

BIBLIOTECA Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN LUISA SIGEA

# LA MALETA VIAJERA



# PREGUNTAS FRECUENTES

## ¿Qué es?

Préstamo de libros y material audiovisual.

Hay **dos** maletas, cada una tiene:

- 55 libros (para personas adultas, juvenil e infantil)
- 5 películas público adulto
- 5 películas público infantil

## ¿Cuánto tiempo?

máximo 60 días

## ¿Quién lo puede prestar?

- Centros de la Mujer
- Asociaciones de mujeres
- Concejalías de Igualdad
- Bibliotecas

## ¿Cuánto cuesta?

El Instituto de la Mujer asumirá los gastos de envío.

La entidad solicitante asumirá los gastos de devolución.

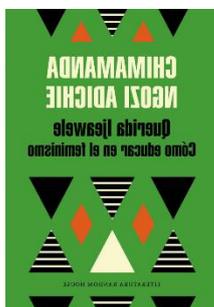
MALETA

2



3

## ÁREA ESPECIALIZADA



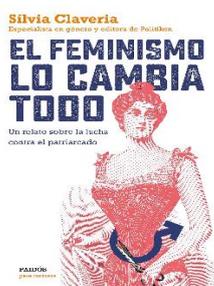
### Querida Ijeawele. Cómo educar en el feminismo / CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

El feminismo empieza en la educación. Con su voz cálida y directa, Chimamanda Ngozi Adichie dirige esta emotiva carta a una joven madre que acaba de dar a luz. En sus quince consejos, reivindica la formación de nuestros hijos en la igualdad y el respeto, el amor por los orígenes y la cultura. Una invitación a rechazar estereotipos, a abrazar el fracaso y a luchar por una sociedad más justa.



### Siempre han hablado por nosotras / MAJAT EL HACHMI

Pocas voces tienen tanta autoridad para hablar de feminismo e identidad como Najat El Hachmi. Más allá de su condición de hija de familia musulmana marroquí, su mundo narrativo es un mundo de mujeres. Con este conocimiento, se ha formado una opinión sobre lo que supone ser feminista hoy. Por eso ha escrito este ensayo, para hacer hincapié en la crucial importancia de alcanzar la igualdad entre sexos en todas las culturas y etnias, y nos alerta del peligro de supeditar el feminismo a otras causas.



### El feminismo lo cambia todo / SILVIA CLAVERIA

Divertido y accesible, a la vez que riguroso, el libro nos invita a un viaje por la historia del feminismo en el que conoceremos de dónde surge el movimiento, quiénes fueron sus impulsoras, cuáles son sus corrientes, qué necesidades y reivindicaciones existen actualmente y hacia dónde debemos ir. Un libro clave para entender y participar en la lucha feminista con conocimiento de causa.



### El hombre que no deberíamos ser / OCTAVIO SALAZAR

Un manifiesto que pretende establecer un nuevo contrato social entre hombres y mujeres. Porque es imprescindible construir un mundo más igualitario, más justo, más incluyente. Y es imprescindible hacerlo ya. Este libro no es un memorial de todos los agravios que los hombres, como sujetos privilegiados, hemos cometido a lo largo de la historia.



### **PornoXplotación / MABEL LOZANO / PABLO J. CANELLIE**

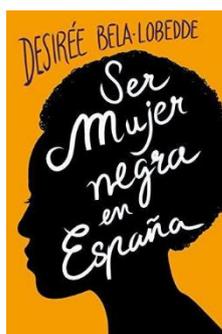
PornoXplotación es una bofetada de realidad para quienes creen que la pornografía es ajena a sus vidas. Es, también, una llamada de atención destinada a informarnos y sensibilizarnos sobre el porno, un fenómeno que traspasa las fronteras digitales y que puede desencadenar efectos devastadores al ser ritualizado por menores y adultos en las calles, en los colegios y en nuestros hogares con un simple clic desde el móvil.



### **Mi marido me pega lo normal / MIGUEL LORENTE ACOSTA**

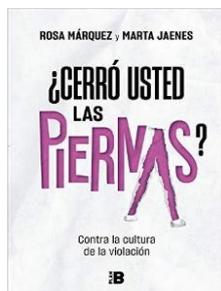
Por increíble que parezca, es la estremecedora confidencia de muchas mujeres que sufren malos tratos. ¿Por qué creen esas mujeres que es normal que sus maridos las maltraten en alguna medida? ¿Cómo ha llegado a anidar en sus conciencias una noción de normalidad tan perversa?

A estas preguntas, y a otras muchas, responde este libro pionero.



### **Ser mujer negra en España / DESIRÉE BELA-LOBEDDE**

Ser mujer negra en España es un libro necesario para entender el racismo y, sobre todo, para que nunca más se produzca. ¿Cuánto tiempo llevas aquí? ¿Por qué hablas tan bien español? ¿Ya has ido a tu país? ¿Me enseñas tus papeles? ¿De dónde es una belleza tan exótica como tú? ¿Es verdad eso de que las mujeres negras sois unas fieras en la cama? Como una suerte de memorias, que van desde la infancia hasta la adultez, Desirée Bela-Lobedde, activista afroespañola, nos cuenta cómo es vivir siendo mujer y negra en España, cómo es sentirse siempre diferente y cómo es ser testigo del racismo que todavía existe en este país.



