



CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
Y BIBLIOTECA

Luisa Sigea

1522 -1560

Luisa Sigea fue una ilustre figura del Renacimiento español que gozó de gran reconocimiento en su época. Esta humanista, nacida en Tarancón, nos lega a través de su obra y su erudición una lúcida visión de la vida y de la condición humana.

Rescatar del olvido a mujeres como Luisa Sigea contribuye a restablecer la verdad histórica.

m
Instituto de la Mujer
Castilla-La Mancha


Castilla-La Mancha

Boletín de novedades *Septiembre- octubre* 2019

DOCUMENTACIÓN TÉCNICA Y OTROS

1



[Incorporación de las mujeres al comercio internacional : estudio comparativo.](#)-- Madrid : Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades, D.L. 2019.

118 p. : il., graf. ; 24 cm.-- (Estudios ; 121)

D.L. M 10283-2019

2

[X Informe del Observatorio estatal de violencia sobre la mujer 2016](#) / Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las cortes e Igualdad.-- Madrid : Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad, 2019.

475 p. ; 24 X 17 cm.-- (Colección Contra la violencia de género. Documentos ; 27)

D.L. M 12876-2019 ; ISBN 978-84-7471-145-5

FICCIÓN

1



O'Farrell, Maggie

[La primera mano que sostuvo la mía](#) / Maggie O'Farrell ; traducción de Concha Cardenoso Sáenz de Miera.-- 1ª ed.-
- Barcelona : Libros del Asteroide, 2018.

339 p ; 22 cm.-- (Libros del Asteroide ; 196)

Cansada de la vida apacible del campo, Lexie Sinclair decide abandonar la casa de sus padres para instalarse en Londres. Allí conoce a Innes Kent, el editor de una revista de arte que la introducirá en los ambientes bohemios del Soho de mediados de los años cincuenta. Al quedarse embarazada, decidirá que su hijo también forme parte de esta aventura. Años más tarde, en el Londres actual, la maternidad ha trastocado la vida de Elina: un día se olvida de los zapatos al salir de casa, otro acude a una cena a las nueve de la mañana y al otro es incapaz de recordar el parto de su hijo.

D.L. B 4384-2018 ; ISBN 978-84-17007-37-9

2



Leon, Donna

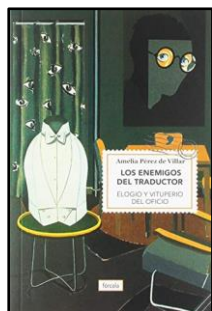
[Sangre o amor](#) / Donna Leon ; traducción del inglés por Maia Figueroa Evans.-- 1ª ed.-- Barcelona : Seix Barral, 2015.

305 p. ; 23 cm.

Un admirador de la soprano Flavia Petrelli ha traspasado la línea que separa a un fan inofensivo de un seguidor obsesionado. Conoce todos los pasos de su ídolo, dónde se encuentra en cada momento e intenta llamar su atención colmándola de rosas amarillas y regalos caros. Y lo que es peor: todo apunta a que está detrás de una serie de ataques sufridos por amigos y personas del entorno de la diva...

D.L. B 610-2015 ; ISBN 978-84-322-2451-5

3



Pérez de Villar, Amelia

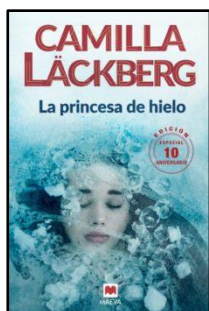
[Los enemigos del traductor : elogio y vituperio del oficio](#) / Amelia Pérez de Villar.-- 1ª ed.-- Madrid : Fórcola, 2019.

201 p. ; 18 cm.-- (Singladuras ; 31)

Los traductores han sido históricamente acusados de ser unos traidores. Si a los editores Goethe los enviaba directamente al averno, por ser hijos del diablo, aquellos siguen siendo condenados a un infierno peor: el del olvido. La autora, que también es traductora, aborda en este ensayo una reflexión lúcida y comprometida con un oficio que, sin renunciar al rigor y la profesionalidad, considera artesano.

D.L. M 9948-2019 ; ISBN 978-84-17425-30-2

4



Läckberg, Camilla

[La princesa de hielo : misterio y secretos familiares en una emocionante novela de suspense](#) / Camilla Läckberg ; traducción, Carmen Montes Cano.-- 42ª ed.-- Madrid : Maeva, 2011. 423 p. ; 19 cm.-- (Embolsillo ; 31)(Misterio ; 1)
Traducción de: Isprinsessan. Se trata de una historia de misterio en la que una joven escritora tratará de desvelar los secretos que rodean la trágica muerte de una amiga de la infancia. Lo que parecía un suicidio podría ser un asesinato.

