SANDRA MOLINES

- Doctora en Psicología -

# IGUALDAD EN EL USO DE LOS ESPACIOS

smolines@florida-uni.es

14 de diciembre 2020

SANDRA MOLINES
- Doctora en Psicología -

# COEDUCAR IMPLICA…





La educación no es neutral, si no se educa en la Igualdad de manera consciente, se educa en la desigualdad de forma inconsciente.

PRINCIPALES ALIMENTOS DEL SEXISMO: Diferencias biológicas, percepción de igualdad conseguida y la falacia de la libertad



SANDRA MOLINES
- Doctora en Psicología -

# SEGREGACIÓN HORIZONTAL Y VERTICAL

# CICLOS FORMATIVOS MASCULINIZADOS

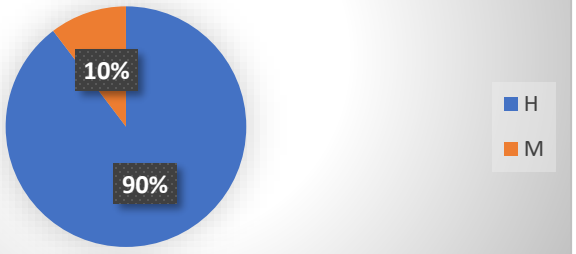
## 1º DESARROLLO DE APLICACIONES WEB



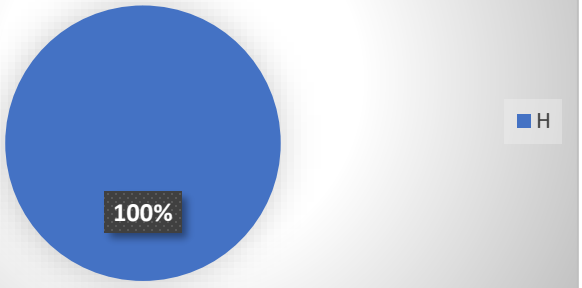

## 1º ADMINISTRACIÓN DE SISTEMAS INFORMÁTICOS EN RED




## 1º AUTOMATIZACIÓN Y ROBOTICA INDUSTRIAL

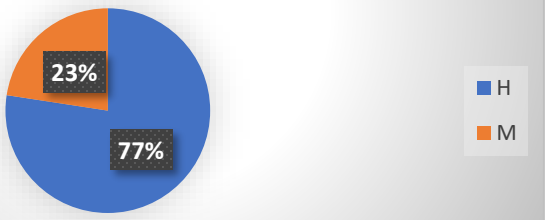



## 1º MECATRÓNICA

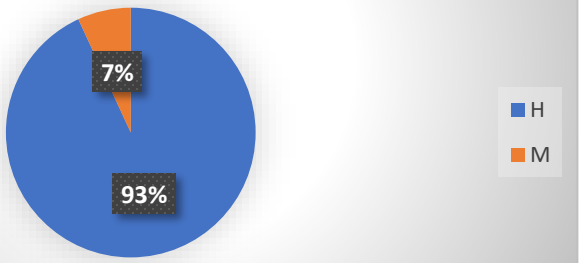


# CICLOS FORMATIVOS MASCULINIZADOS

## 1º A CONDUCCIÓN DE ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS EN EL MEDIO...



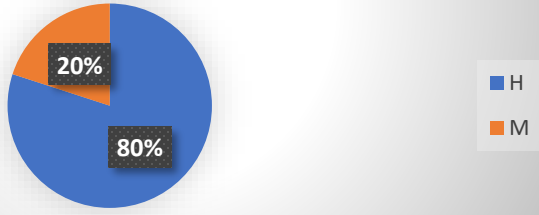

## 1º DESARROLLO APLICACIONES MULTIPLATAFORMA




## 1º A SISTEMAS MICROINFORMÁTICOS Y REDES

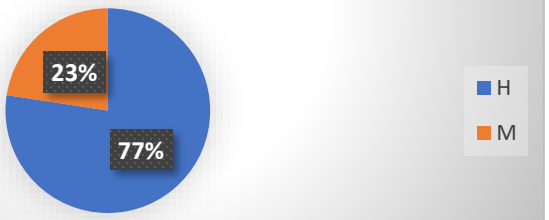



## 1º B ANIMACIÓN 3D, JUEGOS Y ENTORNOS INTERACTIVOS (MAÑANA)

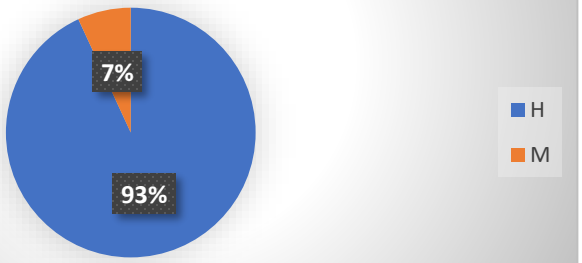


# CICLOS FORMATIVOS MASCULINIZADOS

## 1º A CONDUCCIÓN DE ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS EN EL MEDIO...



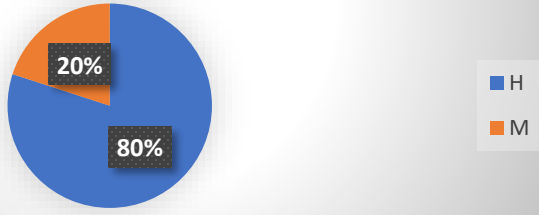

## 1º DESARROLLO APLICACIONES MULTIPLATAFORMA



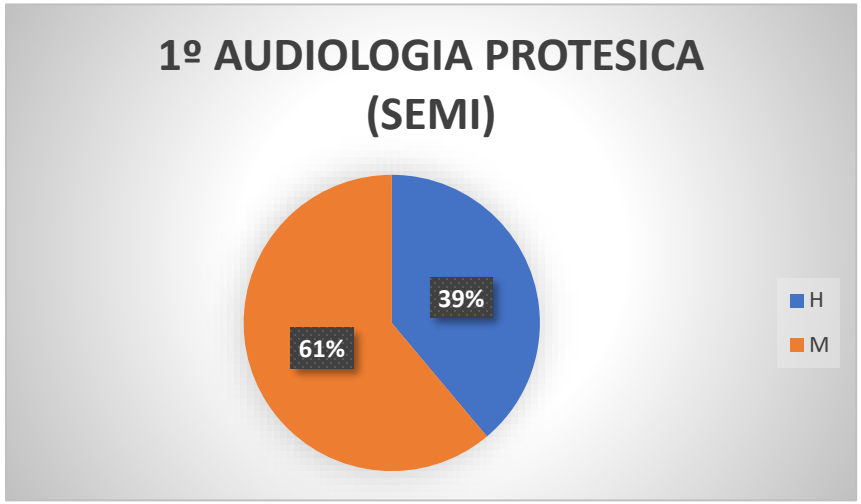

## 1º A SISTEMAS MICROINFORMÁTICOS Y REDES

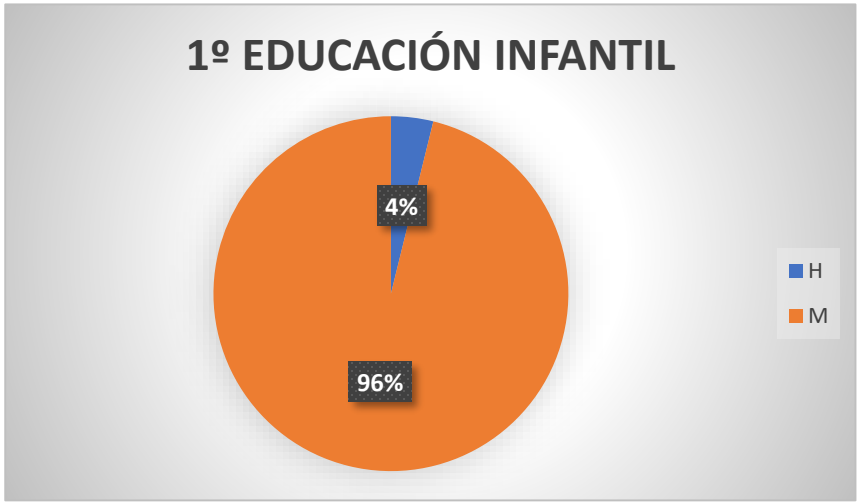



## 1º B ANIMACIÓN 3D, JUEGOS Y ENTORNOS INTERACTIVOS (MAÑANA)



# CICLOS FORMATIVOS FEMINIZADOS




**A NIVEL UNIVERSITARIO**:

Los resultados muestran que las chicas eligen principalmente carreras de Humanidades, Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Salud y sus principales motivos de elección son porque los gusta, por vocación y para ayudar a otras personas, mientras que ellos se decantan por estudios técnicos para ganar un buen sueldo.

Revista: ESTUDIOS SOBRE EDUCACIÓN / VOL. 22 / 2012 / 115-132

REPORT

PSYCHOLOGY

# Gender stereotypes about intellectual ability emerge early and influence children's interests

Lin Bian,[1,2]* Sarah-Jane Leslie,[3] Andrei Cimpian[1,2]*

Common stereotypes associate high-level intellectual ability (brilliance, genius, etc.) with men more than women. These stereotypes discourage women's pursuit of many prestigious careers; that is, women are underrepresented in fields whose members cherish brilliance (such as physics and philosophy). Here we show that these stereotypes are endorsed by, and influence the interests of, children as young as 6. Specifically, 6-year-old girls are less likely than boys to believe that members of their gender are "really, really smart." Also at age 6, girls begin to avoid activities said to be for children who are "really, really smart." These findings suggest that gendered notions of brilliance are acquired early and have an immediate effect on children's interests.

The career aspirations of young men and women are shaped by societal stereotypes about gender (*1*, *2*). For example, the stereotype that men are better than women at mathematics (*3*) impairs women's perform-

take a toll on women's careers; fields whose members place a great deal of value on sheer brilliance (e.g., mathematics, physics, philosophy) have lower proportions of women earning bachelor's and doctoral degrees (*12*–*17*). However,

three novel puzzles in which they had to guess which objects (e.g., a hammer) or attributes (e.g., smart) best corresponded to pictures of unfamiliar men and women.

Across tasks and studies, the pictures depicted males and females matched for attractiveness and professional dress (potential cues to intelligence). In each task, we recorded the proportion of relevant trials on which children linked intellectual ability with people of their own gender; these proportions were then averaged into an own-gender brilliance score. As a comparison, we also elicited children's ideas about whether men versus women are "really, really nice." These two traits are differentially linked to gender in common stereotypes (*2*). As the relevant cultural notions are being assimilated, children's responses should likewise differentiate between these traits.

The results suggest that children's ideas about brilliance exhibit rapid changes over the period from ages 5 to 7. At 5, boys and girls associated brilliance with their own gender to a similar extent (Wald $\chi^2 = 0.02$, $P = 0.89$) (Fig. 1A and table S2). The high scores are consistent with the overwhelming in-group positivity previously observed in boys and (especially) girls across early and middle childhood (*22*, *23*). Despite this strong tendency to view one's gender in a positive light, girls aged 6 and 7 were significantly less likely than boys to associate brilliance with their own gender (Wald $\chi^2 = 8.10$, $P = 0.004$) (Fig. 1A). Thus,

cemag.org/ on January 26, 2017

Con solo 6 años….



SANDRA MOLINES
- Doctora en Psicología -

# LA CONSTRUCCIÓN DE LA MASCULINIDAD Y LA FEMINIDAD

La masculinidad y la feminidad son una categoría social, una organización más o menos coherente de significados y normas que sintetizan una serie de discursos sociales que pretenden definir el término masculino del género (Bonino, 2002).

