

CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
Y BIBLIOTECA

Luisa Sigea

1522 -1560

Luisa Sigea fue una ilustre figura del Renacimiento español que gozó de gran reconocimiento en su época. Esta humanista, nacida en Tarancón, nos lega a través de su obra y su erudición una lúcida visión de la vida y de la condición humana.

Rescatar del olvido a mujeres como Luisa Sigea contribuye a restablecer la verdad histórica.

m
Instituto de la Mujer
Castilla-La Mancha


Castilla-La Mancha

Boletín de novedades

Diciembre

2019

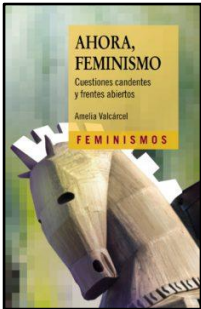
DOCUMENTACIÓN TÉCNICA Y OTROS DOCUMENTOS

1

Amelia Valcárcel

Ahora, feminismo : cuestiones candentes y frentes abiertos / Amelia Valcárcel.-- 1.ª ed.-- Madrid : Cátedra ; [Valencia] : Universitat de Valencia, 2019. 266 p.

El nuevo libro de Amelia Valcárcel estudia el camino recorrido por el Feminismo desde sus inicios en la Modernidad hasta el momento más actual. De las primeras vindicaciones barrocas e ilustradas al "Me Too" que ha inaugurado el siglo XXI.



2

Lucía Etxebarria

Mujeres extraordinarias :Una historia de mentiras / Lucía Etxebarria.-- 1ª ed.-- , 2019. 552 p.

Las historias (en minúscula) que la Historia (en mayúscula) no te ha contado. Por ejemplo. ¿Sabías que...? Que los Evangelios no dicen, nunca, jamás, que María Magdalena fuera una prostituta. Que Juana la Loca nunca estuvo loca. Que su marido

no murió, como se dice, de un corte de digestión. Que a Santa Teresa le denunciaron ante la inquisición por hereje. Que las brujas de Zugarramurdi nunca tuvieron trato con el diablo, que eran comadronas, parteras, herbolarias. Que Isabel de Inglaterra nunca se quiso casar porque tenía clarísimo que su estrategia para conservar el poder sobre



Inglaterra pasaba por fingirse virgen, y no meter la pata casándose con un papanatas como hizo su sobrina María de Escocia. Que fue una mujer, Barbara Strozzi, la inventora de las cantatas. Y una mujer, Sofroniba Anguissola, la pintora de corte de Felipe II. Que a Marie Curie le quisieron quitar el Nobel. Que Diego Rivera escondió durante años el acta de defunción de Frida Kahlo y mintió sobre la verdadera causa de su muerte. Que Virginia Woolf se suicidó porque su marido tenía planeado internarla...

3



Clara Campoamor. La forja de una feminista. Artículos periodísticos, 1920-1921.-- Sevilla : Renacimiento-Los Cuatro vientos, 2019. 431 p.

Este volumen recoge 63 artículos periodísticos de Clara Campoamor, prácticamente desconocidos hasta hoy. Se publicaron entre 1920 y 1921, cuando la autora contaba 32 años, todavía no había concluido el Bachillerato y trabajaba como profesora de la Escuela de Adultas de Madrid. Estos textos de la futura sufragista muestran su primera vocación literaria y son fundamentales para perfilar su espíritu combativo y moderno.

FICCIÓN

1

Ilsa Barea-Kulcsar



Telefónica : una novela / Ilsa Barea-Kulcsar ; traducción de Pilar Mantilla ; edición de Georg Pichler.-- 1ª ed. en Hola de Lata.-- Xixón : Hoja de Lata, 2019. 343 p.

Es cierto que cuando oyes silbar las bombas ya no te pueden dar? se preguntan temerosos los corresponsales extranjeros mientras cruzan la Gran Vía madrileña. Han venido a España para cubrir la guerra civil y cada día envían sus crónicas desde la central de la Telefónica, sede de la oficina de censura para la prensa extranjera. Allí llega un buen día la voluntaria alemana Anita Adam, pequeña, rolliza, independiente y muy decidida. La han asignado a la oficina de censura ya que habla varios idiomas. Su modo de ser autónomo choca de pleno con el machismo de los españoles y con el rol subordinado de las españolas, siempre esposas o amantes.

