



CENTRO DE  
DOCUMENTACIÓN  
Y BIBLIOTECA

## Luisa Sigea

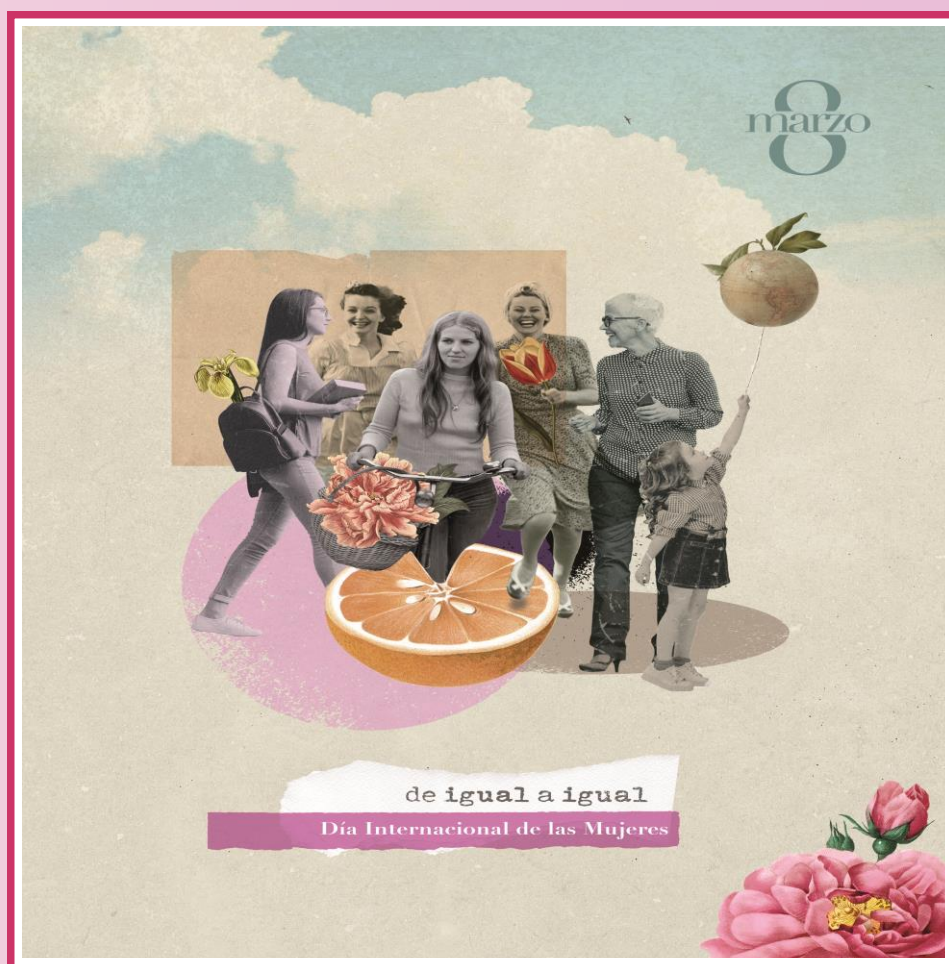
1522 -1560

*Luisa Sigea fue una ilustre figura del Renacimiento español que gozó de gran reconocimiento en su época. Esta humanista, nacida en Tarancón, nos lega a través de su obra y su erudición una lúcida visión de la vida y de la condición humana.*

*Rescatar del olvido a mujeres como Luisa Sigea contribuye a restablecer la verdad histórica.*

*m*  
Instituto de la Mujer  
CASTILLA-LA MANCHA

  
Castilla-La Mancha





## ¿POR QUÉ SE CONMEMORA EL DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES?

Todos los 8 de marzo se conmemora en el mundo la lucha de las mujeres por la igualdad, el reconocimiento y ejercicio efectivo de sus derechos en todos los ámbitos de la sociedad.

El **8 de marzo de 1908**, un suceso trascendental marcó la historia del trabajo y la lucha sindical en el mundo entero: **129 mujeres murieron en un incendio en la fábrica Cotton, de Nueva York, Estados Unidos, después de que se declararan en huelga con permanencia en su lugar de trabajo.** El motivo se debía a la búsqueda de una reducción de jornada laboral a 10 horas, un salario igual al que percibían los hombres que hacían las mismas actividades, y reivindicaban las malas condiciones de trabajo que padecían.

El dueño de la fábrica ordenó cerrar las puertas del edificio para que las mujeres desistieran y abandonaran el lugar. Sin embargo, el resultado fue la muerte de las obreras que se encontraban en el interior de la fábrica.

En 1910, se desarrolló la segunda Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas, en la capital danesa, Copenhague. El tema central fue el sufragio universal para todas las mujeres, a propuesta de Clara Zetkin, se proclamó oficialmente el 8 de marzo como el Día Internacional de la Mujer Trabajadora, en homenaje a las mujeres caídas en la huelga de 1908.

