Boletín de novedades

julio

2019

DOCUMENTACIÓN TÉCNICA Y OTROS

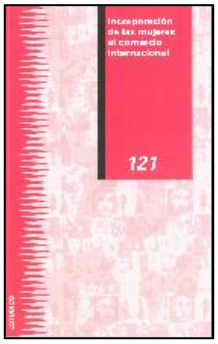
1

Estudio sobre la situación de las mujeres en la ingeniería universitaria. / Luis Aragonés Pomares... [et al.].-- Madrid : Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades, D.L. 2019.

402 p. : tabl., graf. ; 24 cm.-- (Estudios ; 120)

D.L. M 7007-2019

2



Incorporación de las mujeres al comercio internacional : estudio comparativo.-- Madrid : Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades, D.L. 2019.

118 p. : il., graf. ; 24 cm.-- (Estudios ; 121)

D.L. M 10283-2019

3

Wert, Concha

Hola, tu a mí no me conoces : un diccionario visual sobre las mujeres del siglo XXI / [textos: Concha Wert.-- [Madrid] : Club de Creativo/as, D.L. 2017. [294] p. : fot. ; 24 cm.

Esta obra pertenece al proyecto #OVER, una iniciativa del Club de Creativos/as con la colaboración del Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades. Este libro es fundamentalmente de un álbum fotográfico. Se divide en 9 apartados según los estereotipos que aluden las fotografías: niña, guapa, sexy, profesional, amiga, esposa, madre, ama de casa y abuela, reflejando las diferentes etapas de la vida de la mujer. Comprende más de 250 imágenes, cedidas por otros tantos artistas, con difusión previa, y que desmontan algunos de los"pecados" cometidos históricamente por la publicidad en su tratamiento de la mujer.

D.L. M 31518-2017 ; ISBN 978-84-7812-786-3

4

Chacón, Alejandra

#OVER : una iniciativa del Club de Creativo/as para acabar con los estereotipos sobre las mujeres en la publicidad / [textos: Alejandra Chacón, Andrea Bas, Concha Wert ; fotografía, Laura Pérez Gispert].-- [Madrid] : Club de Creativo/as, D.L. 2019.

[60] p. : fot. ; 24 cm.

#OVER es una iniciativa del Club de Creativos/as con la colaboración del Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidaedes.

En esta publicación un significativo sector de publicistas,

el club de Creativos/as, hace autocrítica del papel jugado por la publicidad en la creación y mantenimiento de estereotipos de la mujer. Así, se reflexiona sobre los "siete pecados de la industria" en siete capítulos, respectivamente lujuria, miedo, soberbia, envidia, avaricia, pereza y gula. Cada capítulo es encabezado por una o más definiciones del "pecado " respectivo, seguido por reflexiones de la industria y acabando con preguntas

sobre el tema.

D.L. M 9895-2019

5

Evaluación de la eficacia de un programa de tratamiento para el empoderamiento de mujeres en prisión. Programa Sermujer.es.-- Madrid : Ministerio del Interior. Secretaría General Técnica. Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades (Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad.

81 p. ; 24 cm.-- (Documentos penitenciarios ; 21)

D.L. M 18411-2019

FICCIÓN

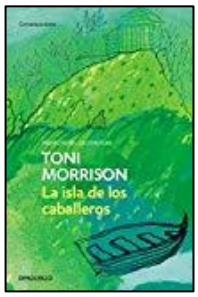
1

Lagerlöf, Selma

La leyenda de una casa solariega / Selma Lagerlöf ; traducción y postfacio de Elda García-Posada.-- 1ª ed.-- Madrid : Funambulista, 2012.
198 p.; 21 cm.-- (Grandes clásicos)
A la manera de un cuento de hadas psicológico, la Premio Nobel sueca Selma Lagerlöf narra la historia del estudiante Gunnar Hede, quien hechizado por la música de su violín y a punto de perder su mansión campestre, cae en la locura. La joven Ingrid Berg, rescatada por él de la tumba, aceptará la difícil tarea de curarlo con su amor inquebrantable y sacrificado...
D.L. M 5477-2012 ; ISBN 978-84-939830-8-6

2

Morrison, Toni



La Isla de los caballeros / Toni Morrison ; traducción de Mireia Bofill. -- 1 a ed. en este formato. -- [Barcelona] : Debolsillo, 2004. 393 p.; 19 cm.-- (Contemporánea; 320) (Biblioteca Toni Morrison ; 2)
D.L. DL B. 6963-2004; ISBN 8497932633