2

Sarah Lark

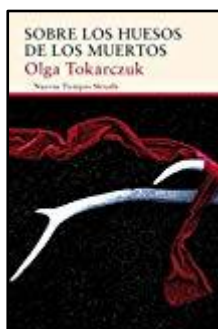


El año de los delfines / Sarah Lark ; con ilustraciones de Tina Dreher ; traducción de Susana Andrés.-- 1ª ed., febrero 2019.-- 398 p.

Laura, una madre de familia todavía joven, quiere cumplir su sueño de convertirse en bióloga marina y para ello, no duda en embarcarse en un apasionante viaje desde Alemania hasta el país de la nube blanca para trabajar como guía en una empresa turística especializada en cruceros para atisbar ballenas y delfines.

2

Olga Tokarczuk



Sobre los huesos de los muertos / Olga Tokarczuk ;
traducción de Abel Murcia.-- Madrid : Siruela, D.L. 2016.
238 p.

Janina Duszejko es una ingeniera de caminos retirada que enseña inglés en la escuela rural de Kotlina Kłodzka, una región montañosa del suroeste de Polonia. Cuando la rutina del pueblo se ve sacudida por una serie de asesinatos que tienen como víctimas a varios cazadores furtivos, Janina, apasionada de la astrología, defensora a ultranza de los animales y obsesionada por la obra del poeta William Blake, intentará resolver por su cuenta los misteriosos crímenes.

3

Juan Bonilla



Totalidad sexual del cosmos / Juan Bonilla.-- Barcelona

:
Seix Barral, 2019. 284 p.

Inteligente, intuitiva y con un afilado sentido de la libertad, la pintora y poeta mexicana Carmen Mondragón, más conocida en los círculos artísticos como Nahui Olin, fue una artista excepcional, de enorme carisma y sensualidad.

4



Celia se casa : (cuenta Mila) / Elena Fortún ; ilustraciones de Jesús Bernal ; edición y prólogo de Nuria Capdevila-Argüelles.-- Sevilla : Renacimiento, [2018]. 323 p.

La familia Gálvez está de nuevo en Madrid. Han regresado del exilio y se reencuentran con una ciudad a la que nunca acabarán de pertenecer de nuevo. Y además, Celia se casa. ¿Celia se casa? Su hermana pequeña, la intrépida Mila, niña viajera que no tiene miedo a nada, nos cuenta este singular y, para ella, incomprensible acontecimiento familiar. En medio de las situaciones más disparatadas, en una España recién salida de la posguerra, España a la que regresan exiliados como Fortún y como los Gálvez, Celia cose su ajuar y se casa. Al casar a su personaje, Fortún escribe el fin de la voz de aquella niña libresca de la preguerra que ya nunca será escritora, bibliotecaria o abogada. Afortunadamente, Elena Fortún escribió otros textos sobre la mujer casada, historias que obligan a cuestionar, como hace la misma Mila, la realidad de un final feliz en el que la autora no creía y que en este libro aparece tratado con el humor al que la autora nos tiene acostumbrados y entre los personajes de siempre: la cauta Patita, la leal Valeriana y esa niña metida en cuerpo de anciana que es doña Benita, compañera de aventuras de Mila.

5

Alice Munro



¿Quién te crees que eres? / Alice Munro ; traducción del inglés de Eugenia Vázquez Nacarino.-- 1ª ed.-- Barcelona : Lumen, 2019. 308 p.

En esta serie de historias entrelazadas, Munro recrea el vínculo entre dos mujeres en el transcurso de casi cuarenta

años: la pragmática, desconfiada y a veces un tanto vulgar Flo, y su hijastra, Rose, una chica torpe y tímida pero cuya ambición la empuja a dejar atrás sus raíces y emprender su propio camino

6

Belén Gaudes



Los tres cerditos / autores: Belén Gaudes, Pablo Macías ; ilustrador: Nacho de Marcos.-- 1ª ed.-- 2015.

Érase dos veces dos cerditos y una cerdita. Y un lobo que, en esta ocasión, no soplará, soplará... pero unos cuantos prejuicios derribará.