Son construcciones sociales prediscursivas en continua reformulación, construidas antes del nacimiento, no son intrínsecas de las personas. Cuando las mujeres y los hombres nacen, ya existe un modelo de feminidad y masculinidad hegemónico (Butler, 2007)

ANÁLISIS DE LA SOCIALIZACIÓN DIFERENCIAL

Libro: Escuelas libres de violencias machistas (2016)
(Kika Fumero, Marian Moreno y Carmen Ruiz Repullo)

Masculinidades y cambio social | Masculinities and Social Change

Hipatia Press
www.hipatiapress.com

Instructions for authors, subscriptions and further details:

http://mcs.hipatiapress.com

# Lógicas Prácticas en el Proceso de Construcción de la Masculinidad de los Hombres Valencianos: Calle, Riesgo, Fútbol y Arca

Joan Sanfélix Albelda & Anastasia Téllez Infantes[1]

1) Universidad Miguel Hernández, Spain

Date of publication: June 21st, 2017
Edition period: June 2017 - October 2017

**To cite this article:** Sanfélix Albelda, J., & Téllez Infantes, A. (2017). Lógicas Prácticas en el Proceso de Construcción de la Masculinidad de los Hombres Valencianos: Calle, Riesgo, Fútbol y Arca. *Masculinities and Social Change*, 6(2) 96-118

Documental: La máscara con la que vivimos

SANDRA MOLINES
- Doctora en Psicología -

# EL PERVERSO DISCURSO DE LA IGUALDAD….



- **Mismas aulas**
- **Mismo profesorado**
- **Mismas  metodologias**
- **Misma evaluación**
- **Mismos libros de texto**
- **Mismos referentes**
- **Mismo lenguaje**
- **Mismos espacios: Patio**