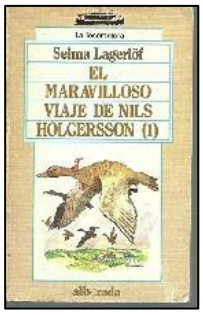
3

Munro, Alice

La vida de las mujeres / Alice Munro ; traducción de Aurora Echevarría.-- 1ª ed. en Debolsillo.-- [Barcelona] : Debolsillo, 2012.
372 p. ; 19 ccm.-- (Contemporánea)
Esta deliciosa novela, prácticamente la única en sentido estricto que la autora ha publicado hasta la fecha, es autobiográfica en la forma, que no en los contenidos, como comenta irónicamente la misma Alice Munro. En este texto, traducido por primera vez al castellano, están ya todo el talento, la ironía, el modo tan peculiar de ver la realidad que ha distinguido su obra posterior.
D.L. B 20823-2012 ; ISBN 978-84-9989-858-2

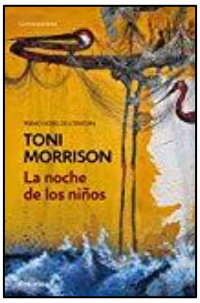
4

Lagerlöf, Selma



El maravilloso viaje de Nils Holgersson / Selma Lagerlöf.-- Madrid : Alborada, D.L. 1988. 2 v. ; 19 cm.-- (La locomotora ; 26 ; 27)
ISBN 84-7772-055-X ; ISBN 84-7772-052-5

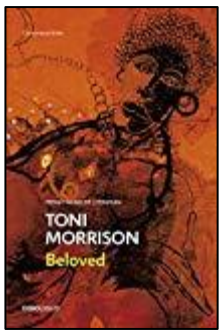
5



La noche de los niños / .Toni Morrison.-- 1ª ed.-- Barcelona : Debolsillo, 2017.
180 p. ; 19 cm.-- (Contemporánea)
D.L. B 14521-2017 ; ISBN 978-84-663-4155-4

6

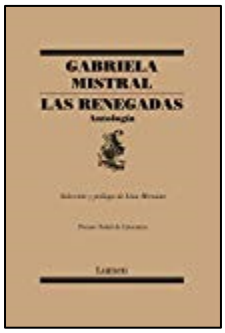
Morrison, Toni



Beloved / Toni Morrison ; prólogo de la autora ; traducción de Iris Menéndez.-- Barcelona : DeBolsillo, 2014.
365 p. ; 20 cm.-- (Contemporánea)
Premio Nobel de literatura.
D.L. B 3401-2013 ; ISBN 9788490625101

7

Mistral, Gabriela



Las renegadas : antología / Gabriela Mistral ; selección y prólogo de Lina Meruane.-- 1ª ed.-- Barcelona : Lumen, 2019. 228 p. ; 21 cm.-- (Poesía ; 217)
ISBN 978-84-264-0610-1

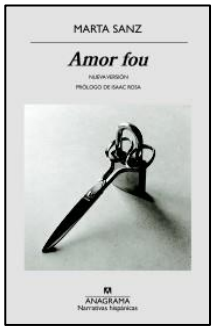
8

Mistral, Gabriela

Obra poética / Gabriela Mistral ; introducción Esther de Cáceres.-- Ed. definitiva / preparada por la Asociación de la Prensa Hispanoamericana.-- Madrid : Editorial Complutense : Asociación de la Prensa Hispanoamericana, [1999]
380 p.; 21 cm.-- (Joyas de la literatura castellano y lusoparlante ; 2) Contiene: I Parte. Desolación ; Ternura ; Tala ; Lagar, I
ISBN 84-89784-86-8

9

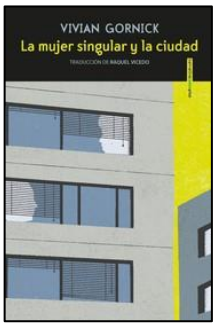
Sanz, Marta



Amor fou : nueva versión / Marta Sanz ; prólogo de Isaac Rosa.-- 1ª ed.-- Barcelona : Anagrama, 2018.
197 p. ; 22 cm.-- (Narrativas hispánicas ; 607)
Amor fou plantea preguntas en torno a nuestra educación sentimental y política. El amor empasta las voces, y la literatura se aparta de la suavidad deslizante de la seducción, para subrayar su violencia. La mirada del Marqués de Sade más educativo envenena las manzanas y el alimento de Los emperadores. Porque posiblemente Amor fou es un cuento de hadas salvaje, de esos que se censuran para no escandalizar a los niños, ni a los adultos que preferirían permanecer en una infancia eterna.
D.L. B 4274-2018 ; ISBN 978-84-339-9853-8