Más cerca en el tiempo, en 1977, **la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) designó oficialmente el 8 de marzo el Día Internacional de la Mujer.**

Luego, en 2011, se celebró el centenario de la celebración, con la premisa de Igualdad de Género y el Empoderamiento de la Mujer (ONU mujeres).

En 2018, en España, se produjo una movilización histórica. Una movilización sin precedentes contra la desigualdad de género en todas sus vertientes (brecha salarial, discriminación o violencia sexual) y situaron a España a la vanguardia del feminismo mundial.

**“Igualdad de género hoy para un mañana sostenible”** es el lema elegido por la ONU para la conmemoración el 8 de marzo del Día Internacional de la Mujer de 2022.

**Mismas obligaciones**

**Mismas responsabilidades**

**Mismos derechos**

**#Delgualalgal**

2

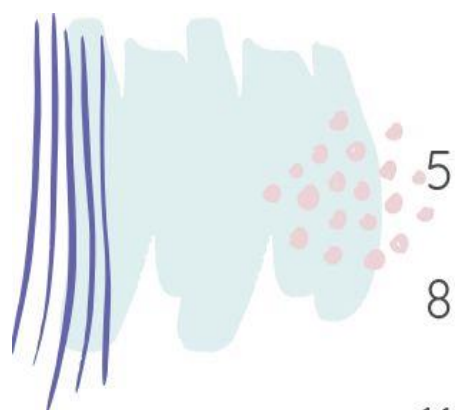
# CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA LUISA SIGEA

8 DE MARZO DE 2022

Recursos bibliográficos y documentales



3



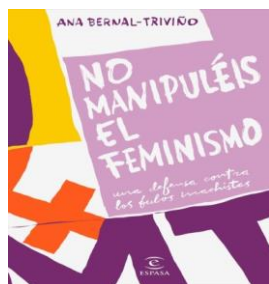
# ÍNDICE CONTENIDO

5	LIBROS ESPECIALIZADOS
8	BIOGRAFÍAS
11	NOVELAS
14	CÓMIC
16	INFANTIL/JUVENIL
19	AUDIOVISUALES
22	PLATAFORMAS Y ENLACES DE INTERÉS









### **No manipuléis el feminismo : una defensa contra los bulos machistas** **Ana Bernal Triviño**

En una etapa donde la desinformación está a la orden del día, este libro repasa la historia feminista desmontando cada bulo que escuchamos en los medios de comunicación y en conversaciones cotidianas con el único objetivo de confundir y dañar los logros conseguidos por las mujeres.



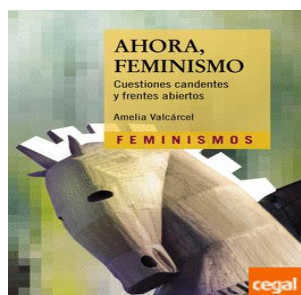
### **Feminismo para principiantes** **Nuria Varela**

Libro de referencia, en España de la historia del feminismo.  
¿Quiénes eran las sufragistas? ¿De dónde sale el feminismo radical?  
¿Por qué se habla de marxismo y feminismo como de un matrimonio mal avenida? ¿Cómo y dónde surge la expresión "violencia de género"?  
¿En qué consiste la masculinidad tradicional?



### **Neoliberalismo sexual** **Ana de Miguel**

La ideología neoliberal tiene el objetivo de convertir la vida en mercancía, incluso a los seres humanos. En ese sentido, la conversión de los cuerpos de las mujeres en mercancía es el medio más eficaz para difundir y reforzar la ideología neoliberal. La poderosa industria del sexo patriarcal avanza apoyándose en dos ideas complementarias. Por un lado, en la teoría de la libre elección: ahora que las mujeres "ya son libres", "ya tienen igualdad", ya pueden "elegir" vivir de su cuerpo, o de trozos de su cuerpo. Por otro lado, y para contrarrestar cualquier crítica, esta tesis se envuelve en cierta retórica transgresora y posmoderna: toda relación es aceptable si hay "sexo consentido" por el medio.



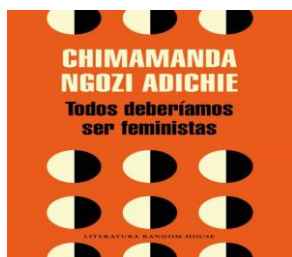
### **Ahora, feminismo** **Cuestiones candentes y frentes abiertos** **Amelia Valcárcel**

Este libro estudia el camino recorrido por el Feminismo desde sus inicios en la Modernidad hasta el momento más actual. De las primeras vindicaciones barrocas e ilustradas al Me Too que ha inaugurado el siglo XXI.



## El feminismo es para todo el mundo bell hooks

El feminismo es para las mujeres y para los hombres. Necesitamos nuevos modelos de masculinidad feminista, de familia y de crianza feminista, de belleza y de sexualidad feminista. Necesitamos un feminismo renovado que explique con palabras sencillas que pretendemos superar el sexismo y colocar el apoyo mutuo en el centro. Eso es el feminismo. Y ese es el objetivo de este libro.