**Distinto currículum oculto**

SANDRA MOLINES
- Doctora en Psicología -

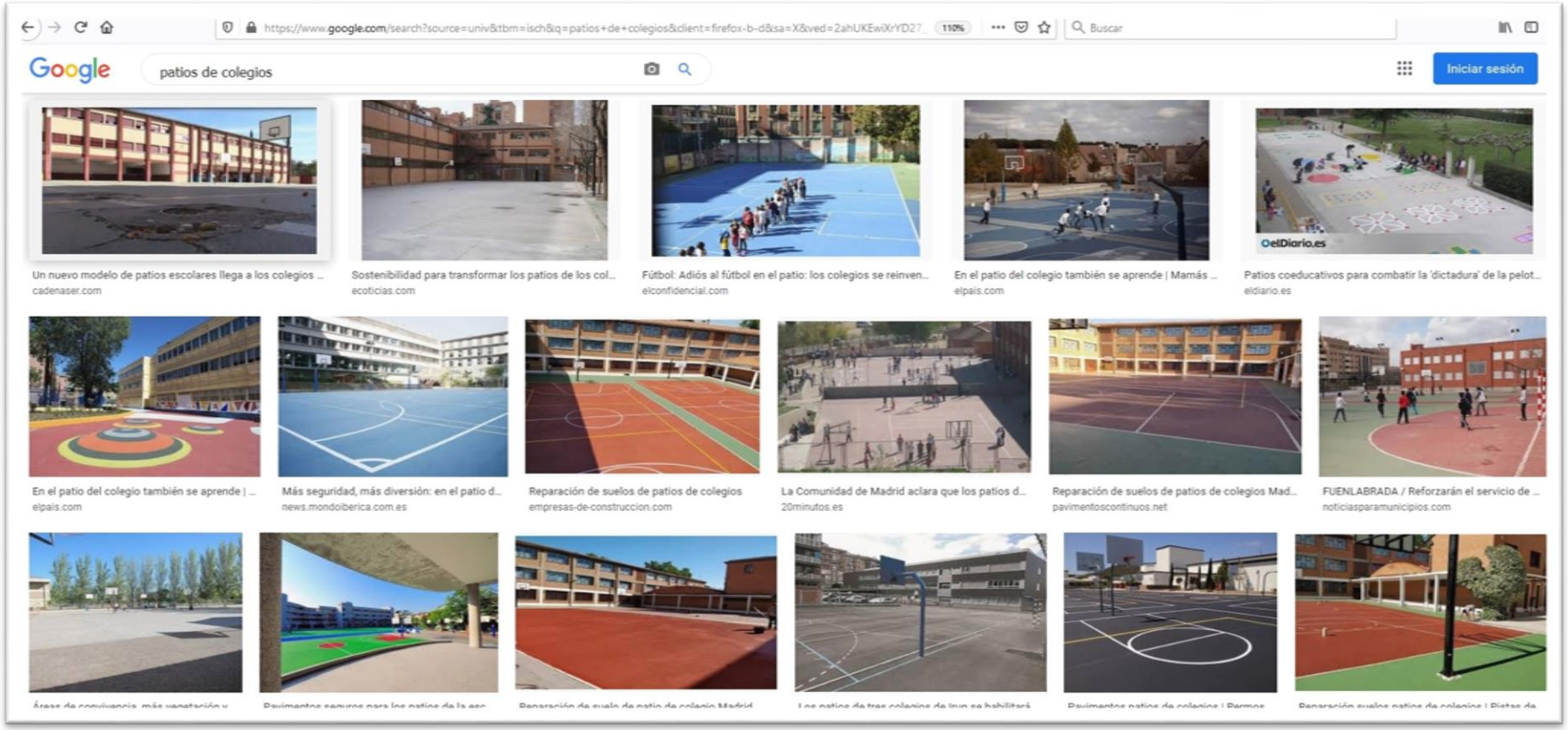
# EJEMPLOS DEL IMPACTO DEL ANDROCENTRISMO EN LOS ESPACIOS




MUJERES EN MUSEOS


Play
Ground

# Situación actual de los patios de nuestros centros





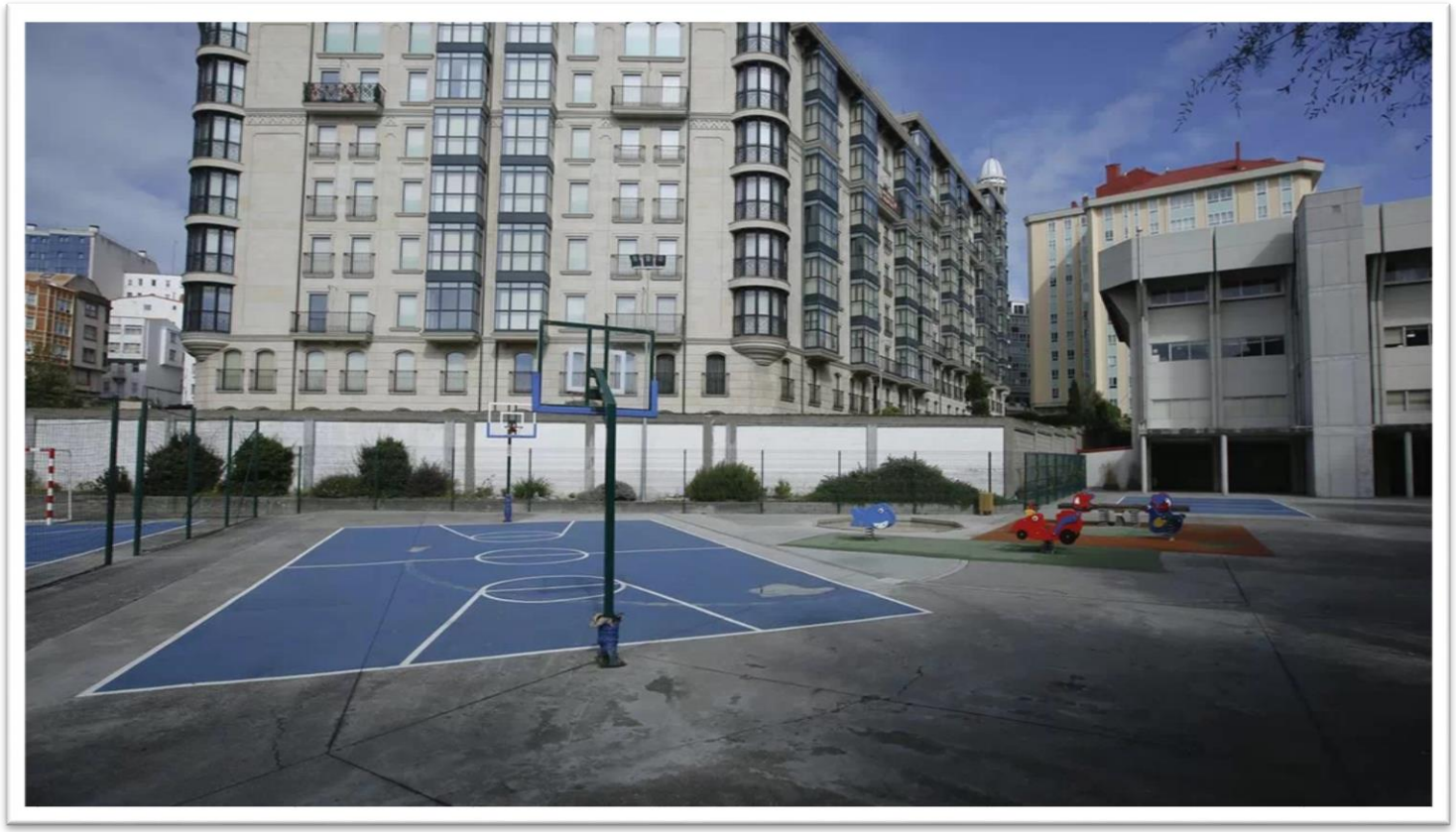
fuente : cadenaser.com



fuente : elpais.com



fuente : empresas-de-construccion.com



fuente : lavozdegalicia.com

# ESPACIOS DEL CENTRO: Patio.

**Separación espacios de infantil y de primaria**

**Los típicos problemas del fútbol y la pelota**