10

Gornick, Vivian

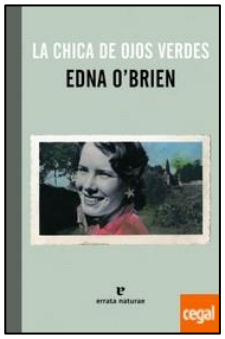


La mujer singular y la ciudad / Vivian Gornick ; traducción de Raquel Vicedo.-- 1ª ed.-- Madrid : Sexto Piso., 2018.
135 p. ; 23 cm.-- (Narrativa Sexto Piso)
La mujer singular y la ciudad es un mapa fascinante y emotivo de los ritmos, los encuentros fortuitos y las amistades siempre cambiantes que conforman la vida en la ciudad, en este caso Nueva York. Mientras pasea por las calles de Manhattan, de nuevo en compañía de su madre o sola, Gornick observa lo que ocurre a su alrededor, interactúa con extraños, intercala anécdotas personales y piezas reflexivas sobre la amistad, sobre la a menudo irreprimible atracción por la soledad y sobre qué significa ser una feminista moderna. Estas memorias son el autorretrato de una mujer que defiende con ferocidad su

independencia, y que ha decidido vivir hasta el final sus conflictos en lugar de sus fantasías.
D.L. M 3908-2018 ; ISBN 978-84-16677-62-7

11

O'Brien, Edna



La chica de ojos verdes / Edna O'Brien ; traducción de Regina López Muñoz.-- Madrid : Errata Naturae, 2014.
331 p. ; 22 cm.-- (El pasaje de los panoramas).
Caithleen (luego Kate) y Baba, dos amigas irlandesas, encantadoras unas veces, contradictorias otras, se han instalado, tras una adolescencia de paisajes rurales e internados, en una excéntrica pensión de Dublín. Bajo las luces de la gran ciudad, sus vidas giran y se agitan en torno al tumulto y la confusión de las nuevas amistades, las madrugadas fuera de casa, las aventuras y desventuras, y los amoríos insignificantes.
D.L. M 1387-2014 ; ISBN 978-84-15217-65-7

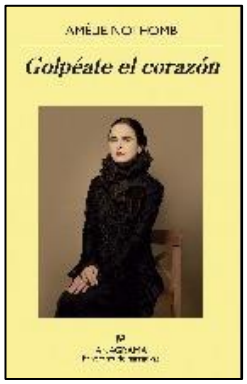
12

Pardo Bazán, Emilia , Condesa de

El encaje roto : antología de cuentos de violencia contra las mujeres / Emilia Pardo Bazán ; edición y prólogo de Cristina Patiño Eirín.-- 1ª ed.-- [Zaragoza] : Contraseña, 2018.
277 p. ; 21 cm.
Variados en cuanto al punto de vista, al tono, a la ambientación, a la clase social de sus personajes, a la relación que existe entre la mujer y el hombre y al tipo de violencia, estos relatos, obra de una escritora que nunca dejó de denunciar la desigualdad entre mujeres y hombres, ofrecen un amplio panorama de la violencia machista y

muestran actitudes y comportamientos que siguen vigentes hoy en día. Varios de los cuentos recogidos en esta antología los protagonizan mujeres que no dudan en plantar cara a su maltratador o que se dan cuenta a
tiempo de cómo es en realidad el hombre con el que se van a casar y actúan en consecuencia.
D.L. Z 1542-2018 ; ISBN 978-84-945478-3-6

13

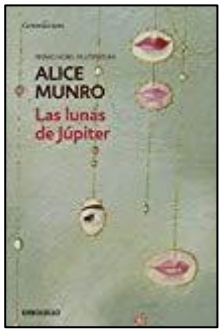


Nothomb, Amélie

Golpéate el corazón / Amélie Nothomb ; traducción de Sergi Pàmies.-- Barcelona : Anagrama, 2019.
150 p. ; 22 cm.-- (Panorama de narrativas ; 999)
Marie, joven belleza de provincias, despierta admiración, se sabe deseada, disfruta siendo el centro de atención y se deja cortejar por el galán más guapo de su entorno. Pero un embarazo imprevisto y una boda precipitada cortan en seco sus devaneos juveniles, y cuando nace su hija Diane vierte sobre ella toda su frialdad, envidia y celos.
D.L. B 4366-2019 ; ISBN 978-84-339-8029-8