AUDIOVISUALES

1

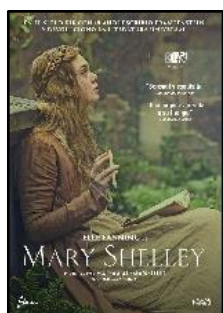
Sufragistas / Dirigida por Sarah Gavron.--Barcelona : Savor Ediciones, D.L. 2016. 1 DVD



El movimiento sufragista nació en Inglaterra en vísperas de la Primera Guerra Mundial (1914-1918). La mayoría de las sufragistas no procedían de las clases altas, sino que eran obreras que veían impotentes cómo sus pacíficas protestas no servían para nada. Entonces se radicalizaron y, en su incansable lucha por conseguir la igualdad, se arriesgaron a perderlo todo: su trabajo, su casa, sus hijos y su vida.

2

Mary Shelley / Dirigida por Haifaa Al-Mansour.--Valladolid : Divisa Home Video, D.L. 2018. 1 DVD



Será siempre recordada por ser la escritora que creó a Frankenstein. Criada por un filósofo de renombre (Stephen Dillane) en el Londres del siglo XVIII, Mary Wollstonecraft Godwin (Elle Fanning) es una adolescente soñadora decidida a dejar huella en el mundo. Un día conoce al brillante poeta Percy Shelley (Douglas Booth) con el que empezara una aventura amorosa marcada por la pasión y la tragedia, algo que transformará a Mary y la impulsará a escribir su obra maestra gótica.

3



Una cuestión de género / Dirigida por Mimi Leder.--
Madrid : Aurum Producciones, S.A., D.L. 2019. 1 DVD

Biopic sobre la jueza del Tribunal Supremo de los EE. UU. Ruth Bader Ginsburg, la segunda mujer en la historia (tras Sandra Day O'Connor) que sirvió en este alto órgano judicial. Ginsburg fue nombrada para el alto tribunal en 1993 por el Presidente Bill Clinton. Ruth, junto a su marido el abogado Martin Ginsburg, cambió el curso de la historia con un singular caso sobre discriminación de género que abrió el camino para la igualdad en los Tribunales.

4



La favorita / directed by Yorgos Lanthimos; written by Deborah Davis and Tony McNamara; produced by Ceci Dempsey ... [et al.]; photography, Robbie Ryan.-- Madrid : Distribuida por Twentieth Century Fox Home Entertainment España, D.L. 2019. 1 DVD.

Inglaterra, principios del siglo XVIII. El trono está ocupado por la frágil Reina Ana mientras que Lady Sarah, su amiga más íntima, gobierna el país en su lugar mientras se ocupa de la mala salud de Ana y su volátil temperamento. A la llegada de una nueva criada, Abigail, Sarah se convierte en su protectora y aquella aprovechará astutamente la ocasión para recuperar sus raíces aristocráticas, surgiendo entre ambas una fiera lucha por ser la favorita de la Reina.

5

Cazafantasmas / directed by Paul Feig.-- Madrid : Columbia Pictures, D.L. 2016. 1 DVD.



Melissa McCarthy, Kristen Wiig, Leslie Jones y Kate McKinnon forman el equipo de 'Cazafantasmas', el divertido "reboot" de la mítica serie de películas de los 80.

6

El regreso de Mary Poppins / directed by Rob Marshall. Walt Disney Company Iberia, D.L. 2018. 1 DVD.



Mary Poppins (Emily Blunt) es la niñera casi perfecta, con unas extraordinarias habilidades mágicas para convertir una tarea rutinaria en una aventura inolvidable y fantástica. Esta nueva secuela, vuelve para ayudar a la siguiente generación de la familia Banks a encontrar la alegría y la magia que faltan en sus vidas después de una trágica pérdida personal.

7

Los increíbles 2 / dirección Brad Bird.-- [Madrid] : Pixar Animation Studios, 2018. 1 DVD



Helen tiene que liderar una campaña para que los superhéroes regresen, mientras Bob vive su vida "normal" con Violet, Dash y el bebé Jack-Jack —cuyos superpoderes descubriremos—. Su misión se va a pique cuando aparece un nuevo villano con un brillante plan que lo amenaza todo. Pero los Parr no se amedrentarán y menos teniendo a Frozone de su parte.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA
LUISA SIGEA
INSTITUTO DE LA MUJER

Pza. Zocodover 7-2º piso

45071 Toledo

Tlf.: 925286008

centrodocumentacionmujer@jccm.es



@BiblioLSigea



Centro de Documentación y
Biblioteca Luisa Sigea

[WEB CENTRO DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA *LUISA SIGEA*](http://www.centrodocumentacionmujer.jccm.es)

