



PREGUNTAS FRECUENTES

¿Qué es?

Es un **Club de Lectura Infantil** dirigida a niños y niñas de entre 6 y 12 años que cursan estudios en los Centros Educativos de Primaria de la Región.

¿Cuánto tiempo?

Dos meses

¿Quién lo puede prestar?

- Centros Educativos de Educación Infantil y Primaria.
- Bibliotecas

¿Cuánto cuesta?

- El Instituto de la Mujer asumirá los gastos de envío.
- La entidad solicitante asumirá los gastos de devolución.



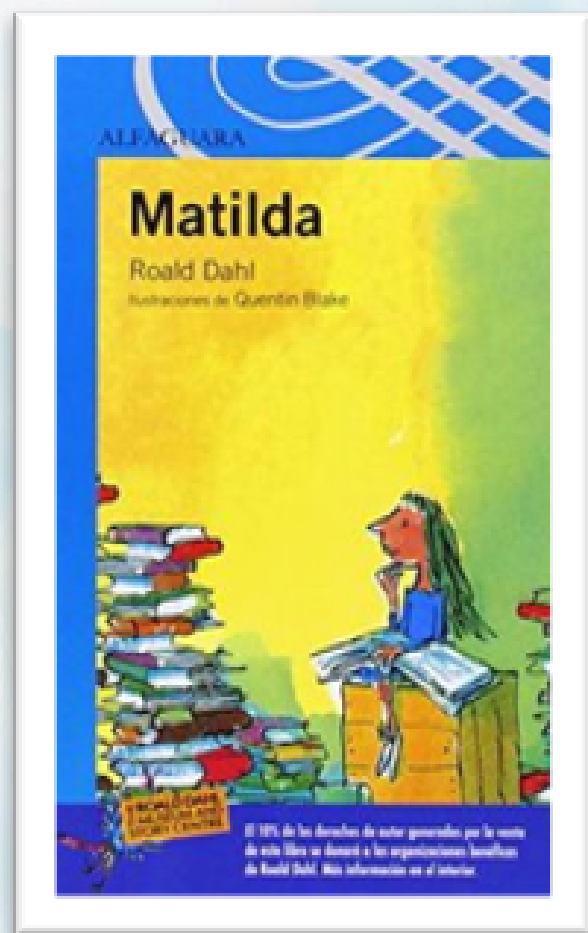
MEMORIAS DE UNA GALLINA **CONCHA LÓPEZ NARVÁEZ**

Nº de ejemplares: 70

“Memorias de una gallina” narra la vida de Carolina, una gallina rebelde e inconformista que cuestiona las normas injustas del gallinero, buscando la libertad y la igualdad, aprendiendo de otros animales y defendiendo a los débiles frente al vanidoso gallo y la indiferencia, convirtiéndose en un símbolo de individualidad y lucha por valores como la amistad y el respeto, todo contado en primera persona con un lenguaje sencillo y poético para niño y niñas.

Por qué leerlo:

Es una **fábula divertida y feminista** que, a través de la inconformista gallina Carolina, **critica el machismo y las normas injustas, promueve la reflexión, la amistad, la solidaridad y la búsqueda de valores auténticos**, siendo ideal para niños y niñas (9-11 años) por su lenguaje claro y humor, fomentando el amor por la lectura y la empatía.



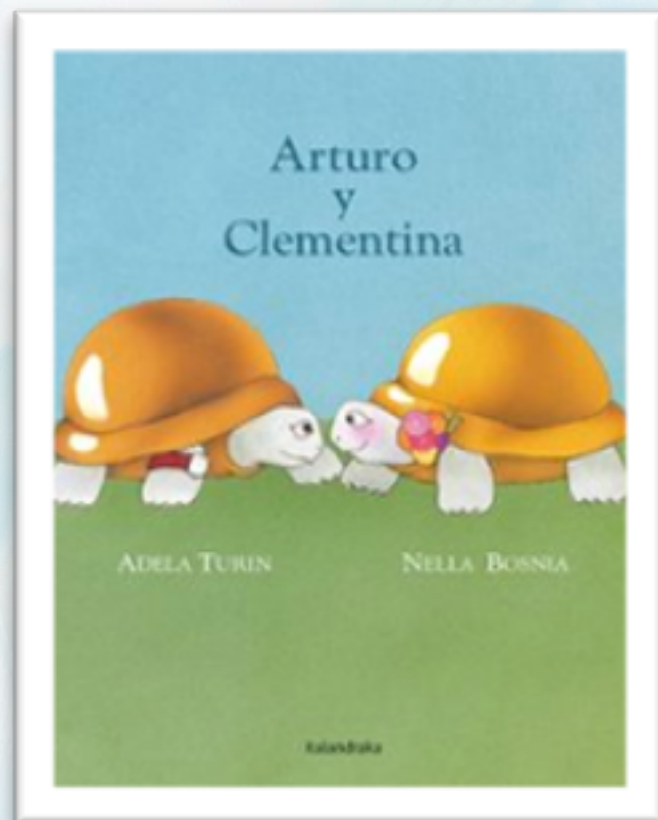
MATILDA **ROALD DAHL**

Nº de ejemplares: 34

“Matilda”, de *Roald Dahl*, trata sobre una niña genio, lectora empedernida y con poderes telequinéticos, que sufre el desprecio de sus padres negligentes, pero encuentra apoyo en su dulce maestra, la señorita Honey, y usa su inteligencia y poderes para vengarse de la cruel directora, la señora Trunchbull, y ayudar a su maestra a recuperar su herencia, terminando por vivir felizmente con ella.

