de claveles / Carmen de Burgos "Colombine".
- 10 mayo: Yo sola me basto / Eva Strittmatter.
- 17 mayo: Sara y las goledadoras. Creando equipo / Laura Gallego.
- 24 mayo: Los anticuarios / Carmen de Burgos “Colombine”.
- 7 junio: Hipatia : la gran maestra de Alejandría / Víctor García Tur.
- 14 junio: Medio sol amarillo / Chimamanda Gnozi.
- 26 junio: Mujeres negras en la ciencia / Zinthia Palomino.
- 9 julio: La casa azul / Tyto Alba.
- 19 julio: Mujeres matemáticas / Joaquín Navarro.

- 26 julio: Paraíso inhabitado / Ana María Matute.
- 2 agosto: Valentina y la dragona / Lucía Serrano.
- 16 agosto: Infinitas / Haizea M. Zubieta.
- 23 agosto: El encaje roto: antología de cuentos de violencia contra las mujeres / Emilia Pardo Bazán .
- 6 septiembre: Brujas: ¿estigma o la fuerza invencible de las mujeres? / Mona Chollet.
- 13 septiembre: Amor fou /Marta Sanz.

- 20 septiembre: Leñadoras : cuidado con el gatete sagrado / Noelle Stevenson & Grace Ellis.
- 27 septiembre: La tribu de Camelot / Gemma Lienas.
- 4 octubre: La Hondonada / Jhumpa Lahiri
- 11 octubre: Érase una vez una princesa que se salvó sola / Sara Cano.
- 18 octubre: Mary Wollstonecraft, Mary Shelley : proscritas románticas / Charlotte Gordon.
- 25 octubre: Las chicas de campo / Edna O'Brian.
- 31 octubre: El viento / Dorothy Scarborough.
- 8 noviembre: Mi primer libro sobre ellas / Marta Rivera de la Cruz.
- 15 noviembre: La perra / Pilar Quintana.
- 22 noviembre: 101 Grandes mujeres de la historia: una mirada femenina de nuestro mundo.
- 2 diciembre: Musa Décima / José María Merino.
- 5 diciembre: Me llamo Agatha Christie / Ferran Alexandri Palom
- 13 diciembre: Machistadas : situaciones reales, micromachismos y vergüenza ajena / Rocío Vidal.
- 20 diciembre: Sobre los huesos de los muertos / Olga Tokarczuk..

ANEXO III

INDICADORES CORRESPONDIENTES A 2019

SEGUMIENTO: **anual**

COMPROMISO 1

Atención y formación personalizada utilizando un lenguaje adecuado a la persona usuaria. Trabajaremos por conseguir un mínimo de 4 sobre 5 en la encuesta de satisfacción.

Calificación global: (1 a 5):

2019	Valoración del grado de satisfacción de las personas usuarias con la atención recibida	
	Estándar	Valor
Anual	≥ 4	**4,95**

I**NDICADOR**: Valoración del grado de satisfacción de las personas usuarias con la atención recibida, obteniendo una valoración igual o superior a 4 sobre 5.
ESTÁNDAR: ≥ 4

COMPROMISO 2

Atender en un plazo máximo de 30 minutos las consultas de información general sobre organización y funcionamiento del centro, planteadas por las personas usuarias, presencial o telefónicamente, y en un plazo máximo de 24 horas cuando se realicen por medios telemáticos.

INDICADOR: Porcentaje de consultas atendidas en el tiempo fijado.
ESTÁNDAR: 100%

Consultas de carácter general planteadas de forma presencial y telefónicamente resueltas en un tiempo máximo de 30 minutos.

	Número	Media (minutos)	Porcentaje
Presencial	2	4,00	100%
Telefónica	2	3,00	100%

Consultas de carácter general planteadas por medios telemáticos y resueltas en un tiempo máximo de 24 horas.

	Número	Media (horas)	Porcentaje
Medios telemáticos	1	1,00	100%

COMPROMISO 3

Atender en un plazo máximo de 72 horas las consultas de información bibliográfica y referencia planteadas por la persona usuaria por cualquier medio (presencial, telefónico y telemático).

INDICADOR: Porcentaje de consultas atendidas en el tiempo fijado.
ESTÁNDAR: 100%

Número	Media (horas)	Porcentaje
31	1,44	100 %

COMPROMISO 4

Atender en un plazo máximo de 48 horas las consultas de información básicas sobre bibliotecas y centros de documentación que formen parte de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha y la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres planteadas por las personas usuarias, por cualquier medio (presencial, telefónico y telemático).

INDICADOR: Porcentaje de consultas atendidas en el tiempo fijado
ESTÁNDAR: 100%

Número	Media (horas)	Porcentaje

COMPROMISO 5

Atender en un plazo máximo de 30 minutos las consultas relativas a la oferta de actividades del centro planteadas por las personas usuarias presencial o telefónicamente, y en un plazo de 24 horas cuando se realicen por medios telemáticos.