## Todos deberíamos ser feministas CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

Ser feminista no es solo cosa de mujeres. Chimamanda Ngozi Adichie lo demuestra en este elocuente y perspicaz texto, en el que nos brinda una definición singular de lo que significa ser feminista en el siglo XXI.

Ana López-Navajas

## Aprender con referentes femeninos

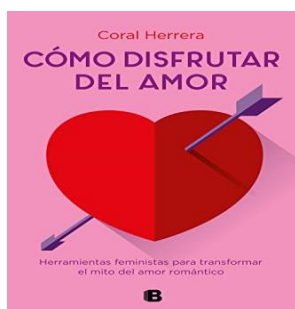
Un legado cultural  
para la igualdad

Prólogo de Marina Subirats Martori

## Aprender con referentes femeninos. Un legado cultural para la igualdad. Ana López-Navajas

Un compendio de herramientas organizadas por materias y etapas para que los y las docentes puedan aportar su granito de arena a la igualdad de género. Incluye un listado de los referentes femeninos y sus logros, por áreas y etapas, con propuestas de actividades de aplicación directa en el aula; y una serie de rúbricas para facilitar la valoración de la práctica de la educación para la igualdad.

7



## Cómo disfrutar del amor: Herramientas feministas para transformar el mito del amor romántico Coral Herrera

Es un texto de autoayuda feminista en el que la autora nos ofrece reflexiones, consejos, y algunas preguntas para trabajar personal y colectivamente desde la autocrítica amorosa y el autocuidado.

Consejos versados y distribuidos en capítulos breves que tratan sobre la autoestima, los cuidados, los celos, el miedo a estar solas, la culpa, el duelo, el autoengaño, el auto boicot, las luchas de poder, la violencia de género, etc.

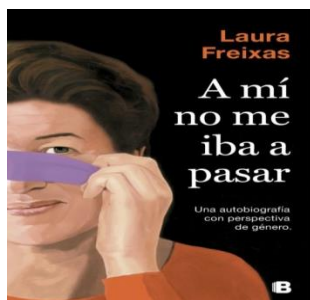


# BIOGRAFÍAS

8



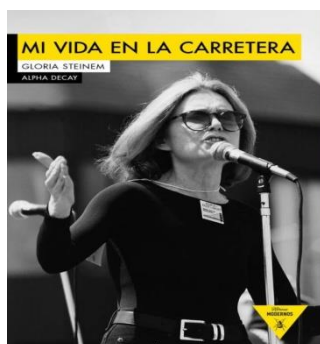




## A mí no me iba a pasar Laura Freixas

Desde que empezó a publicar sus escritos en 1988, Laura Freixas se ha convertido en una de las voces más relevantes del feminismo español. En esta autobiografía, la autora nos abre las puertas, de manera íntima y desgarradora, a una de las etapas centrales de su vida: el matrimonio y la maternidad.

A mí no me iba a pasar es una reflexión sobre la vida privada y el feminismo, una muestra transparente y sincera de las contradicciones humanas.



## Mi vida en la carretera Gloria Steineinem

Mi vida en la carretera es la historia amena, conmovedora y profunda de cómo Gloria fue creciendo, y con ella también creció el movimiento revolucionario por la igualdad, desde su primera experiencia de activismo feminista en India a su trabajo como periodista en los años sesenta; del torbellino de las campañas electorales a la fundación de la revista Ms.

9



## Balas para todas. Seis mujeres periodistas en Oriente Medio y el Magreb Natalia Sancha , Maya Gebeily , Eman Helal , Catalina Gómez Ángel , Nancy Porsia , Khabat Abbas

*“Realidades recogidas de sociedades patriarcales, machistas y predominantemente musulmanas, donde incluso la vida y la muerte están segregadas por género. Pero en lugar de reflexionar sobre lo que se nos prohibió, escribimos sobre lo que nosotras, y solo nosotras, teníamos acceso. Nuestros colegas masculinos fueron vetados de estos espacios mientras nosotros, como híbridos entre periodistas y mujeres, viajábamos a través de universos. Desde la línea del frente, donde nos incrustamos con milicianos masculinos y femeninos, pudimos pasar a la retaguardia para ingresar a los espacios privados generalmente reservados para las mujeres. “*

## Criada. Trabajo duro, sueldos bajos y la voluntad de supervivencia de una madre.

**Stephanie Land**



A los veintiocho años, los planes de Stephanie Land de abandonar su ciudad natal para ir a la universidad y ser escritora se vieron truncados cuando una aventura de verano se convirtió en un embarazo inesperado. Para llegar a fin de mes, tuvo que dedicarse a la limpieza.

Con un control tenaz de su sueño, trabajaba durante el día y recibía clases online por la noche para obtener un título universitario. Mientras, escribió sobre historias reales que no se estaban contando: de estadounidenses mal pagados y pagadas, con exceso de trabajo; de vivir con cupones para alimentos; de las viviendas proporcionadas por programas del Gobierno, pero que acabaron siendo alojamientos transitorios; el personal de la Administración que la llamaban afortunada por recibir ayuda mientras ella no se sentía afortunada en absoluto.