**Futbol como derecho o como privilegio**

**Reparto de los espacios del futbol por ciclos o grupos**





# Soñemos el patio que queremos..



Fuente: amarq.net

# Soñemos el patio que queremos..



Fuente: amarq.net

# Transformaciones

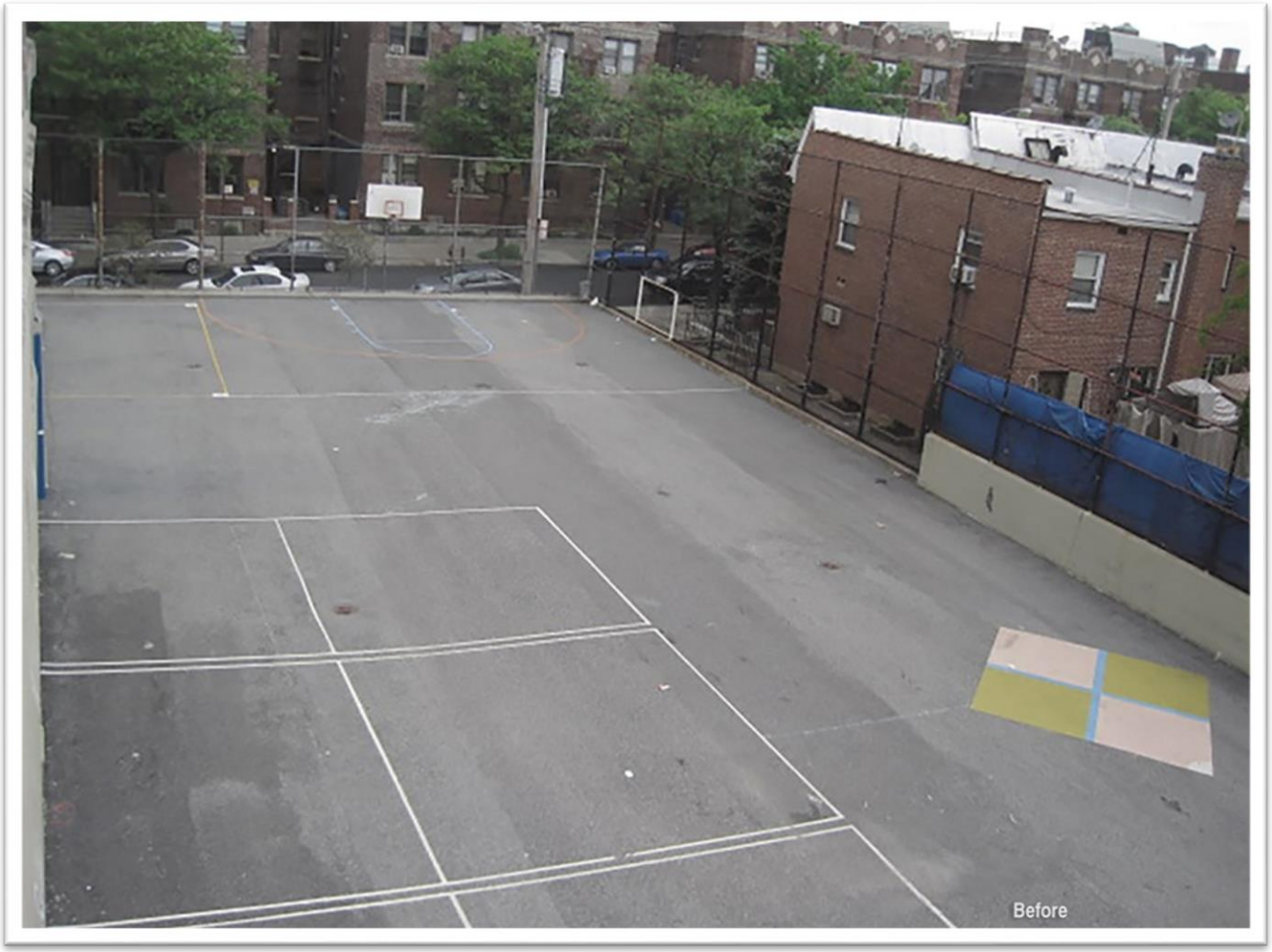


fuente : flickr



fuente : flickr

# Transformaciones del espacio




fuente : flickr

# Transformaciones del espacio

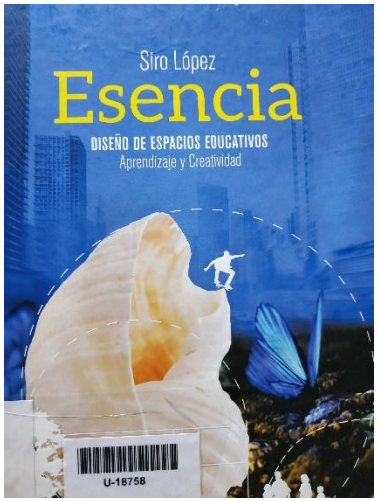



fuente : flickr

- **El patio puede ser la mejor de las aulas de todo el centro**

Arena
Sombra
Armarios de juegos y materiales