D.L. TO 548-2011 ; ISBN 978-84-15140-05-4

5



Morena, Raquel de la.

[El corazón de la banshee](#) / Raquel de la Morena.-- 1ª ed.-- Madrid : Libros de Seda, 2018. 397 p. ; 22 cm.

Erin Galbraith es una joven de mente despierta y con sueños de independencia que vive en un mundo de hombres. Todo se complicará cuando, de repente, se ve obligada a llegar a un pacto con una banshee, una criatura sobrenatural que se aparece en las casas para anunciar con sus lloros y lamentos la inminente muerte de uno de sus moradores. Y es que, si Erin quiere salvar la vida a su hermano pequeño, deberá dejar atrás a todos los que ama y ella misma convertirse en una aprendiz de banshee.

D.L. M 2837-2018 ; ISBN 978-84-16973-39-2

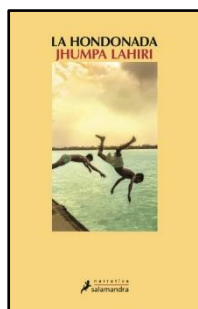
6



Läckberg, Camilla

[Los gritos del pasado](#) / Camilla Läckberg ; traducción, Carmen Montes Cano.-- 14ª ed.-- Madrid : Maeva, 2010. 398 p. ; 23 cm.
D.L. M 17045-2010 ; ISBN 978-84-96748-50-7

7



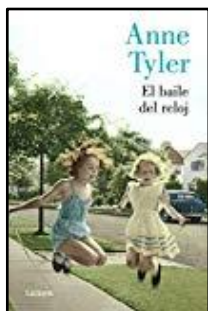
Lahiri, Jhumpa

[La Hondonada](#) / Jhumpa Lahiri ; traducción del inglés de Gemma Rovira Ortega.-- 1 ed.-- Barcelona : Salamandra S.A., 2014. 415 p. ; 22 cm.

Los hermanos Subhash y Udayan viven en un humilde barrio de Calcuta donde, durante la temporada de lluvias, un lecho seco entre dos lagunas se transforma en un gran espejo de agua. Allí, en la hondonada, transcurre su infancia, jugando al fútbol o nadando, a merced de la naturaleza.

Novela finalista de los premios Booker y National Book Award

D.L. B 2579-2014 ; ISBN 978-84-9838-570-0



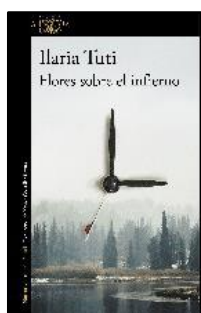
Tyler, Anne

[El baile del reloj](#) / Anne Tyler ; traducción de José Luis López Muñoz.-- 1ª ed.-- Barcelona : Lumen, 2019.

338 p. ; 23 cm.-- (Narrativa)

Por diferentes motivos, Willa Drake ha terminado viviendo una vida trazada por otros. Cuando la exnovia de su hijo sufre un grave percance, la espontánea decisión de cuidar de esta mujer, de su hija de nueve años y de su perro la llevarán a explorar un territorio desconocido: el de elegir su propio camino.

D.L. B 25828-2018 ; ISBN 978-84-264-0574-6



Tuti, Ilaria

[Flores sobre el infierno](#) / Ilaria Tuti ; traducción del italiano de Xavier González Rovira.-- 1ª ed.-- Barcelona : Alfaguara, 2019. 349 p ; 24 cm.-- (Negra Alfaguara)(Narrativa internacional)

El primer cadáver es el de un hombre desnudo, con la cara desfigurada y los ojos arrancados. Algo aterrador está ocurriendo en las montañas: un recién nacido ha desaparecido y una sombra misteriosa vaga por los bosques. El caso requiere de todas las habilidades de Teresa Battaglia, comisaria de policía especializada en perfiles criminales que, todos los días, camina sobre el infierno. Su mejor arma es la mente, pero últimamente la está engañando; su lucidez está en riesgo y la investigación, por tanto, también. Por primera vez en su vida, tiene miedo.