Criada explora las debilidades de la clase media-alta de Estados Unidos y la realidad de estar a su servicio. Su escritura inquebrantable da voz al «sirviente», que persigue el sueño americano por debajo del umbral de la pobreza. Pero es también un testimonio inspirador de la fuerza, la determinación y el triunfo definitivo del espíritu humano.



## El prodigio de las migas de pan

Marga Durá



El encuentro con la pedagoga más revolucionaria de la historia marcó su vida para siempre.

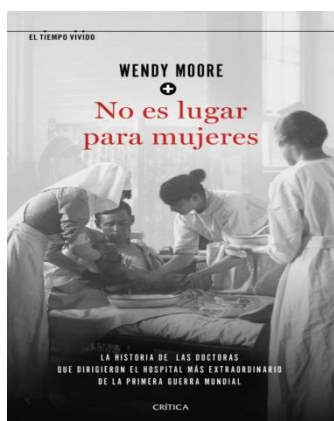
Una novela fascinante que reivindica el cambio de rol de la mujer cuando la sociedad no estaba preparada.

1890, Can Marea, Barcelona. Claudia Caralt, una niña de nueve años, vive con su familia paterna y su madre italiana en la masía familiar de un pueblo de la costa. El día en que su hermano Amadeo nace con una discapacidad, nada vuelve a ser igual.

Claudia la llevarán a huir a Roma, donde trabajará en un centro psiquiátrico en el que viven niños y niñas con discapacidad que allí llegan porque se les ha abandonado y que, como Amadeo, están al margen de la sociedad. Allí conocerá a la dottoressa Montessori, una de las pedagogas más revolucionarias de todos los tiempos, con quien luchará por una idea poderosa: solo a través de la educación puede cambiarse el mundo.

## No es lugar para mujeres: la historia de las doctoras que dirigieron el hospital más extraordinario de la primera guerra mundial

Wendy Moore



Las doctoras británicas Flora Murray y Louisa Garrett Anderson lo dejaron todo cuando estalló la primera guerra mundial, incluyendo su lucha activa por el derecho al voto de la mujer, para trasladarse a Francia donde crearon dos pequeños hospitales militares. 12

A pesar de que en su país las mujeres no podían atender a hombres, sus capacidades médicas y organizativas resultaron ser tan impresionantes que, en 1915, el Ministerio de la Guerra les pidió que regresaran a Londres y pusieran en marcha un nuevo hospital militar en un enorme y antiguo hospicio abandonado en la calle Endell de Covent Garden.

Y cuando la guerra estaba acabando y apareció la epidemia de la gripe española, el hospital cerró sus puertas y Flora, Louisa y todas las mujeres de su equipo fueron de nuevo marginadas a la hora de ejercer su profesión: se les volvió a decir que aquel no era lugar para mujeres.

## Panza de burro

Andrea Abreu



Lejos de la costa y los turistas, durante un verano particularmente caluroso en la isla de Tenerife, se narra la realidad obrera y la relación de dos amigas, colmadas de sentimientos de toda índole. Escrito en un lenguaje oral, canario, generacional y contemporáneo, este es un libro disruptivo y hermoso.

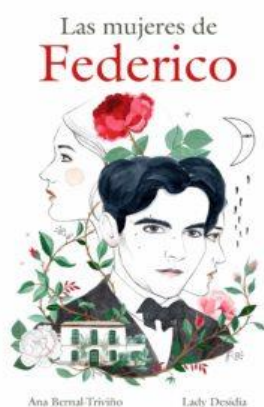




### Feminismo para torpes Nerea Pérez de las Heras

Partiendo de escenas cotidianas, planteadas desde el humor, y desde su propia experiencia, Nerea Pérez de las Heras analiza de manera crítica todos los aspectos relacionados con el feminismo: el patriarcado y la manera de estar en el mundo de los hombres, los hitos de la historia del feminismo, los clichés del negacionismo machista, los mensajes que la sociedad envía a las mujeres sobre cómo deben comportarse, cosas que parecen feministas, pero no lo son...

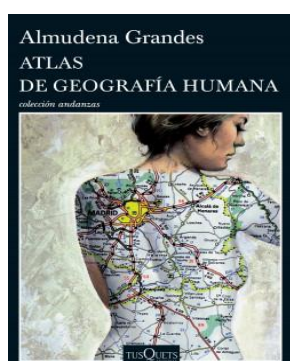
Todo ello desgajado en escenas cotidianas cargadas de humor que sirven como punto de partida y a la vez como toque de atención de la presencia del machismo en el día a día.



### Las mujeres de Federico Lady Desidia, Ana Bernal-Triviño

¿Qué pasaría si las protagonistas creadas por uno de los poetas españoles más importantes de la literatura universal se encontraran para cambiar su destino? En estas páginas serás testigo del despertar frente al tedio y al conformismo de algunos de los personajes femeninos más emblemáticos de Federico García Lorca.