Talleres de radio
Calendarios rotativos
Juegos de mesa
Espacio para la música
Arte al aire libre
Rocódromos
Zona de Altamira
Circuitos y laberintos
Pistas de baile
Teatro
Circo

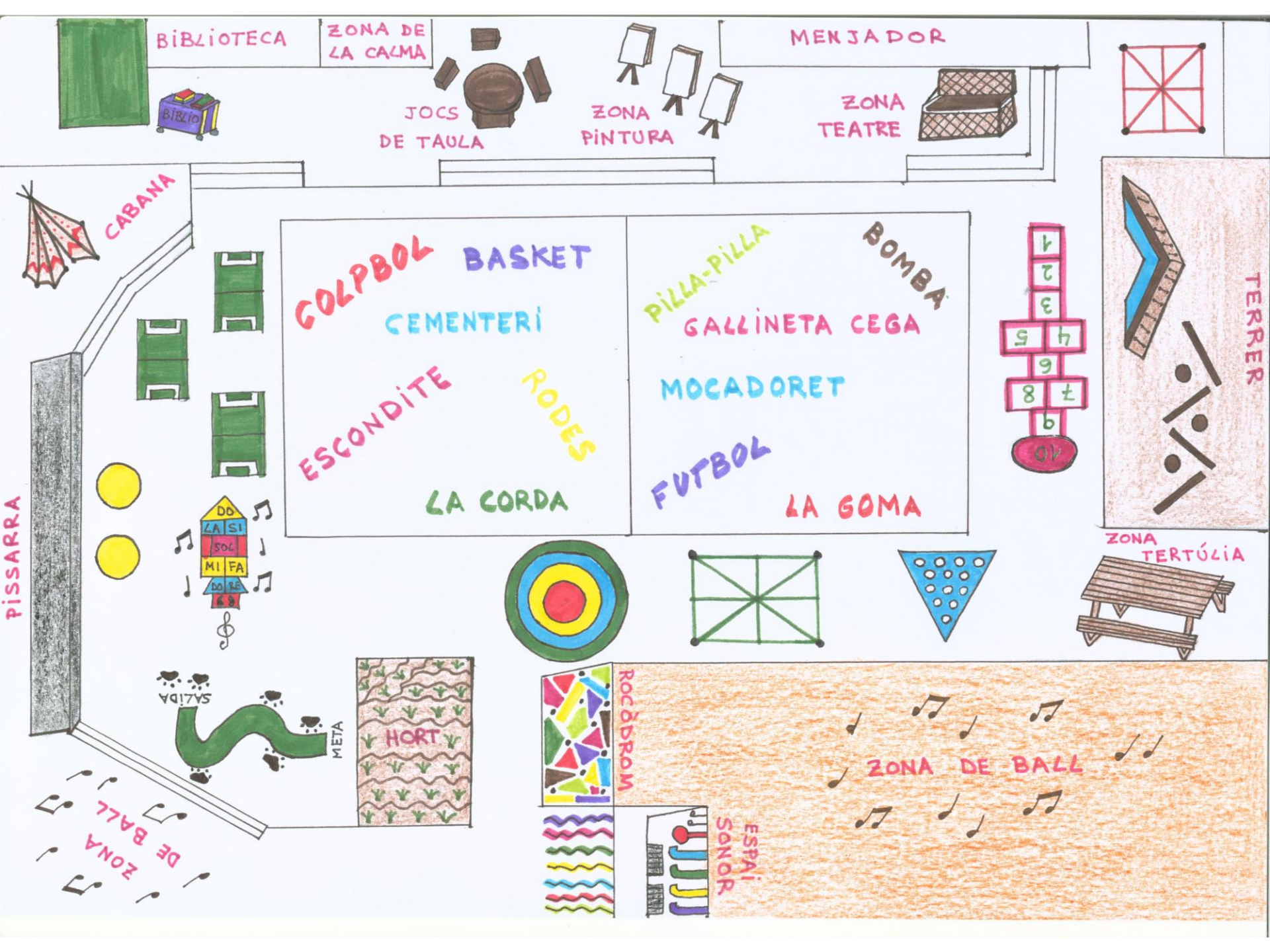
EQUAL SAREE…











BIBLIOTECA
ZONA DE LA CALMA
BIBLIO
JOCS DE TAULA
ZONA PINTURA
MENJADOR
ZONA TEATRE
CABANA
COLPBOL
BASKET
CEMENTERI
ESCONDITE
RODES
LA CORDA
PILLA-PILLA
BOMBA
GALLINETA CEGA
MOCADORET
FUTBOL
LA GOMA
TERRER
PISSARRA
DO
LA
SI
SOL
MI
FA
RE
SALTA
META
HORT
ZONA TERTÚLIA
ROCÓDROM
ESPAI SONOR
ZONA DE BALL