14

Munro, Alice



Las lunas de Júpiter / Alice Munro ; [traducción de Esperanza Pérez Moreno].-- [Barcelona] : Debolsillo, 2010.
285 p. ; 19 cm.-- (Contemporánea)
D.L. B 14316-2012 ; ISBN 978-84-9908-666-8

15

Sebold, Alice

Desde mi cielo / [Alice Sebold] ; traducción de Aurora Echevarría.-- 3ª ed. con esta portada.-- [Barcelona] : Debolsillo, 2010. 326 p. ; 19 cm.-- (Biblioteca Alice Sebold ; 1)(Bestseller ; 558/1)
La protagonista de esta novela, Susie Salmon, vive en el cielo. Desde ese lugar, nos cuenta, con la voz y espíritu de una chica de 14 años, una historia terrorífica y llena de esperanza. Poco después de su asesinato brutal, violada y enterrada, por un vecino, Susie observa desde el cielo la vida de su familia y compañeros de escuela; los rumores acerca de su asesinato.
D.L. B 18610-2010 ; ISBN 84-9793-147-5
ISBN 978-84-9793-147-2

16

Valls, Coia

La cocinera / Coia Valls ; traducción de Juan Carlos Gentile Vitale.-- 1ª ed.-- Barcelona : Ediciones B, 2014.
398 p. ; 24 cm.-- (Històrica)
D.L. B 1853-2014 ; ISBN 978-84-666-5456-2

17

Desbordes, Michéle

El vestido azul / Michèle Desbordes ; traducción de David M. Copé.-- 1ª ed.-- Cáceres : Periférica, 2018.
146 p; 21 cm.-- (Largo recorrido ; 126)
Una anciana espera sentada en el jardín del manicomio de Montdevergues.La mujer es Camille Claudel, a quien

muchos sólo recuerdan por ser la amante del escultor Rodin, aunque ella misma era una artista magnífica.
D.L. CC 138-2018 ; ISBN 978-84-16291-65-6

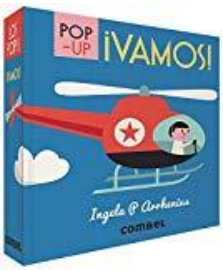
18

Hombres (y algunas mujeres). Cuentos que celebran el 8 de marzo / Director editorial: Arturo Pérez-Reverte.Coord.:Rosa Montero.-- Primera edición: febrero 2019.-- Madrid : Rosa Montero, 2019.
208 p. ; 23 cm.
Autoras: Rosa Montero; Elia Barceló; Nuria Barrios; Espido Freire; Nuria Labari; Vanessa Montfort; Lara Moreno; Claudia Piñeiro; Marta Sanz;Elvira Sastre; Karla Suárez; Clara Usón.
Obra publicada con el apoyo de Iberdrola.
D.L. A 44-2019

INFANTIL

1

Arrhenius, Ingela P



¡Vamos! / Ingela P. Arrhenius ; [ingeniería de papel, David Hawcock].-- 1ª ed.-- Barcelona : Combel, 2018 (impreso en China) [30] p. : principalmente il. col. ; 13 x 12 cm.-- (Los popis)
"Pop-up"--Cubierta. Libro pop-up. En mayúsculas
D.L. B 21155-2017 ; ISBN 978-84-9101-329-7

2

Arrhenius, Ingela P.

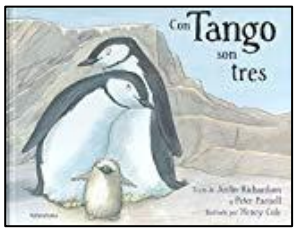
¡Al mar! / Ingela P. Arrhenius ; [ingeniería de papel, David Hawcock].-- 1ª ed.-- Barcelona : Combel, 2018 (impreso en China) [30] p. : principalmente il. col. ; 13 x 12 cm.-- (Los popis). En mayúsculas
Libro pop-up
D.L. B 21153-2017 ; ISBN 978-84-9101-327-3

3

¡En la selva! / Ingela P. Arrhenius.-- Primera edición en Gran Bretaña en 2019.-- Barcelona : Combel, 2019.
1 volumen : Pop-up ; 12 X 11 cm cartoné.
D.L. B 18784-2018 ; ISBN 978-84-9101-441-6