Rosita, la Zapatera o Bernarda Alba, entre otras muchas,

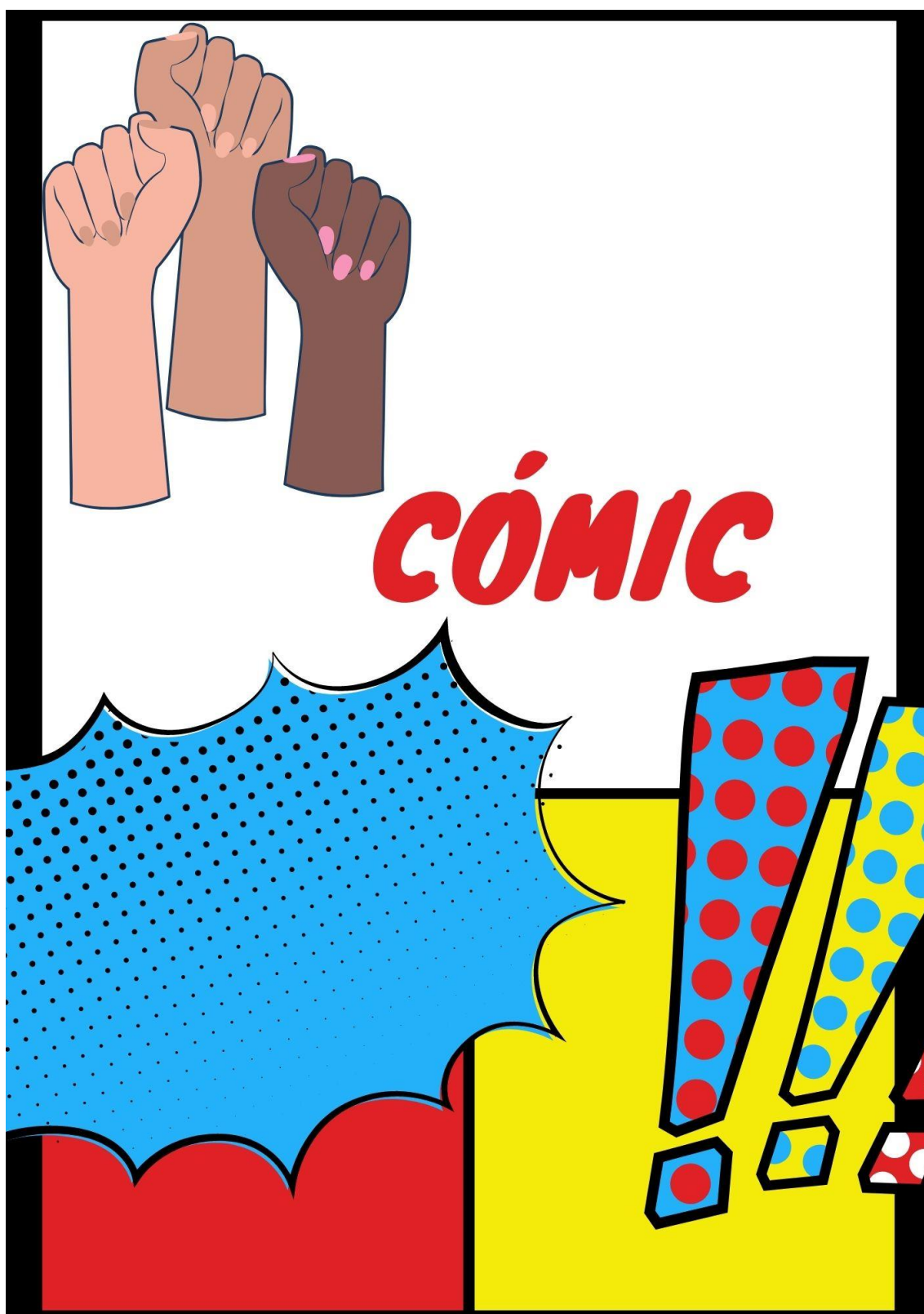


### Atlas de geografía humana Almudena Grandes

*“El feminismo es la única revolución que llegó viva al siglo XXI”*

La historia de cuatro mujeres que cuentan en primera persona su propia historia en un tiempo de confusión ideológica y crisis generacional.

Iremos descubriéndolo todo sobre cada una de ellas y sobre el mundo que las rodea, que no es otro que el de toda una generación: su soledad, sus inhibiciones, sus sueños truncados, sus decepciones, pero también sus pasiones y sus amores inconfesados, su dureza y su ternura, sus derrotas y sus grandes conquistas.





## Amelia, historia de una lucha Amelia Tiganus

Tras las luces rojas de neón y la diversión de algunos, o muchos, hombres, se esconde una realidad de esclavitud de mujeres bajo el látigo de un negocio de proxenetas.

En sintonía con las propuestas de abolición de la prostitución, presentamos este cómic, basado en una historia real, desde la óptica de Amelia Tiganus, como uno de los rostros comprometidos con la abolición de la prostitución. El cómic está inspirado en la experiencia vital de la propia Amelia Tiganus.