D.L. B 25777-2018

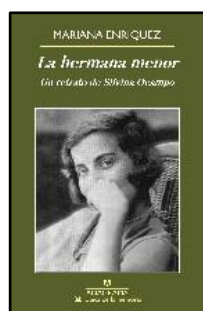
10



Enríquez, Mariana

[Las cosas que perdimos en el fuego](#) / Mariana Enriquez.-- 1ª ed.-- Barcelona : Anagrama, 2016.
197 p. ; 22 cm.-- (Narrativas hispánicas ; 559)
D.L. B 511-2016 ; ISBN 978-84-339-9806-4

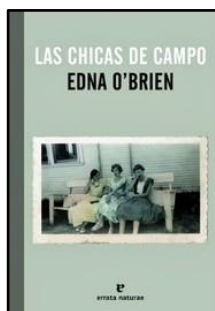
11



Enríquez, Mariana

[La hermana menor : un retrato de Silvina Ocampo](#) / Mariana Enriquez.-- 1ª ed., junio 2018.-- Barcelona : Anagrama, 2018.
186 p. ; 22 cm.-- (Biblioteca de la memoria ; 36)
La escritora argentina Silvina Ocampo es una de las figuras más exquisitas, talentosas y extrañas de la literatura en español. Hija de una familia aristocrática, en torno a ella se han urdido mitos que envuelven no solo su obra, revalorizada con entusiasmo en los últimos años, sino también su vida privada.
D.L. B 11398-2018 ; ISBN 978-84-339-0806-3

12



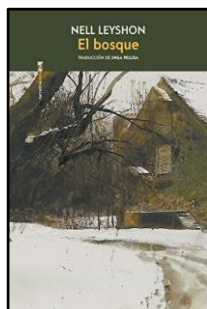
O'Brien, Edna

[Las chicas de campo](#) / Edna O'Brien ; traducción de Regina López Muñoz.-- 5ª ed.-- Madrid : Errata Naturae, D.L. 2013. 300 p. ; 22 cm.

Irlanda, años 50. Lejos de la capital, Dublin, y en medio de un verde paisaje, bellissimo pero exigente, la joven y aplicada Caithleen ha crecido llena de encanto gracias a la sabiduría y humildad de su madre; una madre obligada, por las duras condiciones del campo, a ser fuerte en cada momento, a sobreponerse a toda desgracia. Pero algo va a suceder que transformará la vida de Caithleen.

D.L. M 24682-2013 ; ISBN 978-84-15217-58-9

13



Leyshon, Nell

[El bosque](#) / Nell Leyshon ; traducción de Inga Pellisa.-- 2ª ed.-- Ciudad de México D.F. ; Madrid : Sexto Piso, 2019. 333 p. ; 23 cm.-- (Narrativa Sexto Piso)

En una Varsovia ocupada por el ejército alemán, el pequeño Pawel -imaginativo, curioso e impresionable- crece protegido en el ambiente familiar de su hogar, rodeado de mujeres. Para Pawel, ese hogar es su mundo, y está a punto de perderlo. Una noche, su padre, miembro de la resistencia, lleva a casa a un piloto británico herido de gravedad, lo que desencadena una serie de acontecimientos que obligarán a madre e hijo a huir y esconderse en el bosque. Décadas después, Pawel y Zofia viven en Inglaterra. Él, sin embargo, es incapaz de dejar atrás el recuerdo de aquel bosque. Lejos de lo que le era

familiar y en medio de la naturaleza -en ese limbo lleno de calma, belleza y misterio-, por primera vez el niño huidizo y temeroso se atrevió a explorar el mundo que lo rodeaba. El bosque representará para siempre una bisagra entre sus dos existencias, en Polonia e Inglaterra. Una nueva vida que sería casi perfecta si no fuera por los secretos que, al salir a la luz, abren una brecha...

D.L. M 6589-2019 ; ISBN 978-84-17517-28-1

14

Solà, Irene



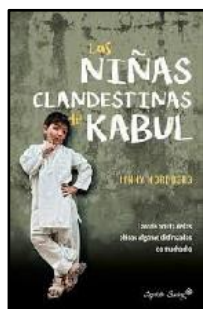
[Canto yo y la montaña baila](#) / Irene Solà ; traducción de Concha Cardeñoso Sáenz de Miera.-- 1ª ed.-- Barcelona : Anagrama, 2019. 190 p. ; 22 cm.-- (Narrativas hispánicas ; 629)

Primero llegan la tormenta y el rayo y la muerte de Domènec, el campesino poeta. Luego, Dolceta, que no puede parar de reír mientras cuenta las historias de las cuatro mujeres a las que colgaron por brujas. Sí, que tiene que criar sola a Mia e Hilari ahí arriba en Matavaques. Y las trompetas de los muertos, que, con su sombrero negro y apetitoso, anuncian la inmutabilidad del ciclo de la vida.

