

LOTE 19:

“Me quiero libre”



GÉNERO LITERARIO: NOVELA

Me quiero libre / Marta Romero Medina. -- Madrid: Maluma, 2023.

SINÓPSIS:

Alrededor de ese ecuador vital que son los cuarenta años de una persona, Luz comienza a ver como el mundo emocional sobre el que había ido construyendo su vida se derrumba.

Me quiero libre es la historia de una persona que se siente perdida en una realidad que no termina de convencerla ni llenarla, que no siente como propiamente suya. Es una historia de rebeldía y búsqueda. En ese viaje personal la linterna vital pone el foco en su realidad de mujer.

La protagonista se ve arrastrada por una serie de acontecimientos que la situarán ante el espejo para mirarse a ella misma y a la sociedad en la que vive, para entender qué le sucede, qué nos sucede.

La crisis de pareja será el acicate que impulsará la búsqueda de herramientas para apoyarse en una realidad donde se siente incómoda, salir del lugar donde no quiere estar y encontrar su espacio. Un espacio de libertad.

Por el camino la protagonista va generando reflexiones relacionadas con las numerosas encrucijadas que envuelven a las mujeres en este siglo XXI. La maternidad y crianza, la sexualidad femenina, los tabús, el menosprecio a la salud de la mujer, las redes de cuidados, la misoginia, el patriarcado sistémico y su presencia hasta nuestros días, los miedos y culpas, el feminismo institucional y la distancia entre el discurso y la realidad.

En *Me quiero libre*, Luz ilustra a la mujer de nuestra sociedad occidental en un siglo XXI de oportunidades, pero también de techos de diverso grosor y material difíciles de romper. Es la historia de un viaje colectivo. El de una mujer, una pareja, una familia, una red. Es en realidad el viaje de toda una sociedad con distintas voces y compañías, altibajos, paradojas y contrastes. Un libro caracterizado por el afán reflexivo de una protagonista que escuchándose a sí misma no deja de mirar al exterior para poder pisar firme y sentirse libre en el camino.

LA AUTORA



MARTA ROMERO MEDINA

Me quiero libre es la ópera prima de la madrileña, residente en el Casco Histórico desde hace algunos años. Su debut en la ficción recrea una historia verosímil, un relato en el que se encuentran retazos de muchas vidas diferentes. La narración que propone la también profesora de Lengua Castellana y Literatura alude a la crianza, la maternidad, los miedos, las culpas o la invisibilidad de los problemas de salud, «toda una serie de realidades que no vemos porque las asumimos como normales» y que están presentes en la vida cotidiana de tantas mujeres.