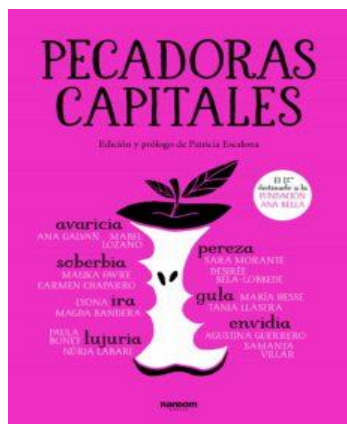


## Voces que cuentan. Una antología.

Tras una preciosa ilustración de cubierta de Esther Gili donde se evoca la ensoñación y la creatividad, hay nueve historias cortas que no dejarán a nadie indiferente.

Son relatos que hablan sobre un padre feminista; sobre cómo la anorexia fue el síndrome de la impostora original; sobre cómo las mujeres se silencian a ellas mismas; sobre una canción reúne a todas las mujeres de la historia; sobre cómo la vida de tus antepasadas te ha formado como eres hoy; sobre cómo un momento compartido entre madre e hija se convierte en la semilla de tu obra, y sobre usar la valentía para hacer aquello que todo el mundo te dice que no puedes hacer.

15



## Pecadoras capales.

¿Qué pasa si catorce mujeres inteligentes, creativas y combativas deciden que ha llegado el momento de darle la vuelta a la historia y al dogma, aportando su propia versión sobre que constituye un pecado capital y quien está realmente cometiéndolo?

El humor y la seriedad, la narración de la violencia, la revisión histórica y una mirada que bebe de vivencias personales son algunas de las perspectivas inspiracionales de los textos que componen este libro.

Cada una de las ilustraciones articula a su vez una respuesta visual, firme y contundente a acusaciones y prejuicios consabidos.

8 DE MARZO DE  
2022

# DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES



INFANTIL/JUVENIL

16



El 8 de marzo no es sólo una fecha importante para conmemorar la lucha de las mujeres, es también fundamental para empezar a enseñar desde la igualdad y el feminismo.

Desde la literatura infantil hasta juvenil, estos libros para educar en igualdad, sirven a padres, madres y a docentes, como referencia en las aulas y en casa.



## INVENTORAS Y SUS INVENTOS

Aitziber López, Luciano Lozano

¿Te has fijado en los objetos, máquinas y muebles que tienes a tu alrededor? Todos han sido inventados por alguien. Y muchos de ellos fueron ideados por mujeres, por chicas que, como tú, querían mejorar el mundo. Es imposible hablar de todos los inventos y de todas las inventoras, pero aquí tienes una bonita y divertida selección. ¡Acércate un poco más y zambúllate en un mundo de progreso! Ya sabemos mucho sobre lo que hicieron «ellos» y ahora toca hablar de «nosotras».

Edad recomendada: +7 años



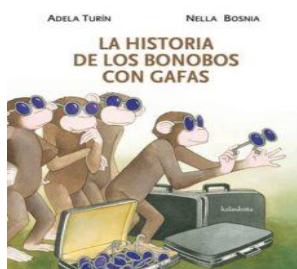
## OTRA CAPERUCITA ROJA

Juan Scaliter

17

¿Qué pasaría si al cuento de Caperucita le diésemos la vuelta? ¿Y si la niña fuese valiente y plantase cara al lobo nada más verle llegar? Estas fueron las preguntas que se hicieron muchas caperucitas del mundo y que dieron lugar a este cuento, una versión alternativa que habla en clave feminista.

Edad recomendada: +6 años

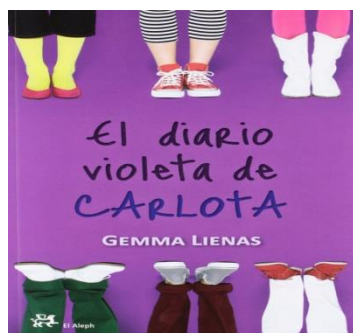


## La historia de los Bonobos con gafas

Adela Turín

Ellos comían, viajaban y se modernizaban mientras ellas recolectaban comida y criaban a la prole. Pero los bonobos no aceptaban que las bonobas también pudiesen aprender y evolucionar. Un cuento clásico para educar en igualdad.

Edad recomendada: + 5 años



### El diario violeta de Carlota

**Gemma Lienas**

¿Quién se ha inventado que, en asuntos amorosos, los chicos tengan que tomar la iniciativa? ¿Por qué el azul tiene que ser el color de los chicos y el rosa, el de las chicas? El diario violeta de Carlota no es una novela. Tampoco un diario íntimo cualquiera. Se trata de una guía subversiva que nos invita a reflexionar —a veces con humor, otras con rabia y muchas veces con impotencia— sobre la situación de la mujer en el mundo actual y nos anima a continuar la cadena violeta.

Para descubrir situaciones injustas con la mujer y para detectar cuándo actuamos según unos modelos impuestos, necesitas las gafas de color violeta. ¡Póntelas!