**¿Cerró usted las piernas? / ROSA MÁQUEZ / MARTA JAENES**

El título '¿Cerró usted las piernas?' nace a partir de la pregunta que una jueza le hizo a una víctima de violación. Es un ensayo periodístico fundamental y necesario para desmontar los mitos y falacias en los que se sustentan la violencia machista y la cultura de la violación. El corazón de la cuarta ola feminista es la lucha contra la violencia sexual.

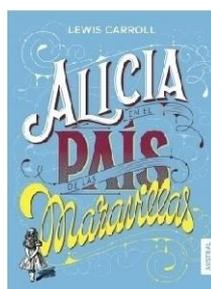


**Mi belleza no es cosa tuya / FLORENCE GIVEN**

De adolescente me enseñaron a contar calorías y a saber decir "no" a la comida antes de que aprendiese a decir "no" a otras personas. Así empieza este manifiesto feminista para las nuevas generaciones que rompe con los estereotipos limitantes y las creencias tóxicas del patriarcado para que las chicas jóvenes potencien su autoestima y se hagan dueñas de su vida.

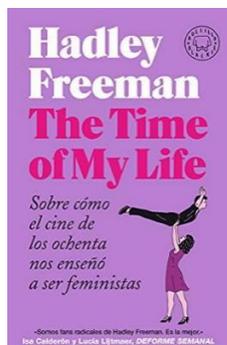
## PERSONAS ADULTAS

### NARRATIVA



**Alicia en el país de las maravillas / LEWIS CARROLL**

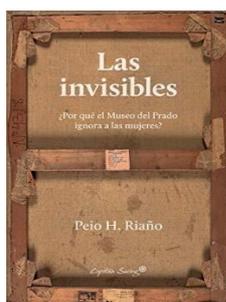
Estás a punto de entrar en el mundo de Alicia, el más extraño y asombroso, disparatado e insólito que hayas conocido y que jamás vas a olvidar. En este mundo, los gatos desaparecen sonrientes, las reinas tienen ejércitos de naipes, los conejos visten chaleco y te apremian para que los sigas. Y si los sigues, caerás por el agujero de su madriguera... Hasta el País de las Maravillas.



### The time of my life / HADLEY FREEMAN

*Dirty Dancing* nos enseñó que, sí, las mujeres abortan. *La princesa prometida* nos enseñó que el amor verdadero no es un cuento de hadas. *Cazafantasmas* nos enseñó que la amistad masculina no tiene por qué ser inmadura. *Todo en un día* nos enseñó que siempre habrá clases sociales.

No sabíamos que las películas que nos cambiaron la vida también nos estaban preparando para las luchas de hoy. Un ensayo revelador.



### Las invisibles / PEIO H. RIAÑO

¿Por qué el Museo del Prado ignora a las mujeres? El Prado es todavía, doscientos años después, una institución en la que se silencia y se excluye a la mujer. A las artistas y a las visitantes: todas invisibles y todos ciegos ante la ausencia de la voz y la experiencia femeninas. En las salas del referente español y en las del resto de instituciones internacionales, el relato que se alaba en el siglo XXI es el mismo con el que el siglo XIX contó el mundo y construyó sus intereses.

Cuadro a cuadro, este libro revisa el legado patriarcal que ha llegado hasta nuestros días.



### Pelea como una chica / SANDRA SABATÉS

Políticas, escritoras, maestras, poetas, abogadas, inventoras, artistas... Sandra Sabatés se sumerge en nuestro pasado para rescatar las vidas de mujeres ilustres y valientes que desafiaron prejuicios, superaron barreras y abrieron caminos. Un libro precioso con ilustraciones de Ana Juan.

Algunas mujeres de las que hablará el libro: Emilia Pardo Bazán, Rosalía de Castro, María de Maeztu, María de la O Lejárraga, Las sinsombrero, Clara Campoamor, Victoria Kent, Dolores Ibárruri la Pasionaria, María Moliner, Zenobia Camprubí, Margarita Salas y Lidia Falcón.



### Las maravillas / ELENA MEDEL

*Las maravillas* recorre las últimas décadas de la historia de España: desde el final de la dictadura hasta el estallido feminista, contado desde la periferia de una gran ciudad y en las voces -y en los cuerpos- de quienes no pueden manifestarse porque tienen que trabajar. En *Las maravillas*, a su manera una novela de aprendizaje, hay también pisos compartidos, líneas lentas del transporte público, raciones en bares con platos salpicados de aceite. Y falta de dinero.



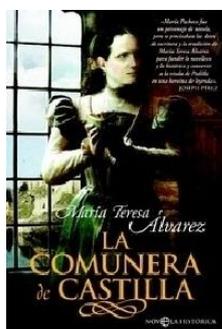
### Los silencios de Hugo / INMA CHACÓN

Un canto al amor, la vida y la superación. Noviembre de 1996. Hace doce horas que Olalla ha desaparecido y su ausencia no tiene sentido para nadie. No es propio de ella estar tanto tiempo sin avisar dónde localizarla, y menos ahora, cuando su hermano se debate entre la vida y la muerte, a la espera de un tratamiento experimental que podría salvarle. Todos la buscan, pero nadie logra dar con ella.