# CEIP JAUME I. Catarroja




| | JOCS DE PATI | 1er | 2on | 3er | 4t | 5é | 6é |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Xanques | X | X | | | | |
| 2 | Bomba | X | X | X | | | |
| 3 | Tragaboles | X | X | X | | | |
| 4 | Sambori | X | X | X | X | | |
| 5 | Xapes | X | X | X | X | | |
| 6 | Birles | X | X | X | X | X | X |
| 7 | Cordes | X | X | X | X | X | X |
| 8 | Cèrcols Rocòdrom | X | X | X | X | X | X |
| 9 | Petanca | X | X | X | X | X | X |
| 10 | Cèrcols | X | X | X | X | X | X |
| 11 | Música I Ball | | X | X | X | X | X |
| 12 | Cementeri | | X | X | X | X | X |
| 13 | Futbol 3 | | X | X | X | X | X |
| 14 | Dominó | | X | X | X | X | X |
| 15 | Uno | | X | X | X | X | X |
| 16 | 7 I mig | | X | X | X | X | X |
| 17 | El Canut | | X | X | X | X | X |
| 18 | Boletes | | X | X | X | | |
| 19 | Set Vides | | | X | X | X | X |
| 20 | Parxís | | | X | X | X | X |
| 21 | Dames | | | X | X | X | X |
| 22 | JIP diamant | | | X | X | X | X |
| 23 | JIP poal | | | X | X | X | X |
| 24 | Suavibol | | | X | X | X | X |
| 25 | Minibasquet | | | X | X | X | X |
| 26 | Carioques | | | X | X | X | X |
| 27 | Diàbolo | | | X | X | X | X |
| 28 | Escacs | | | | X | X | X |
| 29 | Minifrontó | | | | X | X | X |
| 30 | Ping-pong | | | | X | X | X |
| 31 | Minitenis | | | | X | X | X |
| 32 | Raspall | | | | X | X | X |
| 33 | Pilotes malabars | | | | | X | X |
| 34 | Badminton | | | | | X | X |


STOP




PASTISSERIA
OFERTA DEL DIA









# Otras formas de juego activo



font :Tres Patis

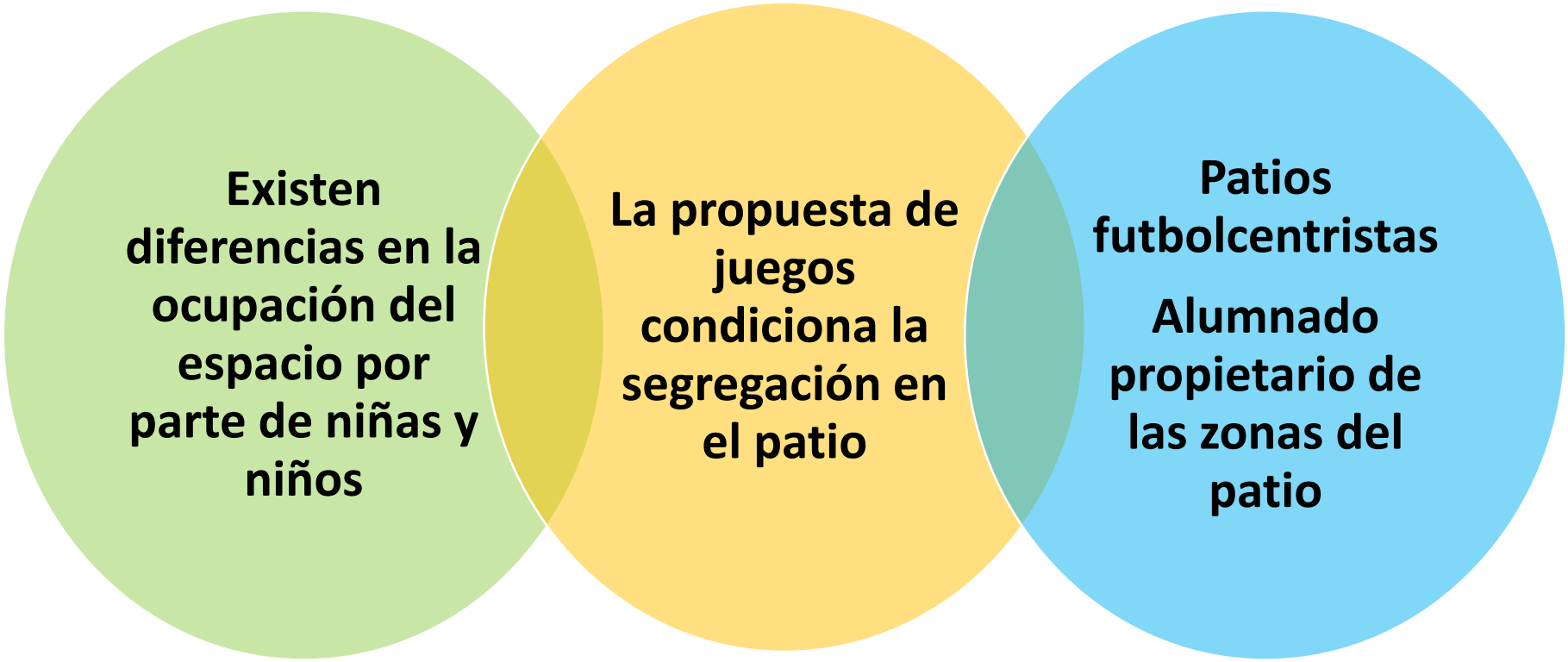
# Diagnóstico

- ✓ **Observación del patio**
- ✓ **Encuesta dirigida al alumnado**

**Partimos de percepciones diferentes**



# Situación típica



# Diagnóstico

## OBSERVACIÓN DEL PATIO

### Zonas centrales





### Zonas periféricas







**CUESTIONARIO ALUMNADO INF/PRIM:**

## EL JUEGO EN EL PATIO

Clase y grupo: Edad:
Tutor/a: Fecha:

**Marcar: chica ____ chico ____ No se ___**

**1. Con qué amigas y amigos te gusta más jugar en el patio? Por qué?**
……
……
**2. Cuáles son tus juegos preferidos en el patio?**
……
……
**3. Escribe 3 juegos que no te gusten para ser jugados en tu patio.**
……
……
**4. Hay problemas en el patio? Cuáles?**
……
……
……
……
……
……
**5. Si pudieras cambiar el patio sin hacerlo más grande, que propondrías?**
……
……

Muchas gracias por tu colaboración

**CUESTIONARIO ALUMNADO SECUNDARIA:**

## ESTAR EN EL PATIO

Clase y grupo: Edad:
Tutor/a: Fecha:

**Marcar: chica ____ chico ____ otras ___**

**1. Con qué amigas y amigos te gusta más estar en el patio? Por qué?**
……
……
**2. Cuáles son tus juegos o actividades preferidas en el patio?**
……
……
**3 Escribe 3 juegos o actividades que no te gusten para el patio de tu IES**
……
……
**4. Hay problemas en el patio? Cuáles?**
……
……
……
……
……
……
**5. Si pudieras cambiar el patio sin hacerlo más grande, que propondrías?**
……
……

Muchas gracias por tu colaboración

# Currículum oculto del patio

Desarrollo de
**competencias distintas.**



- **Ellas: movimiento por zonas más pequeñas, que no molestan ni interrumpen las partidas que están en marcha, diálogo y escucha, retención en los movimientos del cuerpo, el sedentarismo, imaginación, compañía, etc.**

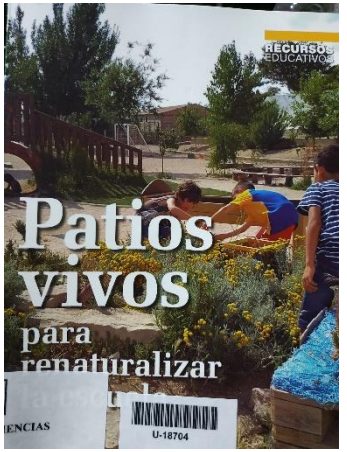
- **Ellos: ejercicio y esfuerzo físico, movilidad, extensión del cuerpo en el espacio, habilidades de trabajo en equipo, superación personal y grupal que genera la competición, saber ganar o perder, éxito de jugar bien, marcar un gol o encestar una pelota, etc.**



**Experiencia CEIP Sanchis Yago…**

# EL PATIO TAMBIEN ES CURRÍCULUM

Pero digámoslo desde el principio: lo que pasa en el patio de la escuela puede pasar de otro modo. La experiencia cultural y el proyecto curricular de los patios es dialógico, y puede ser construido de otro modo. En los patios puede haber otro currículum (Jaume Martínez Bonafé, p.16)



SANDRA MOLINES
- Doctora en Psicología -

# PATIO COEDUCATIVO

- Son más importantes las diferencias individuales que las de género
- No permite estatus y jerarquías (no se practica el poder y la sumisión)
- Favorece la integración de personas diversas






Documental “Patis vius, patis coeducatius”

1. Área de **formación**
2. Área **de intervención dentro del aula**
3. Área **de intervención fuera del aula** **(Patio escolar)**
4. Área de **revisión de materiales**
5. Área de **lenguaje**
6. Área de acompañamiento a la **diversidad** afectiva sexual y de expresión del género.
7. Área de **trabajo con las familias**



# Pla Coeducatiu de centre CEIP G. TARANCÓN

2 cursos: 2019-2020 / 2020-2021

## 1. FORMACIÓ
2019-2020

(ACCIONS 1,2,3,4,5)

- Tertúlia dialògica
- Vídeos
- Webs sobre coeducació
- Documental

## 2. l'AULA dins de Intervenció
2019-2021

(ACCIONS 6,7,8,9,10,11)

- Projecte "Calendari coeducatiu"
- Disfressa carnestoltes
- Projecte "L'observatori del sexisme"

- "L'androcentrisme als 2SN"
- "L'androcentrisme de Boriana" i "Professions sense marca de gènere" T8M

## 3. Intervenció fora: PATI
2019-2021

(ACCIONS 12,13,14,15,16, 17,18,19,20)

Diagnòstic pati:

- "🎵🎵"
- Joc tranquil: ASC, , ,
- Aula material pati.
- Setmana 🛞 amb protecions
- "Carnets pati"

## 4. Acompanyament diversitat AFECTIVO-SEXUAL i de Gènere
(ACCIONS 21,22 2019-2021

- Promoure + figures andrògines i no estereotipades
- Conferència "El PEPE y (mestres i 6é?) PEPA"
- Tothom coneix protoco de 15 desembre 2016

## 5. Revisió del Llenguatge
2019-2021

(ACCIONS 24,25,26,27,28)

- Video Teresa Meana en YouTube
- Importància paraula COEDUCACIÓ a l'aula
- Recull ús sexista mestres
- Revisió DOCs. del centre

## 6. Revisió dels MATERIALS
2019-2021 (ACCIÓ 29)

- MESTRES: triar matèria iniciar diagnòstic androcentrisme ⇩ fer intervenció/modificació

## 7. Intervenció amb les Famílies
2019-2021

(ACCIONS 30,31,32)

- Tutoria trimestral ↳ Actuacions <abans després
- Incentivar famílies (contes coeducatius)
- Família participa (professions)

I ♥ VT
@margaplanelles


JOC DE CORDES
JOC DE PÀDEL
JOC DE RAQUETES
DIANES
PING-PONG


JOGS AL PATI
ISMAEL
Frissi Moctalla
JOGS AL PATI
MARWA
El Otmani
JOGS AL PATI
KAOUTAR
Fajri
JOGS AL PATI
REGINA
Torres Martinez
JOGS AL PATI
AITANA
Marti Ferrer
JOGS AL PATI
ABEL
Tomeys Canut
JOGS AL PATI
ALBA
Conejero Cogollos
JOGS AL PATI
JORDI
Fayos Navarro