Consultas relativas a la oferta de actividades planteadas de forma presencial y telefónicamente resueltas en un tiempo máximo de 30 minutos.

INDICADOR: Porcentaje de consultas atendidas en el tiempo fijado.
ESTÁNDAR: 100%

	Número	Media (minutos)	Porcentaje
Presencial	1	5,00	100%
Telefónica	47	3,54	100 %

Consultas relativas a la oferta de actividades planteadas por medios telemáticos y resueltas en un tiempo máximo de 24 horas.

INDICADOR: Porcentaje de consultas atendidas en el tiempo fijado.
ESTÁNDAR: 100%

	Número	Media (horas)	Porcentaje
Medios telemáticos	48	2,36	100 %

COMPROMISO 6

Consulta del fondo documental y bibliográfico durante el tiempo que la persona usuaria estime conveniente, en el lugar adecuado al efecto y en horario de atención a público. Trabajaremos para conseguir una valoración igual o superior a 3 sobre 5 en la encuesta de satisfacción.

Calificación global: (1 a 5):

2019	Valoración del personal usuario satisfecho con el tiempo establecido de consulta, obteniendo una valoración igual o superior a 3 sobre 5	
	Estándar	Valor
Anual	≥ 3	**4,95**

Calificación global: (1 a 5):

2019	Valoración del personal usuario satisfecho con el lugar establecido de consulta, obteniendo una valoración igual o superior a 3 sobre 5	
	Estándar	Valor
Anual	≥ 3	**4,55**

COMPROMISO 7

Acceso en un plazo máximo de 2 horas a fondos del centro localizados en el depósito externo.

INDICADOR: Porcentaje de documentos servidos en plazo sobre las solicitudes recibidas.

ESTÁNDAR: 100%

Número	En plazo	Fuera de plazo	Porcentaje

COMPROMISO 8

Dar de alta de forma inmediata y gratuita el carné de persona o entidad usuaria siendo necesario presentar solicitud debidamente formalizada.

INDICADOR: Porcentaje de personas y entidades que soliciten el carné dadas de alta de forma inmediata.

ESTÁNDAR: 100%

Número	Porcentaje
21	**100 %**

COMPROMISO 9

Las solicitudes de préstamo Interbibliotecario serán tramitadas en respuesta positiva o negativa en un plazo máximo de 72 horas, tanto para las solicitudes realizadas por personas usuarias individuales como para las realizadas por otros centros de documentación y bibliotecas.

INDICADOR: Porcentaje de solicitudes realizadas por personas usuarias individuales tramitadas en plazo.

ESTÁNDAR: 100%

Número	En plazo	Fuera de plazo	Porcentaje
5	x		100 %

INDICADOR: Porcentaje de solicitudes realizadas por centros de documentación y bibliotecas tramitadas en plazo.

ESTÁNDAR: 100%

Número	En plazo	Fuera de plazo	Porcentaje
8	x		100 %

COMPROMISO 10

Acceso gratuito a internet, al catálogo y a los programas de ofimática a través del puesto de acceso público siempre que exista disponibilidad de servicio. En el supuesto de que hubiese varias personas usuarias que demandasen el servicio, el tiempo máximo de utilización por cada usuaria o usuario será de 60 minutos. Trabajaremos por conseguir un mínimo de 4 sobre 5 en la encuesta de satisfacción.

I**NDICADOR**: Valoración del grado de satisfacción de las personas usuarias con la atención recibida, obteniendo una valoración igual o superior a 4 sobre 5.

ESTÁNDAR: ≥ 4

2019	Valoración de personal usuario satisfecho, obteniendo una valoración igual o superior a 4 sobre 5	
	Estándar	Valor
Anual	≥ 4	**4,83**

COMPROMISO 11

Oferta de un equipo de reprografía para reproducción digital de material bibliográfico del centro.

I**NDICADOR**: Número de equipos disponibles al público
ESTÁNDAR: ≥ 1

2019	Número de equipos disponibles al público	
	Estándar	Nº Equipos
Anual	≥ 1	**1**

**** Nota aclaratoria al Informe de Indicadores Anual de 2019**

El Compromiso nº 4 "Atender en un plazo máximo de 48 horas las consultas de información básicas sobre bibliotecas y centros de documentación que formen parte de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha y la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres planteadas por las personas usuarias, por cualquier medio (presencial, telefónico y telemático)" aparece en blanco al no producirse consultas de este tipo en 2019.

Y el Compromiso 7 “Acceso en un plazo máximo de 2 horas a fondos del centro localizados en el depósito externo” no contiene datos puesto que en 2019 no se han planteados consultas de materiales localizados en este depósito.