### La buena tierra / PEARL S. BUCK

Situada en la China de antes de la Revolución, la novela se extiende a lo largo de tres generaciones, se centra en las aventuras y desventuras de campesino Wang Lung, junto con su silenciosa y determinada esposa O-lan, antigua esclava, y su familia. Reveses, tristezas, alegrías, esperanzas, triunfos y fracasos jalonan de forma inolvidable las páginas de esta obra que retrata las penosas condiciones de vida de los campesinos chinos en medio de una existencia casi medieval revuelta por los aires modernos.



### La comunera de Castilla / MARÍA TERESA ÁLVAREZ

Basada en la vida de María Pacheco (1497-1531)

23 de abril de 1521, Villalar. El ejército del emperador Carlos V derrota a las tropas de los comuneros castellanos dirigidos por Juan de Padilla, Juan Bravo y Francisco Maldonado. Los tres son ejecutados sin piedad en el cadalso a la mañana siguiente. De esta forma, los imperiales terminan con el sueño revolucionario de Castilla. María Pacheco, la viuda de Juan de Padilla, una mujer luchadora y rebelde, no se resigna a la derrota de sus ideales y resiste atrincherada en la ciudad de Toledo; pero Carlos V no tendrá piedad con ella. María, condenada a muerte, se verá obligada a vivir un triste exilio en Oporto, donde morirá sin llegar a recibir nunca el perdón real.



### **Pan de limón con semillas de amapola / CRISTINA CAMPOS**

Durante el invierno de 2010, en un pueblo del interior de Mallorca, Anna y Marina, dos hermanas separadas en su juventud, se reencuentran para vender una panadería que han heredado de una misteriosa mujer a la que creen no conocer. Son dos mujeres muy diferentes, y se ven obligadas a enfrentarse juntas a viejos conflictos familiares, mientras intentan desentrañar el misterio de su legado.



### **Reina del grito / DESIRÉE DE FEZ**

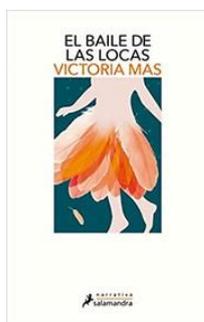
Tengo miedo a caminar sola de noche por la calle. Miedo a no ser aceptada. Miedo a obsesionarme con el amor romántico. Miedo a desactivar los roles tradicionales en mis relaciones sentimentales y familiares. Miedo a desear. Miedo a mi propio cuerpo y al ajeno. Miedo a engordar y envejecer. Miedo a fracasar como madre, y a la presión social por la maternidad.

Miedo a la pérdida. Miedo, en general, a no estar a la altura.



### **La tinta que nos une / PAULA GALLEGO**

La directora de *Le Libéré* decide dar voz a mujeres que no la tienen. Hasret, que acaba de llegar de Turquía buscando un futuro mejor para ella y para su bebé, contará su relato en el diario. Su voz será el camino que unirá dos vidas en apariencia muy diferentes: la de Kael, un amigo suyo que trabaja en un centro de menores, y la de Anik, una joven periodista que redactará por ella la historia que no sabe escribir. Cuando alguien le arrebatase a Hasret lo más preciado, Kael y Anik, dispuestos a recuperarlo, emprenderán un largo y peligroso viaje que los llevará de París a Ankara, de la pérdida al perdón.



### **El baile de las locas / VICTORIA MAS**

Como cada año, en el París de 1885 se celebra el popular 'baile de las locas' en el hospital de la Salpêtrière, dirigido por el profesor Charcot, eminente neurólogo y pionero en la práctica de la hipnosis. Durante una noche, la flor y nata de París disfruta en compañía de las internas, disfrazadas con extravagantes atuendos. La fiesta es un experimento de Charcot, deseoso de convertir a las enfermas en mujeres iguales a las demás.



### Amigo / ANA MERINO

Inés, una poeta mexicana afincada en Estados Unidos, llega a la Residencia de Estudiantes de Madrid para impartir un taller de poesía e investigar un hallazgo reciente: el archivo familiar de Joaquín Amigo, uno de los amigos de Lorca, también desaparecido y asesinado violentamente al comienzo de la Guerra Civil.



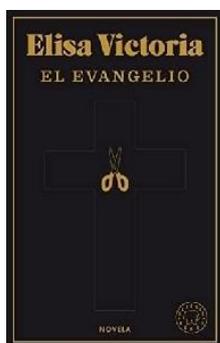
### La perra / PILAR QUINTANA

En un pequeño pueblo del Pacífico donde confluyen la belleza y la violencia de la región, y conviven, separados, la riqueza y la pobreza, los blancos y los negros, tiene lugar la historia de Damaris. Ella es una negra ya en la madurez, que lleva muchos años viviendo con Rogelio. Su relación ha estado marcada por la búsqueda infructuosa de un hijo. Perdida toda esperanza, Damaris encuentra una nueva ilusión cuando se le presenta la oportunidad de adoptar una perra.



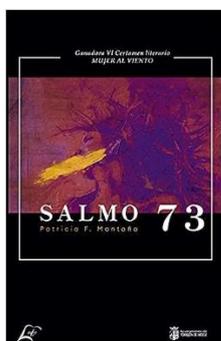
### Me quiero, te quiero / MARÍA ESCLAPEZ

Una guía para mejorar tus relaciones, de la mano de María Esclapez, la psicóloga y divulgadora que arrasa en redes. Un vínculo tóxico es aquel que genera malestar. Algo tóxico, como indica su nombre, es algo malo o dañino para nosotros. Con este libro podrás detectar las situaciones dañinas o tóxicas que puedan darse en tus relaciones y aprenderás a poner límites para tu bienestar, reforzando así tu autoestima.