Edad recomendada: +12 años



### #WeToo

**Octavio Salazar**

18

El #MeToo, el 8 de marzo, el 25 de noviembre, «Hermana, nosotras somos tu manada», #Cuéntalo, «Ni una menos». La cuarta ola feminista ha irrumpido con fuerza arrolladora en la vida cotidiana y está aquí para quedarse. Mientras las redes lanzan con frecuencia mensajes contradictorios, la solidaridad feminista —la sororidad— derriba fronteras y trata de frenar al machismo más tóxico y violento.

¿Cómo están viviendo todo esto los más jóvenes? Mientras las chicas van sabiendo quiénes son y lo que valen, los chicos andan desconcertados entre modelos viejos de masculinidad y la falta de nuevos referentes. Todo ello en un mundo en el que todas y todos seguimos condicionados por un machismo que se resiste a desaparecer y que incluso se ha reforzado en los últimos años.

Capítulos como «Lo contrario al feminismo es la ignorancia», o «Si no es sí, es no» son llamadas a la acción feminista en la que todas y todos, chicas y chicos, deberíamos participar. Porque solo así podremos construir unas sociedades plenamente democráticas y un mundo más justo.

Edad recomendada: +14 años





## La boda de Rosa Iciar Billain (2020)

A punto de cumplir 45, Rosa se da cuenta de que ha vivido siempre para los demás y decide marcharse, dejarlo todo y apretar el botón nuclear. Quiere tomar las riendas de su vida y cumplir el sueño de tener un negocio propio. Pero pronto descubrirá que su padre, sus hermanos y su hija tienen otros planes, y que cambiar de vida no es tan sencillo si no está en el guion familiar.



## Mrs. America

Serie de 9 episodios.

Con cada uno de los episodios de su narración cronológica, armada a partir de las acciones encaminadas a conseguir la ratificación de la Enmienda de Igualdad de Derechos (ERA) en los años 70, se conocerá do a las figuras históricas femeninas más relevantes de la época, sus luchas personales, las contradicciones internas del movimiento feminista y cómo se gestó su oposición.

Fue un ejercicio de memoria histórica, un análisis de la construcción de la retórica de la ultraderecha, y un recordatorio de que no podemos dar nada por sentado porque es muy fácil retroceder en términos de progreso social.





## Objetivo Igualdad

'Objetivo Igualdad' es un **programa** pionero en la televisión en España que busca desmontar los estereotipos sexistas y dar visibilidad a las mujeres.

El camino hacia la igualdad entre mujeres y hombres está lleno de baches: arquetipos sexistas, micromachismos, graves problemas de discriminación, sesgos inconscientes...

Para ayudar a superar estos obstáculos nace OBJETIVO IGUALDAD. El programa quiere desmontar los estereotipos de género, dar visibilidad a los diferentes colectivos de mujeres y a los temas comunes que no encuentran lugar en la información diaria.

En cada programa se pondrá sobre la mesa las bases de la discriminación, proyectos inspiradores para superar la desigualdad y perfiles de pioneras y mujeres 100% feministas.

OBJETIVO IGUALDAD quiere también ser plataforma para la campaña 'HeForShe' de ONU Mujeres que pone de manifiesto el compromiso de los hombres con la igualdad".

<https://www.rtve.es/play/videos/objetivo-igualdad/>

21



## EFEMINISTA

**Noticias** sobre feminismo, derechos de las mujeres, entrevistas y artículos sobre igualdad de género y la realidad sobre la violencia de género. Agencia EFE.

En noviembre de 2018 la Agencia Efe puso en marcha el proyecto Efeminista, una web para visibilizar a mujeres referentes de todos los sectores y ámbitos y para poner en valor la posición y trabajo de la mujer. Una plataforma para promover la igualdad real, empoderar a las mujeres y fomentar su participación en todos los ámbitos de la sociedad, la economía y la cultura, la ciencia o el deporte.

<https://efeminista.com/>



## MUJERES CON CIENCIA

Mujeres con ciencia nace con el objetivo de mostrar lo que hacen y han hecho las mujeres que se han dedicado y dedican a la ciencia y a la tecnología.

Biografías, entrevistas, eventos, efemérides y todo tipo de crónicas o hechos relevantes tendrán cabida en este medio. Su propósito es que Mujeres con ciencia dé a conocer la existencia de esas mujeres, su trabajo y las circunstancias en que lo desarrollaron o lo desarrollan. Es un Blog de la Cátedra de Cultura Científica de la Universidad del País Vasco

<https://mujeresconciencia.com/mujeres-con-ciencia/>

## MUJERES EN LA MÚSICA

La finalidad de la asociación es potenciar, divulgar y promocionar la presencia de las profesionales de la Música en la historia y en la actualidad.

<https://www.mujeresenlamusica.es/>

## MUJERES EN LAS ARTES VISUALES

AV es la Asociación de Mujeres en las Artes Visuales, que abarcan los diversos ámbitos de las artes: investigadoras, artistas, comisarias, gestoras culturales, docentes, galeristas, periodistas especializadas, directoras, coordinadoras y técnicas de centros de arte, editoras, diseñadoras, críticas, coleccionistas, arquitectas, etc.