4

Richardson, Justin



Con Tango son tres / de Justin Richardson y Peter Parnell ; ilustrado por Henry Cole.-- 1ª ed.-- Pontevedra : Kalandraka, 2016.
[32] p. : principalmente il. col. ; 23x29 cm.-- (Libros para soñar)

Con Tango son tres es la historia real de una singular pareja de pingüinos barbijo a los que el cuidador del zoo de Central Park, en Nueva York, les dió la oportunidad- depositando un huevo en su nido- de tener una cria, tras observar que incubaban infructuosamente una piedra. Asi nació Tango, que fue la primera pingüino en tener dos padres.
D.L. PO 19-2016 ; ISBN 978-84-8464-984-7

5

Haughton, Chris

Un poco perdido / Chris Haughton; traducción, Salvador Figueirido.-- 1ª ed.-- [Madrid] : Nubeocho, 2019.
[29] p. : il. col ; 16 cm.
D.L. M-38545-2018 ; ISBN 978-84-17673-13-0

6

Mazo, Margarita del

El rebaño / Margarita del Mazo ; Guridi.-- Fraga (Huesca) : La Fragatina, 2014.
1 v. : il. col. ; 30 cm.-- (Lo Mullarero)
Ser oveja es muy facil. Solo hay que seguir lo que dice el manual: pasear, comer, dormir pasear, comer, dormir... y ayudar a dormir. No hace falta pensar, basta con hacer lo que hace el resto del rebaño. Pero ¿que pasa cuando una oveja no sigue el manual? Que se convierte en... ¡una oveja negra! ¿Y como lograr que la oveja numero 4 ayude a Miguel a dormir?
D.L. HU 41-2014 ; ISBN 978-84-942019-5-0

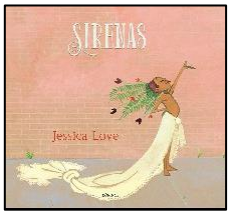
7

Moncó Rebollo, Beatriz

Mercedes quiere ser bombera / escrito por Beatriz Moncó ; ilustrado por Mabel Piérola.-- Barcelona : Bellaterra, 2004.
40 p. : il. ; 33 cm.
D.L. Z 2959-2004 ; ISBN 84-7290-269-2

8

Love, Jessica

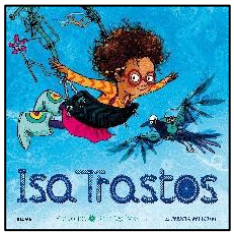


Sirenas / Jessica Love ; [traducción de Esther Rubio].-- Madrid : Kókinos, cop. 2018. [33 p.] : il. ; 24 cm.
El día en que Julián vio a tres fascinantes mujeres disfrazadas de sirena todo cambió para él. No podía pensar en otra cosa que no fuera disfrazarse él también, de sirena. ¿Pero qué diría la abuela?
D.L. M 32500-2017 ; ISBN 978-84-17074-13-5

9

Serrano, Lucía

Valentina y la dragona / Lucía Serrano.-- Barcelona : Beascoa, 2019. 1 v. : il. ; 30 cm.
¡Una nueva versión de la leyenda de Sant Jordi! Tenéis en vuestras manos una leyenda que ha permanecido en el olvido a lo largo de los tiempos: La verdadera historia de Valentina y la Dragona. Abrid bien vuestros ojos y oídos. Cerrad la boca, que no entren moscas. Y preparaos para conocer los detalles de cómo la terrible Dragona aterrorizó a un pueblo entero. Cómo estuvo a punto de merendarse al delicado y bello príncipe para saciar su hambre voraz. Y cómo Valentina, la más valiente entre las valientes, solucionó todo este desaguisado con arrojo, fiereza, y humor.
D.L. B 2191-2019 ; ISBN 978-84-488-5266-5



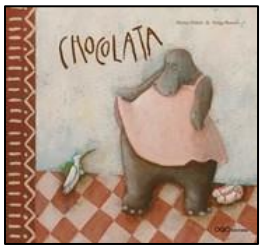
10

Jones, Pip

Isa Trastos / Pip Jones [texto] y Sara Ogilvie [ilustraciones].-- 1ª ed.-- Barcelona : Blume, 2018.
[30] p. : il. col. ; 27 x 27 cm.
Una bonita historia con inventos originales, como el temendo (para servir el té) o el spagsonic remolino (para comer espaguetis); un cariñoso abuelo, que está convencido de que no hay que tirar la toalla; un cuervo con personalidad, que enseña a la protagonista lo que significa la perseverancia, la empatía y el trabajo en equipo, todo ello acompañado de divertidas ilustraciones que arrancarán una sonrisa en cada página.
D.L. cop. 2018 ; ISBN 978-84-16965-66-3