### El evangelio / ELISA VICTORIA

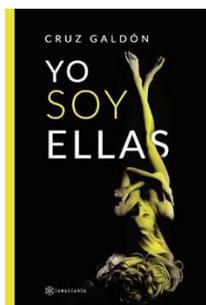
Lali tiene que hacer prácticas de magisterio, pero olvida echar la instancia. Cuando descubre que le han asignado un colegio de monjas ya es demasiado tarde. Sin embargo, tendrá que superar el miedo y aprender que también esos niños necesitan lo mejor de ella, que también el amor se desvanece, que también los adultos incumplen las promesas expedidas.



### Salmo 73 / PATRICIA F. MONTAÑO

8 de junio de 2019. Un cadáver en llamas aparece colgado de un árbol en la ciudad de Toledo. La inspectora responsable de caso, Raquel Rojas, y su equipo, comenzarán una ardua batalla encaminada a resolver lo que acabará siendo una serie de asesinatos marcada por la sombra de la Inquisición Española.

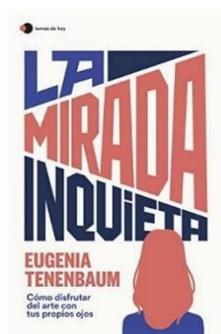
Serán las enigmáticas calles de Toledo las que acogerán las vivencias de Raquel, una treintañera en conflicto con los fantasmas del pasado y también con los del presente, que durante la investigación policial destapará diversas situaciones de desigualdad e injusticia históricas para las mujeres.



### Yo soy ellas / CRUZ GALDÓN

Sara anhela saber por qué siente intensamente la vida en cada bocanada de aire. Quiere conocer qué escondida causa provoca el desenlace de sus decisiones. Para ello, y tras la irreparable pérdida de su madre, se adentra en el desconocido pasado de dos generaciones de mujeres de la España rural del pasado siglo.

11

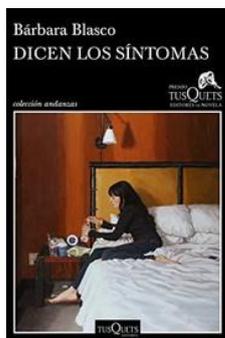


### La mirada inquieta / EUGENIA TENENBAUM

La divulgadora del momento te explica por qué el arte es para todas las personas.

Eugenia Tenenbaum revive en este libro períodos históricos desde la Antigüedad hasta el siglo XX, con el objetivo de disfrutar de las obras de arte que vieron la luz en esas épocas. Gracias a su voz cercana y rigurosa, nos reconciliaremos con el placer inmenso que nos ofrece el arte sin otro requisito que nuestras ganas.

A lo largo de todo el recorrido, sin embargo, se nos obligará a volver a mirar, una y otra vez, para encontrar algo nuevo. Porque cuestionar lo que sabemos es la única manera de comprender mejor quiénes somos, y de conseguir que el arte sea algo para todas las personas.



### Dicen los síntomas / BÁRBARA BLASCO

Aunque Virginia nunca ha mantenido una buena relación con su padre, se siente obligada a visitarlo a diario. En esa habitación de hospital. Un nuevo paciente, un hombre enigmático y no carente de atractivo, ocupa entonces la cama vecina. Al principio Virginia apenas cruza con él algunas palabras de cortesía, pero, poco a poco, los dos traban una complicidad ajena a la asepsia del hospital, y acaban creando un pequeño espacio compartido, un lugar en el que cobijarse. Y en el que tal vez, cuando todo esté perdido, surja algo inesperado y auténtico.



### La inquilina de Wildfell Hall / ANNE BRONTË

La misteriosa Helen Graham se instala con su hijo en la mansión de Wildfell Hall y desencadena todo tipo de rumores entre sus vecinos. Tras liberarse de un esposo alcohólico y pendenciero, Helen se enfrenta ahora a una sociedad opresora, pero sale adelante gracias a su buen juicio y su sentido del deber. La búsqueda de la felicidad y de la justicia por parte de su protagonista convierte a esta novela, en un lúcido retrato de las miserias humanas, una hermosa novela de amor, un canto a la redención y un ilustre precedente de la literatura feminista.



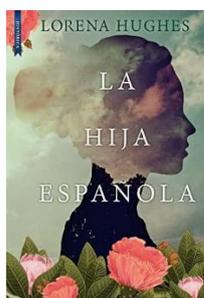
### Mujeres en el arte / RACHEL IGNOTOSKY

Mujeres en el arte narra los logros y las historias de cincuenta destacadas mujeres en el terreno artístico —desde reconocidas figuras, como las pintoras Frida Kahlo y Georgia O'Keeffe, hasta nombres menos conocidos, como Harriet Powers, bordadora de colchas afroamericana del siglo XIX, o la ceramista hopi y tigua Nampeyo—. Este compendio fascinante abarca una amplia variedad de técnicas artísticas y, a la vez, contiene información gráfica acerca de los principios del arte y el diseño, estadísticas sobre la representación femenina en los museos.