JOC DE CORDES
JOC DE PÀDEL
JOC DE RAQUETES
DIANES

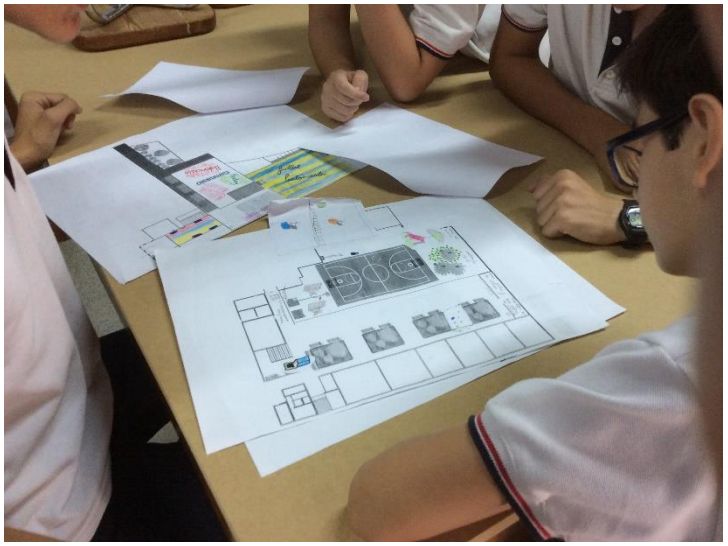
SANDRA MOLINES
- Doctora en Psicologia -

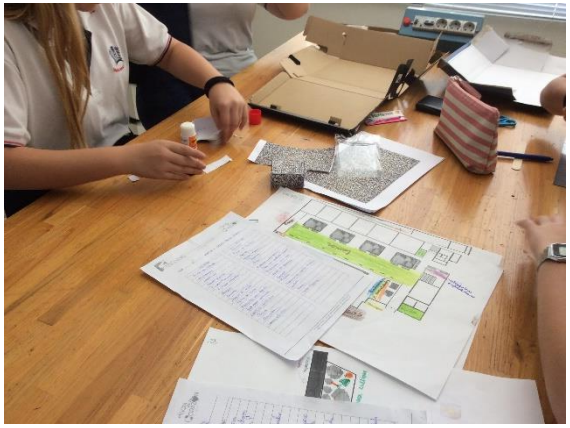
# ORGANITZACIÓ DE L'ÚS DE LES PISTES ESPORTIVES

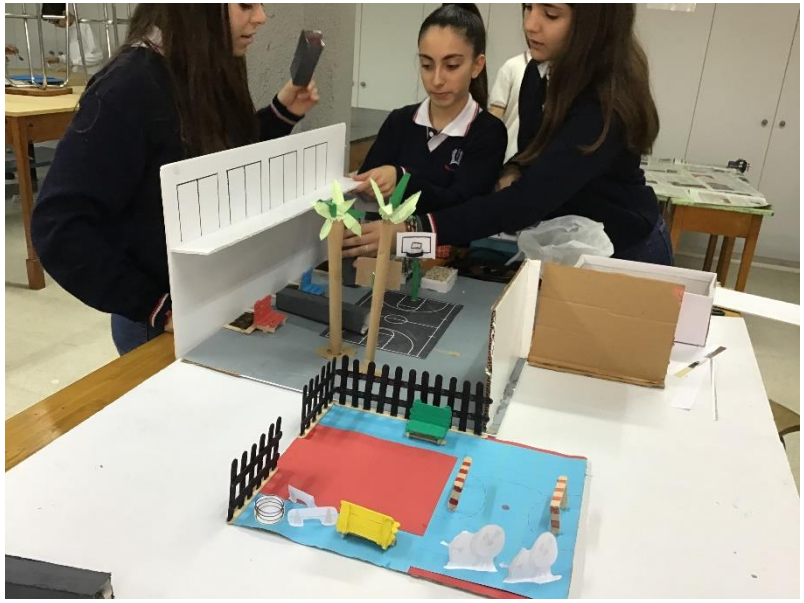
| ACTIVITAT | DILLUNS | DIMARTS | DIMECRES | DIJOUS | DIVENDRES |
|---|---|---|---|---|---|
| ZONA 3 | CIRC TOT L'ALUMNAT | BALL TOT L'ALUMNAT | ACTIVITATS ALTERNATIVES TOT L'ALUMNAT | ACTIVITATS ALTERNATIVES TOT L'ALUMNAT | ACTIVITATS ALTERNATIVES TOT L'ALUMNAT |
| BÀSQUET (ZONA 4) | 2n ESO | 3r ESO i FPB | 1r i 2n ESO | 4t ESO i FPB | 1r i 3r ESO |
| FUTBOL (ZONA 5) | 1r ESO | 1r i 2n ESO | 4t ESO i FPB | 3r ESO | 2n ESO |
| PING PONG I ESCACS (ZONA 6) | 4t ESO | FPB | 3r ESO | 2n ESO | 1r ESO |
| ZONA VOLEIBOL I BALOTIR (ZONA 7) | 3r ESO i FPB | 4t ESO | 2n ESO | 1r ESO | 4t ESO i FPB |
| CADA ESPAI SERÀ D'ÚS EXCLUSIU PER A LES ACTIVITATS INDICADES. | | | | | |











POR RESUMIR…

UNA ESCUELA COEDUCATIVA REQUIERE

- **INTERVENCIONES Y ACCIONES CONSENSUADAS**
- **RECONOCER Y DETECTAR LA EXISTENCIA DE LAS MANIFESTACIONES DEL SEXISMO**
- **OBJETIVO PRINCIPAL: ELIMINAR DESIGUALDADES Y LA JERARQUIZACIÓN BASADA EN EL GÉNERO**
- **ATENDER A LA DIVERSIDAD CULTURAL, DE CREENCIAS, RELIGIONES, EDAD, OPCIONES SEXUALES, ETC.**
- **DISEÑAR NUEVOS MODELOS DE ORGANIZACIÓN DE LOS RECURSOS Y DE LOS ESPACIOS**
- **INCORPORA COMO PILARES LA EDUCACIÓN EMOCIONAL**

SANDRA MOLINES
- Doctora en Psicología -

# ESCUELA COMO REPRODUCTORA SOCIAL O COMO AGENTE DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL

**¿LO DECIDIMOS CONJUNTAMENTE?**
**Repensemos y transformemos.**

http://www.ceice.gva.es/documents/169149987/172590358/Guia_de_patis_coeducatius_cas.pdf

**La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que cambiarán el mundo.**

**Paulo Freire**