D.L. B 13273-2019 ; ISBN 978-84-339-9877-4

15

Nordberg, Jenny



[Las niñas clandestinas de Kabul : la vida oculta de las chicas afganas disfrazadas de muchacho](#) / Jenny Nordberg ; traducción María Eugenia Frutos.-- Madrid : Capitán Swing, [2017]. 375 p. ; 22 cm.

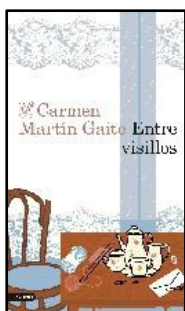
Una periodista sueca de investigación descubre una increíble costumbre oculta que transformará su

comprensión de lo que significa crecer como niña. En Afganistán, una cultura gobernada casi por completo por los hombres, el nacimiento de un hijo es motivo de celebración y la llegada de una hija a menudo se lamenta como desgracia. Un bacha posh "vestido como un niño" es un tercer tipo de niño: una niña criada temporalmente como niño y presentada como tal al mundo exterior. Jenny Nordberg, la reportera que acercó al mundo la historia de este fenómeno para el New York Times, construye un relato fascinante y conmovedor de quienes viven secretamente en una sociedad profundamente segregada, donde las mujeres casi no tienen derechos y libertad.

D.L. M 25334-2017 ; ISBN 978-84-947407-8-7

16

Martín Gaité, Carmen



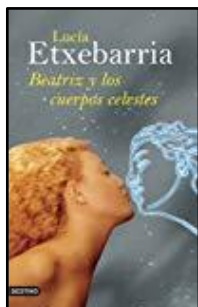
[Entre visillos](#) / Carmen Martín Gaité.-- Barcelona : Destino, 2017. 303 p. ; 23 cm.-- (Destino clásicos ; 17)

Premio Nadal 1957

Ayer vino Gertru. No la veía desde antes del verano. Salimos a dar un paseo. Me dijo que no creyera que porque ahora está tan contenta ya no se acuerda de mí; que estaba deseando poder tene un día para contarme cosas. Fuimos por la chopera del río paralela a la carretera de Madrid. Yo me acordaba del verano pasado, cuando veníamos a buscar bichos para la colección con nuestros frasquitos de boca ancha llenos de serrín empapado de gasolina. Dice que ella este curso por fin no se matricula, porque a Ángel no le gusta el ambiente del Instituto. Yo le pregunté que por qué, y es que ella por lo visto le ha contado lo de Fonsi, aquella chica de quinto que tuvo un hijo el año pasado. En nuestras casas no lo habíamos dicho, no sé por qué se lo ha tenido que contar a él.

D.L. B 5860-2017 ; ISBN 978-84-233-5225-8

17



Etxebarria, Lucía

[Beatriz y los cuerpos celestes](#) / Lucía Etxebarria.-- 1 ed.

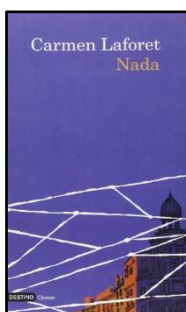
en esta presentación.-- Barcelona : Destino, 2007.

264 p. ; 23 cm.-- (Áncora y delfín ; 810)

Premio Nadal 1998

D.L. B 46068-2007 ; ISBN 978-84-233-4009-5

18



LAFORET, Carmen

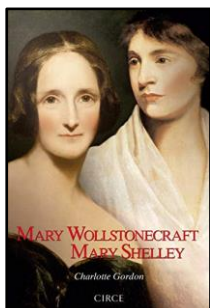
[Nada](#) / Carmen Laforet.-- Barcelona : Destino, 2009. 267 p.

; 20 cm.-- (Destino clásicos ; 1)

Premio Nadal 1944

D.L. B 53421-2008 ; ISBN 978-84-233-4119-1

19



Gordon, Charlotte

[Mary Wollstonecraft, Mary Shelley : proscritas románticas](#) /

Charlotte Gordon ; traducción de Jofre Homedes Beutnagel.-- 1ª ed.-- Barcelona : Circe, 2018.