### Culito de rosa (monólogo de la madre) / FRANCISCO MARCOS HERRERO

Agustina, joven de quince años, es desterrada de Brendecillos cuando una comisión considera que su exuberante belleza provoca lascivia incontrolada en los hombres. Después de un largo viaje, llega a Madrid. Pronto le ofrecen trabajo. Sumida en la inocencia, contempla a las personas y ciudad como gran maravilla de la existencia. Sufrir el engaño y la traición y conoce casas lujosas donde anida la hipocresía, el vicio y la maldad.



### La hija española / LORENA HUGHES

Puri ha heredado dos cosas de su padre: la pasión por el chocolate y una plantación de cacao situada en Vinces, Ecuador, la ciudad conocida como el "París Chiquito". Aunque no ha visto a su padre desde que era un bebé, este le ha dejado una parte de la plantación que poseía. Tras aprender el arte de la chocolatería de su abuela, la joven abre una tienda de chocolate en su país, pero, deseosa de saber más sobre el origen de su amado chocolate, se lanza a cruzar el océano con su marido.



### Criada / STEPHANIE LAND

El libro en el que se basa la serie de Netflix La Asistenta. A los veintiocho años, los planes de Stephanie Land de abandonar su ciudad natal para ir a la universidad y ser escritora se vieron truncados cuando una aventura de verano se convirtió en un embarazo inesperado. Para llegar a fin de mes, tuvo que dedicarse a la limpieza. Trabajaba durante el día y recibía clases online por la noche para obtener un título universitario. Mientras, escribió sobre historias reales en las que explora las debilidades de la clase media-alta de Estados Unidos y la realidad de estar a su servicio, dando voz al sirviente, que persigue el sueño americano por debajo del umbral de la pobreza. Pero es también un testimonio inspirador de la fuerza, la determinación y el triunfo definitivo del espíritu humano.



### ¡Dame un respiro! / AURÉLIE VALOGNES

En la vida todos tenemos derecho a una segunda oportunidad. Una cura de buen humor y optimismo.

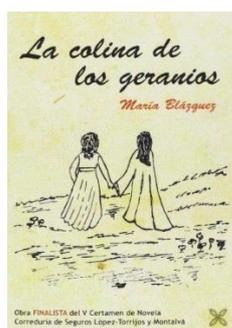
Rose es una madre soltera de 36 años y una mujer entregada que siempre ha antepuesto las necesidades de los demás a las suyas propias. Después de perder a su padre, su empleo y la emancipación de su hijo, su mundo se viene abajo. Para salir del paso, se ve obligada a aceptar un trabajo como señora de compañía de una anciana rica y chiflada, con una hija insoportable y despótica.

## LGTBI



### **Adiós, noviembre** / BEATRIZ BERROCAL

Cristina se mira al espejo y se ve a ella misma. Sin embargo, sus padres (jueza ella, eurodiputado él) insisten en llamarle Cristian, negando su identidad dentro y fuera de la familia. En el colegio, en la clase de 4º de la ESO, Cristina también sufre los insultos y la falta de comprensión. Pero todo empezará a cambiar; gracias a la fuerza del amor, aunque sea un amor imposible. Ante la dificultad, Cristina decidirá tomar las riendas de su vida.



### **La colina de los geranios** / MARÍA BLÁZQUEZ

Año 1940. Finales de enero. Nelly Sachs logra poner sus pies en la fría estación de Sunne (Suecia) salvada de las garras del monstruo que asolaba Europa gracias a la intervención de Selma Lagerlöf. Durante los dos meses que están juntas no dejan de comunicarse a través de diálogos revestidos de sensual teatralidad en la colina de los geranios.

14

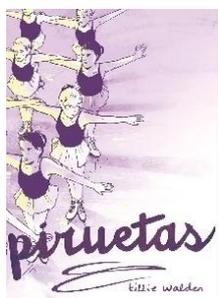
## POESÍA



### **Adiós al frío** / ELVIRA SASTRE

La poesía de Elvira Sastre sabe lo que quiere (algo no tan sencillo en un género que a veces se hipnotiza a sí mismo) y también sabe cómo lograrlo. Por su mezcla de nostalgia ante las pérdidas que impone el tiempo, su música de combate y su defensa de la alegría, *Adiós al frío* es un paso adelante en su obra.

## CÓMIC



### Piruetas / TILLIE WALDEN

Durante 10 años el patinaje artístico lo fue todo para Tillie Walden. Se despertaba antes del amanecer para los entrenamientos matinales, se dirigía directamente al entrenamiento en grupo nada más salir del colegio, y pasaba los fines de semana compitiendo en pistas de hielo por todo el país.

El patinaje era una pieza clave de su identidad, un refugio seguro donde desconectar del estrés del colegio, el bullying y la familia. Con el paso del tiempo, comenzó el instituto, se interesó por el arte y se enamoró de la que sería su primera novia, y empezó a cuestionarse cómo encajaba el cerrado mundo del patinaje artístico con el resto de su vida.



### El viaje / ALICIA PALMER / J.J. MÍNGUEZ

La gran ola del feminismo es imparable y ha llegado a nuestras vidas para quedarse. Aquí tienes una tabla de surf, metáfora de la incorporación de los hombres en el camino hacia la igualdad, que seguro pilotarás de forma acertada y cómplice con la práctica, mientras la personalizas con tus experiencias y descubrimientos.