11

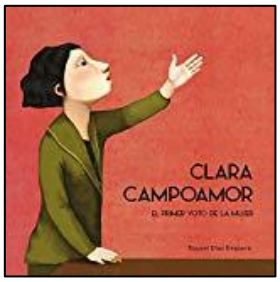
Núñez, Marisa



Chocolata / texto de Marisa Núñez ; ilustraciones de Helga Bansch.-- 2 ed.-- Pontevedra : OQO, 2014. [30] p. : il. col. ; 24 x 26 cm.-- (Colección O)
Chocolata toma su baño diario en la laguna. Un día se entera de que en la ciudad hay una casa de baños, y decide salir de la selva con la intención de probarlos. Para no parecer tan salvaje, se compra un chándal y unas zapatillas deportivas con lucecitas, dispuesta a conocer la vida en la ciudad.
D.L. PO 647-2013 ; ISBN 978-84-9871-484-5

12

Díaz, Raquel



Clara Campoamor : el primer voto de la mujer / Raquel Díaz Reguera.-- 1ª ed.-- Madrid : NubeOcho, 2019.
[43] p. : principalmente il. col. ; 27 x 27 cm.-- (Colección Egalité)
Contiene un código QR con contenido adicional.
No hace tanto tiempo, cuando Clara Campoamor nació, no se consideraba igual a las mujeres y a los hombres. Las mujeres no podían votar. Clara Campoamor luchó para conseguir los derechos de las mujeres. Una persona, un voto.
D.L. M 41593-2018 ; ISBN 978-84-17673-15-4

13

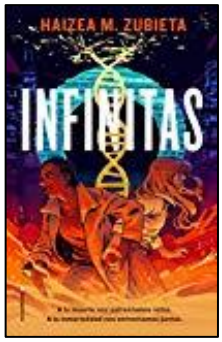
Stevenson, Noelle

Leñadoras : cuidado con el gatete sagrado / escrito por Noelle Stevenson & Grace Ellis ; ilustrado por Brooke Allen ; color de Maarta Laiho ; traducción de Inga Pellisa.-- 1ª ed.-- [Barcelona] : Sapristi, .2016. 1 v. : principalmente il. ; 26 cm.-- (Leñadoras ; 1)

Jo, April, Mal, Molly y Ripley son las Leñadoras, exploradoras guerreras, divertidas y un poco cínicas. Olvídate de las aburridas acampadas de tu instituto y date una vuelta con las chicas más cañeras del campamento más hardcore del mundo del cómic, donde nada es lo que parece y todo puede ocurrir. Sus capacidades detectivescas son archiconocidas! Sigue a las Leñadoras en estas aventuras épicas sin descanso.

D.L. B 18306-2016 ; ISBN 978-84-944257-7-6

14



Infinitas / Haizea M. Zubieta.-- 1ª ed.-- Barcelona : Roca, 2019. 447 p. ; 24 cm.

D.L. B 6932-2019 ; ISBN 978-84-17541-25-5

15

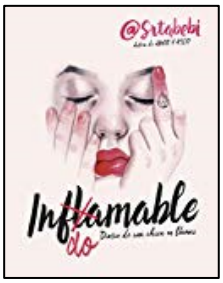
Las auténticas princesas / Pascu y Rodri.-- 1ª ed.-- [Barcelona] : Alfaguara, 2019.

136 p. : il. n. ; 21 cm.-- (Destripando la historia)

D.L. B 2220-2019 ; ISBN 978-84-204-3432-2

16

@srtabebi



Indomable : diario de una chica en llamas / @Srtabebi.-- 1ª ed.-- Barcelona : Montena, 2017.
126 p. : il. ; 20 cm.
D.L. B 17057-2017 ; ISBN 978-84-9043-880-0

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA
LUISA SIGEA
INSTITUTO DE LA MUJER

Pza. Zocodover 7-2º piso
45071 Toledo
Tlf.: 925286008
centrodocumentacionmujer@jccm.es

@BiblioLSigea

Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea

WEB CENTRO DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA *LUISA SIGEA*

Centro de Documentación

RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS Castilla-La Mancha

Castilla-La Mancha

Instituto de la Mujer CASTILLA-LA MANCHA