Por qué leerlo:

Por su divertido humor, sus personajes memorables y sus **profundos mensajes sobre la importancia de la lectura, la superación personal frente a la adversidad, la defensa de la bondad y la justicia, y la crítica a la autoridad que no merece respeto**, enseñando a abrazar la propia singularidad y a usar el ingenio para vencer las injusticias.



ARTURO Y CLEMENTINA
ADELA TURÍN Y NELLA BOSNIA

Nº de ejemplares: 69

“Arturo y Clementina” es un cuento clásico sobre dos tortugas que se enamoran, pero Arturo impone un rol tradicional a Clementina, llenando su caparazón con objetos que ella no quiere (tocadiscos, cuadros) en lugar de permitirle desarrollar sus propios intereses (tocar la flauta, pintar), aprisionándola bajo una carga material que la asfixia hasta que ella escapa para buscar su propia libertad, dejando a un Arturo desconcertado que no entiende su ingratitud, siendo una fábula sobre igualdad de género y liberación femenina.

Por qué leerlo:

Para enseñar sobre la **formación de identidad, el respeto a la individualidad, la igualdad de género y la lucha contra los estereotipos y la violencia psicológica en las relaciones**, mostrando cómo los mitos del amor romántico pueden anular a una persona hasta que ella decide liberarse y ser auténtica, siendo un cuento clásico para la educación en valores y coeducación.



QUERIDA SUSI, QUERIDO PAUL **CHRISTINE NÖSTLINGER**

Nº de ejemplares: 35

"Querida Susi, querido Paul" narra la historia de dos amigos inseparables, Susi y Paul, cuya amistad se pone a prueba cuando Paul se muda, obligándolos a mantener su vínculo a través de cartas donde comparten sus vidas, problemas de adaptación, la dificultad de hacer nuevos amigos y la tristeza de la distancia, hasta que logran planear pasar las vacaciones juntos, reafirmando la importancia de su amistad y el poder de la comunicación.

Por qué leerlo:

Para disfrutar una **historia tierna y divertida sobre la amistad a distancia, los retos de la adaptación, la separación y el mundo de los adultos**, contada de forma espontánea a través de cartas entre dos niños que se extrañan mucho tras la mudanza de Paul. Es un clásico recomendado para fomentar la lectura, conectar con las experiencias infantiles y entender las emociones, siendo fácil de leer y muy emotivo.



EL SECUESTRO DE LA BIBLIOTECARIA **MARGARET MAHY**

Nº de ejemplares: 71

"El secuestro de la bibliotecaria" de *Margaret Mahy* narra cómo unos bandidos secuestran a la bella Ernestina Laburnum para pedir un rescate al ayuntamiento, pero la joven contrae sarampión entre ellos, forzando a los bandidos a cuidar su enfermedad mientras ella les lee libros, transformando sus vidas y llevándolos a convertirse en bibliotecarios, culminando en una comedia sobre el poder de la lectura y la redención, con toques de "Bella y Bestia".

Por qué leerlo:

Humor ingenioso, su **lección sobre el poder transformador de la lectura**, sus personajes memorables y su trama entretenida que combina aventura y fantasía, enseñando que los libros pueden cambiar vidas y que incluso los "malos" pueden encontrar un camino mejor, con una historia que se disfruta por su calidez y su doble sentido.

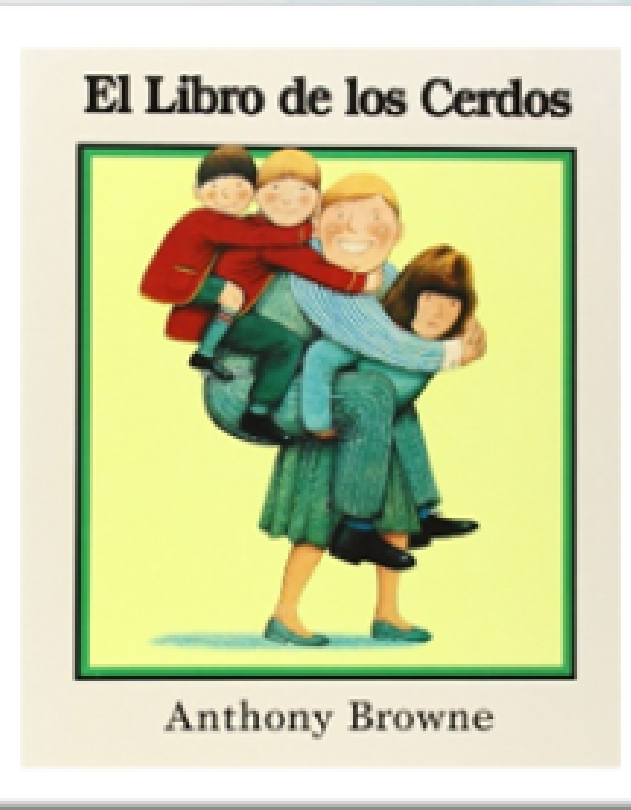
EL LIBRO DE LOS CERDOS **ANTHONY BROWNE**