15



## LECTURA FÁCIL

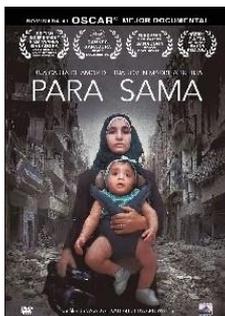


### Las invisibles

Este libro presenta biografías de mujeres excepcionales. Todas ellas han contribuido notoriamente al progreso y a la construcción del país, pero la historia no las ha reconocido.

Destacan por su valentía, perseverancia, capacidad intelectual, excelencia y lucha por la libertad. Son mujeres invisibles de nuestra historia que merecen salir del olvido.

## AUDIOVISUALES



### **Para Sama** / WAAD AL-KATEAB / EDWARD WATTS

Realizada en 2019, coproducida por Reino Unido y Siria. Una mujer joven lucha por unir el amor, la guerra y su papel como madre durante cinco años en el contexto de la guerra de Siria.



### **La directora de orquesta** / MARIA PETERS

La directora de orquesta está basada en hechos reales. Cuenta la historia de Antonia Brico, una joven que sueña en convertirse en directora de orquesta, pero nadie la toma en serio por ser una mujer.



### **Las maestras de la República** / PILAR PÉREZ SOLANO

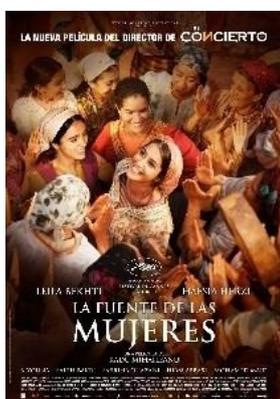
Documental. Premio GOYA 2014 Mejor largometraje documental.

Las maestras republicanas fueron unas mujeres valientes y comprometidas que participaron en la conquista de los derechos de las mujeres y en la modernización de la educación, basada en los principios de la escuela pública y democrática. Este documental a través de la recreación de una maestra de la época, e imágenes de archivo inéditas, nos descubre el maravilloso legado que nos han dejado las maestras republicanas y que ha llegado hasta nuestros días. Articulado en base a testimonios de investigadores y familiares, vamos a conocer el momento histórico que vivieron estas docentes y su participación en la transformación social de nuestro país a través de la educación.



### ¡Va por vosotras! / MOHAMED HAMIDI

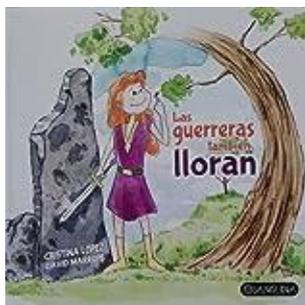
Después de una pelea, el equipo de fútbol de Clourrières es suspendido en su totalidad hasta el final de la temporada. Para salvar a este pequeño club del norte de Francia, que está a punto de desaparecer, el entrenador decide crear un equipo formado únicamente por mujeres y así poder finalizar el campeonato. Esta situación va a cambiar totalmente la vida de las familias y alterar los códigos establecidos en la pequeña comunidad.



### La fuente de las mujeres / RADU MIHAILEANU

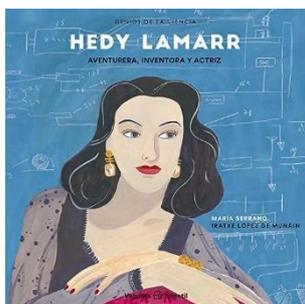
En un pequeño pueblo de Oriente Medio, la tradición exige que las mujeres vayan a buscar agua, bajo un sol ardiente, a la fuente que nace en lo alto de una montaña. Leila, una joven casada, propone a las demás mujeres una huelga de sexo: no mantendrán relaciones sexuales hasta que los hombres colaboren con ellas en el transporte del agua hasta la aldea.

## PÚBLICO INFANTIL



### **Las guerreras también lloran / CRISTINA LÓPEZ / DAVID MARRUPE**

"A lo largo de mi vida me he encontrado con muchas guerreras y guerreros que conocían un súper poder para encontrarse mejor y así poder ser más fuertes y valientes..." ¿Quieres saber cuál es?



### **Hedy Lamarr (aventurera, inventora y actriz) / MARÍA SERRANO / IRATXE LÓPEZ DE MUNÁIN**

Hedy Lamarr era mucho más que una cara bonita de Hollywood. Estudió ingeniería y desarrolló gran cantidad de inventos que cambiarían el destino de la humanidad. Su mayor invento fue el sistema de comunicación inalámbrica, que se considera el precursor del wifi.

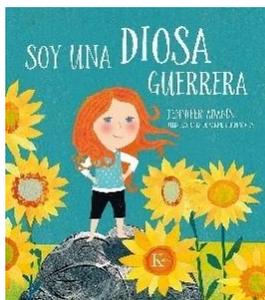
Edad recomendada: + 8 años



### **Jane Goodall (la mejor amiga de los chimpancés y de la naturaleza) / JAVIER ALONSO LÓPEZ**

Cuando era pequeña, a Jane Goodall le regalaron un chimpancé de peluche, y le cambió la vida. Desde entonces, su curiosidad por los primates no hizo más que crecer. Tras años fantaseando con Tarzán de la jungla, le surgió la oportunidad que esperaba: viajar al corazón de África para poder estudiarlos. Lo que debía ser un viaje de unos meses se convirtió en su destino para toda la vida. Con sus investigaciones nos demostró que los chimpancés se parecen a nosotros mucho más de lo que creíamos. Pero sobre todo nos enseñó a conocerlos, amarlos y protegerlos.