<https://mav.org.es/>

## GRUPO DE ARQUEÓLOGAS FEMINISTAS

Considerando el Feminismo como una cuestión de Justicia Social, el grupo se constituye con el fin principal de promover la igualdad entre arqueólogas y arqueólogos y, en general, entre mujeres y hombres, tanto en el presente como en la interpretación del pasado en el ejercicio de nuestra profesión, mediante acciones encaminadas a promover e impulsar cambios necesarios para lograr estos fines.

<https://arqueologiademadrid-cdl.org/grupo-feminista/>

## LA ROLDANA

Plataforma por la revisión de la Historia del Arte.

La Roldana Plataforma presenta una propuesta de artistas que deben figurar en el currículo educativo por su relevancia. Esta propuesta nace de un estudio pormenorizado de los contenidos del currículo y del tiempo que se dispone para impartirlo

<https://laroldanaplataforma.com/>

## ASOCIACIÓN DE MUJERES JURISTAS (THEMIS)

La Asociación de Mujeres Juristas Themis es una organización no gubernamental, sin ánimo de lucro de ámbito estatal, de abogadas, procuradoras, magistradas y secretarías judiciales de España.

Su misión es promover la igualdad jurídica entre mujeres y hombres, llevando a cabo aquellas acciones que garanticen la efectividad de los derechos de las mujeres e impulsar propuestas de cambio de aquellas normas jurídicas que atenten contra sus derechos.

<https://www.mujeresjuristasthemis.org/>

## FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE MUJERES RURALES (FADEMUR)

La Federación de Asociaciones de Mujeres Rurales (Fademur) es una organización progresista que lucha por alcanzar la igualdad y el progreso de las mujeres que viven y trabajan en el medio rural.

<https://fademur.es/fademur/quienes-somos/>

## ASOCIACIÓN DE MUJERES PARA LA SALUD TRABAJA EN DEFENSA DE LA SALUD Y LOS DERECHOS DE LAS MUJERES.

Persiguen la consecución de un mundo igualitario y libre de las múltiples formas de violencia de género, haciendo especial hincapié en la salud mental e integral de las mujeres y luchando por aportar un mayor bienestar a todos los ámbitos de sus vidas. Para ello ponen en marcha diferentes actividades.

<https://www.mujeresparalasalud.org/>

## ENLACES DE INTERÉS

### ONU MUJERES

ONU Mujeres es la organización de las Naciones Unidas dedicada a promover la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres. Como defensora mundial de mujeres y niñas, ONU Mujeres fue establecida para acelerar el progreso que conllevará a mejorar las condiciones de vida de las mujeres y para responder a las necesidades que enfrentan en el mundo.

<https://www.unwomen.org/es/about-us>

### PARLAMENTO EUROPEO

Comisión de Derechos de las Mujeres e Igualdad de Género

<https://www.europarl.europa.eu/committees/es/femm/about>

### INSTITUTO DE LAS MUJERES (ESPAÑA)

El Instituto de las Mujeres (IMs) es un organismo autónomo adscrito al Ministerio de Igualdad, que tiene como funciones Impulsar y desarrollar la aplicación transversal del principio de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, así como elaborar, en cooperación con otros Departamentos, los informes de aplicación de las Directivas de la Unión Europea, en las que el Instituto es el Organismo de fomento de la igualdad.

En el apartado de “Áreas temáticas” se podrá encontrar múltiples fuentes de información en los diferentes ámbitos en el que desarrolla sus actuaciones (Educación, Salud, Medio Ambiente, etc...)

<https://www.inmujeres.gob.es/areasTematicas/portada/home.htm>

### DELEGACIÓN DEL GOBIERNO CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

En esta página encontrará información útil para la mujer y su entorno, (cómo detectar y que hacer); material de campañas para la sensibilización y concienciación; material orientado a profesionales; encuestas y estadísticas; y sección dedicada al conocimiento en torno a otras formas de violencia sobre la mujer.

<https://violenciagenero.igualdad.gob.es/home.htm>

### MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

#### ESPACIO IGUALDAD

**Impulsar y promover** la Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres a través del sistema educativo y contribuir a prevenir la violencia de género desde la educación.

<https://www.educacionyfp.gob.es/mc/igualdad/presentacion.html>



# CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA LUISA SIGEA

**Instituto de la Mujer de CLM**

<https://institutomujer.castillalamancha.es/centro-de-documentacion-y-biblioteca-luisa-sigea>

Plaza de Zocodover7, 2ª planta. 45071 Toledo  
925 265093 / 266595  
[centrodocumentacionmujer@jccm.es](mailto:centrodocumentacionmujer@jccm.es)

Síguenos en:

26



[@Centro de Documentacion y Biblioteca Luisa Sigea](https://www.facebook.com/CentrodeDocumentacionyBibliotecaLuisaSigea)



[@BiblioLSigea](https://twitter.com/BiblioLSigea)



[@bibliotecaluisasigeaclm](https://www.instagram.com/bibliotecaluisasigeaclm)



Centro de Documentación