



II MUESTRA "MUJER & ARTE" CASTILLA-LA MANCHA

1 – 23 DE ABRIL – 2016

PALACIO PEDRO I – AYUNTAMIENTO DE TORRIJOS

"En el arte, la mujer se convirtió en una construcción producto de la sociedad patriarcal" (Mulvey, 2007) que, lejos de incluirla en la producción artística, como ingenuamente se podría pensar, la mantenía relegada a un único extremo del proceso, limitada a un papel de completa pasividad. No es que no haya habido mujeres artistas, sino que su arte no se ha reconocido merecidamente, como tampoco sus dificultades para expresarlo, a menudo limitándose a ser sólo el objeto más que llenaba el vacío lienzo como también podían serlo la arquitectura o la naturaleza.

El Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, siendo muy consciente de que la invisibilización de la mujer en el arte está presente a lo largo de toda su historia, que las diferencias de género persisten y las artistas continúan sin tener un verdadero reconocimiento, pone en marcha este año la II Muestra "Mujer & Arte". Esta muestra, de marcado carácter social, pretende ser un escaparate que sirva para visibilizar las obras de mujeres artistas que inician su trayectoria en el mundo del arte o que cuentan con mayores dificultades para darse a conocer.

La II Muestra "Mujer & Arte" expone 16 obras de mujeres artistas de Castilla-La Mancha y nos permitirá conocer una combinación de modalidades que van desde la pintura hasta la escultura pasando, por el grabado y la fotografía.

Espero que disfrutéis de la Muestra y de la valentía que las mujeres han imprimido a sus obras al compartir con el público su mirada del mundo.

Araceli Martínez Esteban
Directora del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha

Palacio Pedro I - Ayuntamiento
Plaza San Gil, 7
Torrijos - Toledo

Horarios:
Lunes a viernes: 9:00 a 14:00 h. | 17:00 a 21:00h.
Sábado de 9:00 a 14:00h.
Domingos y festivos cerrado.
Entrada gratuita


Instituto de la Mujer
CASTILLA-LA MANCHA


AYUNTAMIENTO
Torrijos


Castilla-La Mancha

ARTISTAS:

Sandra Aguado Jiménez

"Retrato psicológico II", 50 x 70 cm. Aguafuerte, Aguatinta al azúcar.

Olga María Alarcón Rodríguez

"Corona austral de fideuá", 100 x 70 cm. Técnica mixta.

Isabel Fernández-Arroyo Sánchez-Mingallón

"Te quiero", 40 x 50 cm. Fotografía.

Eva Flores

"Cordillera", 30 x 40 cm. Fotografía

"Curvas con motivo", 30 x 40 cm. Fotografía.

Amparo García Garpizo

"El dolor", 25 x 30 x 40 cm. Realizado en refractario, con una pátina de óxidos.

María Belén López Jiménez

"Momentos de mi vida con la abuela Deme", 116 x 100 cm. Óleo sobre lienzo.

María José Mira Rodríguez

"La mirada", 80 x 80 cm.. Óleo sobre tabla.

Sara Miró Juaristi

"La casa de las raíces", 100 x 80 cm. Óleo sobre lienzo.

Silvia Muñoz González-Nicolás

"Mujer enjaulada", 50 x 70 cm. Linoleografía.

Sylvia Peceño

"Una identidad", 50 x 70 cm. Fotografía.

Alicia Pedregal Cabrero

"Una Mirada, Una Mujer", 16,5 x 12,5 cm. (Plancha) Grabado 20x26 cm.

Grabado Calcográfico. Aguafuerte + técnicas aditivas.

Beatriz Sesmero López

"Snow", 20x30 cm. y 25x30 cm. medida del papel: 46x61 cm.

GRABADO. Técnica mixta: gofrado y punta seca sobre acetato.

Rosa Torralba Herrero

"Entrelazados López García y Velázquez", 100 x 81 cm. Técnica mixta sobre lienzo.

Pilar Vicente de Foronda

"Mis uñas perfectas", 73 x 73 x 4. Técnica mixta.

María José Vioque Lorenzo

"Pez cielo", 30 x 30 cm., 24 x 5 cm. y 18 x 2 cm. Pasta cerámica con utilización de laminadora.