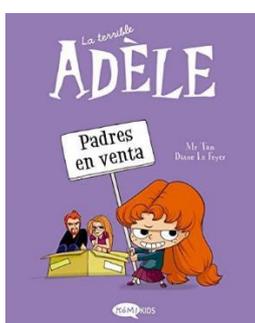
Edad recomendada: + 7 años



**Soy una diosa guerrera** / JENNIFER ADAMS /  
CARME LEMNISCATES

Una diosa guerrera es valiente, poderosa, y amable. Ella es amiga del sol y del viento. Cuida su cuerpo y su mente. Ayuda a los demás y hace el mundo mejor. Únete a esta niña con grandes aspiraciones para ver cómo puedes ser tú también una diosa guerrera. No tienes que ser mayor para ser una heroína o un héroe.

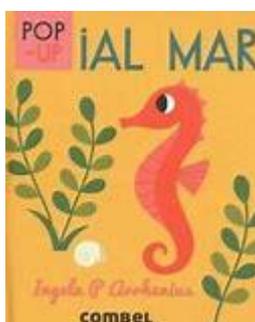
Edad recomendada: 3 - 5 años



**Padres en venta. La terrible Adèle** / MR. TAN /  
DIANE LE FEYER

Si es para hacer rabiar a mis padres, torturar al tonto de mi gato, luchar contra Jade y sus amigas o romperle el corazón a Flavio... ¡siempre tengo ideas interesantes! Una buena dosis de humor negro y unas gotas de ternura, esta es la receta de Adèle, un nuevo estilo de heroína... ¡Abróchense los cinturones, vamos a despegar!

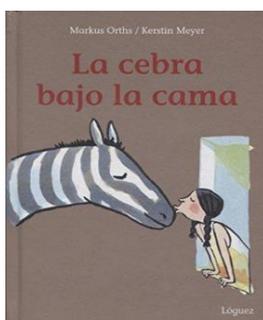
Edad recomendada:



**¡Al mar!** / INGELA P. ARRHEMIUS

El primer libro pop-up del mar. Perfecto para manos pequeñas.

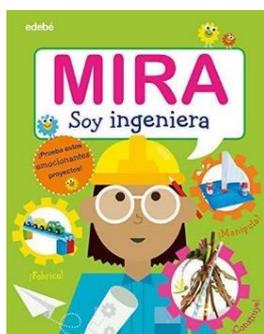
Edad recomendada: + 1 año



**La cebra bajo la cama** / MARKUS ORTHS /  
KERSTIN MEYER

Una mañana Hanna encuentra a una cebra bajo la cama, así sin más. Hanna es nueva en el barrio y en el cole y además tiene dos papás. A ella le parece estupendo que la cebra le acompañe a clase y participe como una más, además es muy buena en cálculo, escritura, gimnasia...pero, ¿se le permitirá quedarse?

Edad recomendada: +7 años



**Mira soy ingeniera / Editora MARTA SANS**

MIRA SOY INGENIERA acerca la profesión ingeniero/a a niños y niñas a partir de 5 años. Y lo hace a través de actividades y divertidos experimentos que, utilizando los cinco sentidos, explican conceptos como la gravedad, la energía, la fuerza, la luz, etc. Experimentos tan divertidos como construir una pirámide dulce, o una casa para las abejas, o montando un pequeño paracaídas, etc.

Edad recomendada: + 7 años



**La ciudad secreta / TEA STILTON**

Tercer título de la exitosa nueva serie de la hermana de Geronimo Stilton. El club de Tea se enfrenta a un puente colgante, un cóndor gigantesco y trampas milenarias...Una trepidante aventura para descubrir la Ciudad Secreta de los incas.

Edad recomendada: + 7 años

## PÚBLICO JUVENIL



### **El tañido sepulcral. Amanda Black** / BÁRBARA MONTES / JUAN GÓMEZ-JURADO

La situación es la siguiente: las calles están sitiadas por una multitud de lo que parecen ser... ¿muertos vivientes? La ciudad ha sido rodeada y nadie puede salir ni entrar de ella. En las noticias y en la radio hablan de un virus, pero yo sé que no ha sido un virus. Ha sido la Campana de Jade. Ha sido su tañido. Empiezan a llegar informes de ciudades cercanas en las que está sucediendo exactamente lo mismo. Si alguien puede pararlo, debería ser yo. Yo soy la elegida..., o eso dijo la Gran Biblioteca.



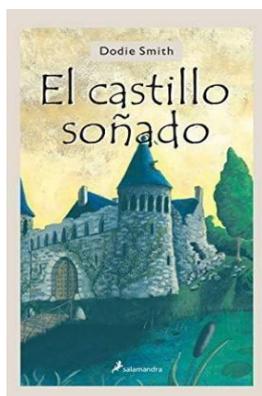
### **Nada menos que Max** / DIANA DE PAZ

Clara es una veinteañera de familia acomodada. Vive en Madrid, acaba de dejarlo con Pedro y se refugia en sus amigas, con las que comparte muchos ratos de bar en bar, a la espera de volver a enamorarse, formar una familia y vivir la vida con la que siempre soñó. Especialmente se apoya en Carmen, que habla sin parar de "derechos", "patriarcado", "género", conceptos a los que Clara hace oídos sordos. De pronto, su vida da un vuelco cuando conoce a Max, de quien se enamora perdidamente... Aunque no sabe que él guarda un secreto que le impide abrirse y pone al borde del precipicio una relación que lo prometía todo...