Nº de ejemplares: 34

“El libro de los cerdos”, de *Anthony Browne*, narra la historia de la familia De la Cerda, donde la madre hace todo el trabajo doméstico mientras el padre y sus dos hijos, Juan y Simón, la exigen sin ayudar, hasta que ella se va dejándoles una nota que dice: "¡Sois unos cerdos!". Sola, la familia se convierte en un desastre, y aprenden la lección: desde entonces, todos colaboran en las tareas del hogar, transformando su casa en un lugar feliz y equitativo. Es una fábula sobre el machismo, la división de roles y la importancia de la corresponsabilidad, llena de simbolismo visual.

Por qué leerlo:

Reflexión profunda sobre roles de género, machismo y corresponsabilidad en el hogar, usando humor e ironía para abordar el hartazgo de una madre agotada que exige ayuda, ideal para iniciar diálogos familiares sobre equidad y para disfrutar de un álbum ilustrado con detalles visuales y metáforas que enriquecen la lectura a todas las edades.





NÉCTAR Y AMBROSÍA: EL INFRAMUNDO

SABINA COLLOREDO

Nº de ejemplares: 25

Es un libro infantil donde los protagonistas, Néctar y Ambrosía, se embarcan en una misión secreta para rescatar a Perséfone tras ser secuestrada por Hades, enfrentándose a las peligrosas leyes del inframundo para devolver el equilibrio al Olimpo y la Tierra.

Por qué leerlo:

Porque es **una historia infantil emocionante y bien ilustrada sobre la mitología griega**, que presenta a dos héroes inusuales (*Néctar y Ambrosía*) en una misión secreta para rescatar a *Perséfone* del inframundo de *Hades*, ofreciendo diversión, aventura y una introducción accesible a las leyendas de los dioses olímpicos con un estilo visual atractivo y detallado, ideal para jóvenes lectores.



LUISA ROLDÁN: UNA ESCULTORA EN LA CORTE CARMEN HERRÁIZ Y MONTSERRAT HERRÁIZ

Nº de ejemplares: 10

El libro ***“Luisa Roldán, una escultora en la corte”***, de *Carmen y Montserrat Herráiz*, es una obra que rescata del olvido a la primera escultora de cámara de España, narrando su vida como una talentosa artista barroca que desafió las normas de género para triunfar, desde sus orígenes sevillanos en el taller de su padre, Pedro Roldán, hasta su nombramiento real, mostrando su lucha por la autoría, sus obras maestras (como el San Miguel) y su precariedad económica, consolidando su fama a pesar de las invisibilidades históricas, especialmente en la Ilustración.

Por qué leerlo:

Permite descubrir a una de las artistas más singulares y talentosas del Barroco español, siendo referente de la escultura española y hasta ahora invisibilizada por la historia.

MANUELA JONES 1: EL MISTERIO DE LA ALHAMBRA

MÍRIAM MOSQUERA

Nº de ejemplares: 25

¿No conoces a Manuela Jones?

Escrito por [@miimosquera](#), con la colaboración de la arqueóloga [@myriamsecoalvarez](#) y con ilustraciones de [@raqueltraveillustration](#)

Te presentamos a Manuela Jones, una chica que sueña con ser exploradora .

¿Quieres saber qué pasa en su primera misión? **El gran secreto de Granada**

El padre y la madre de Manuela trabajan en un museo y los han llamado para un trabajo muy urgente e importante. ¡Tienen que viajar a la Alhambra de Granada! Una misteriosa familia va a donar un tesoro antiguo muy valioso.

Pero en cuanto llegan al palacio, las cosas se complican...

Muros que hablan: los pasadizos y las paredes esconden secretos de antiguos sultanes

Un misterio por resolver: algo inesperado ocurre y Manuela tendrá que usar todo su ingenio para descubrir la verdad.

Herramientas de detective: olvídate de Google ; aquí la historia, las pistas ocultas y la observación son las mejores armas.

¿Por qué te va a encantar este libro?

Aventuras reales: aprenderás secretos de arqueología de la mano de personas científicas de verdad que ayudaron a escribir el libro, como la arqueóloga y egiptóloga Myriam Seco Álvarez.

Los libros de Manuela Jones están siendo de los más prestados entre nuestro público infantil (a partir de 9 años) .





BIBLIOTECA Y
CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN

Luisa Sigea

m

Instituto de la Mujer
CASTILLA-LA MANCHA

¿Dónde estamos?

📍 Plaza de Zocodover, 7 - 1ª planta - Toledo
☎ 925 28 60 10 ✉ centrodocumentacionmujer@jccm.es

RRSS



f Centro de Documentación y Biblioteca "Luisa Sigea"
📷 bibliotecaluisasigeaclm
🐦 @BiblioLSigea