### **Leñadoras. Un plan terrible** / NOELLE STEVENSON / SHANNON WATTERS

Todo parece tranquilo en el campamento de las leñadoras cuando Mal y Molly se topan con la mujer osa, mientras el resto de las chicas intentan ganarse todas las insignias posibles. Por su parte, Jen se pierde en la nieve y es rescatada por una misteriosa taxidermista que oculta una historia inesperada. Si a eso le sumamos unos tiranosaurios hambrientos, unos renos con dientes de sable y una aventura alpina contra un monstruo de nombre impronunciable... tenemos a las leñadoras en su hábitat natural.



### El castillo soñado / DODIE SMITH

Instalada en un destartalado castillo rodeado de abundante naturaleza, los días transcurren sin sorpresas en la vida de Cassandra. Su padre es escritor, pero no escribe; su madrastra, bohemia y musa de artistas, sueña con tiempos pasados; sy hermana Rose muestra una preocupante tendencia a la melancolía; y a su hermano Thomas no le ven el pelo. Un buen día, la tranquila existencia de Casssandra se ve alterada con la llegada de los Cotton, una familia norteamericana que ha heredado el ruinoso edificio



### En la vida real / CORY DOCTOROW / JEN WANG

A Amanda le gusta jugar a OroHermoso online, el juego de rol al que dedica la mayor parte de su tiempo libre. En esa realidad puede ser una líder, una luchadora, una heroína. Pero las cosas se complican cuando se hace amiga de un granjero, un pobre chico chino cuyo comportamiento va en contra de las normas de OroHermoso. Amanda pronto comprende que las diferencias entre el bien y el mal no quedan tan claras cuando está en juego el sustento de una persona real.



### Bajo el paraguas azul / ELENA MARTÍNEZ

Tú lo sabes, te han dado charlas sobre ciberbullying, a ti nunca te pasaría, ya estamos con los rollos de siempre ¿verdad? Eso es lo mismo que pensó Glauca. ¿Qué podía pasar si le mandaba una foto a su novio si se querían mucho? Lo que no sabía es que su novio se la pasaría a Andrea. y Andrea, que la odia con toda su alma, la compartiría con más gente y la subiría a Internet para convertirla en el hazmerreír de todos...

## AUDIOVISUALES



### Dora y la ciudad perdida / JAMES BOBIN

Tras haber pasado la mayor parte de su vida explorando la jungla junto a sus padres, nada podría haber preparado a Dora para la aventura más peligrosa a la que jamás se ha enfrentado: ¡el instituto! Exploradora hasta el final, Dora no tarda en ponerse al frente de un equipo formado por Botas (su mejor amigo, un mono), Diego, un misterioso habitante de la jungla y un desorganizado grupo de adolescentes en una aventura en la que deberán salvar a sus padres y resolver el misterio oculto tras una ciudad perdida de oro.



### La montaña mágica / KATARINA LAUNING / ROAR UTHAUG

La princesa Bluerose forma parte de una comunidad de gnomos que se encarga de controlar el paso de la noche al día gracias a la plata mágica que sólo ellos poseen. Pero, un día, un grupo formado por gnomos y hombres roba la plata, condenando así al mundo a vivir en penumbra para siempre. La princesa Bluerose tendrá que superar duras pruebas para recuperar la plata mágica.



### El parque mágico / ROBERT GORDON / JOSH APPELBAUM / ANDRÉ NEMEC

June (Brianna Denski) es una niña optimista y alegre que un día descubre un parque de atracciones llamado "Wonderland" escondido en el bosque. Allí conoce a una serie de divertidos animales que le explican que el parque, su hogar durante muchos años, está prácticamente en ruinas. Sólo June, con la ayuda de su imaginación y de sus nuevos amigos, podrá arreglarlo para salvar así a los animales que en él habitan, llevando de vuelta la magia a un lugar de ensueño.



### Ciudades de papel / JAKE SCHREIER

Quentin es un joven con mala suerte en el amor que, una noche, se topa con su legendaria, inalcanzable y enigmática vecina Margo Roth Spiegelman en la ventana de su cuarto... ¡Disfrazada de ninja! Por si no fuera suficiente, su antigua amiga le convence para una difícil misión: vengarse de todos aquellos que le han hecho daño. Al día siguiente, con Margo desaparecida, Quentin se ve obligado a digerir lo sucedido y empieza a buscar pistas sobre ella.



### Paradise Hills / ALICE WADDINGTON

Paradise Hills es un internado de lujo donde las familias acomodadas mandan a sus hijas para que sean entrenadas y educadas para ser mujeres perfectas. Uma es enviada allí y pronto descubrirá que la residencia oculta un oscuro secreto.

BIBLIOTECA Y CENTRO  
DE DOCUMENTACIÓN

# Luisa Sigea



25

### ¿Dónde estamos?

📍 Plaza de Zocodover, 7 - 2ª planta - Toledo

☎ 925 28 60 10 ✉ centrodocumentacionmujer@jccm.es



Síguenos en:

📘 Centro de Documentación y Biblioteca "Luisa Sigea"

📷 bibliotecaluisasigeaclm

🐦 @BiblioLSigea

www.institutomujer.castillalamancha.es/biblioteca-y-centro-de-documentacion-luisa-sigea