598 p., [8] p. de lám. ; 24 cm.-- (Biografía Circe)

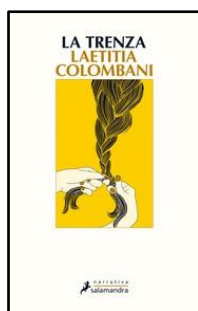
Bibliografía: p. 567-581.

Pioneras del feminismo, ambas lucharon por hacer oír su voz cuando la sociedad consideraba a las mujeres meros apéndices del hombre. Ambas defendieron su independencia creativa y económica, y por ello se enfrentaron a las críticas despiadadas de su tiempo, a la incompreensión y la malevolencia masculinas. Madre e hija, Wollstonecraft y Shelley coincidieron en vida sólo durante diez días, pero la filósofa ejerció una influencia decisiva sobre la novelista.

D.L. B 4263-2018 ; ISBN 978-84-7765-312-7

20

Colombani, Laetitia



[La trenza](#) / Laetitia Colombani; traducción del francés de José Antonio Soriano.-- 1 ed.-- Barcelona : Salamandra, 2018. 205 p. ; 23 cm.-- (Narrativa)

En India, la intocable Smita sobrevive recogiendo los excrementos de una casta superior. En Italia, Giulia dejó el instituto para trabajar en el taller familiar. En Canadá, Sarah es una abogada que ha sacrificado todo por su carrera, y tiene dos matrimonios fallidos y unos hijos a los que no ha visto crecer. Son las historias de tres mujeres de distintos continentes, con circunstancias muy diferentes, que comparten un poderoso anhelo de libertad.

D.L. B 17111-2018 ; ISBN 978-84-9838-880-0

21



Casanova, Claudia

[Historia de una flor](#) / Claudia Casanova.-- 1 ed.-- Barcelona : Ediciones B, 2018. 233 p.; 22 cm.

La conmovedora historia de una de las pioneras de la botánica en España. Un relato de amor a la ciencia, la vida y la naturaleza. Alba ha heredado de su madre su amor a la naturaleza y pasa las horas recorriendo el valle con su colección de flores, que cataloga con minuciosidad. Un día llega al pueblo un eminente botánico alemán. La cercanía intelectual que sienten pronto evolucionará hacia algo mucho más profundo: un amor del que solo quedará como testigo el nombre de una pequeña flor silvestre, la Saxifraga alba.

D.L. B 25893-2018 ; ISBN 978-84-666-6464-6

22



Pacheco, Anna

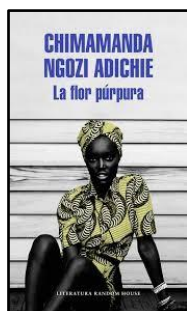
[Listas, guapas, limpias](#) / Anna Pacheco.-- 1ª ed.-- Barcelona : Caballo de Troya, 2019. 175 p. ; 20 cm.

Sinopsis: Es el comienzo del verano y la protagonista de Listas, guapas, limpias quiere dejar a su novio, pero hay algo que se lo impide. También hay algo que le hace dudar cuando llega a una fiesta llena de desconocidos y le piden que sea ella la que ponga la próxima canción; o cuando está con su madre en el supermercado del barrio y tiene que escoger una marca de pizza congelada para la cena; o incluso cuando está hablando con su amiga de infancia, Yaiza, y no es capaz de sincerarse sobre sus planes de futuro. Ese sentimiento paralizador no es otra cosa que su conciencia pisoteando cada una de las grandes o pequeñas

decisiones que deberá tomar ahora que a ojos de todos ya es una mujer adulta.

D.L. B 15219-2019 ; ISBN 9788417417079

23



Adichie, Chimamanda Ngozi

[La flor púrpura](#) / Chimamanda Ngozi Adichie ; traducción de Laura Rins Calahorra.-- Barcelona : Literatura Random House, 2016. 297 p. ; 23 cm.

La conmovedora historia de una niña expuesta demasiado pronto a la intolerancia y a la cara más horrible del Estado de Nigeria.

D.L. B 25925-2015 ; ISBN 978-84-397-3121-4

24



Santos, Care

[Diamante azul](#) / Care Santos.-- Barcelona : Destino, 2017. 479 p. ; 19 cm.-- (Booket. Novela ; 2726)

D.L. B 1111-2017 ; ISBN 978-84-233-5190-9

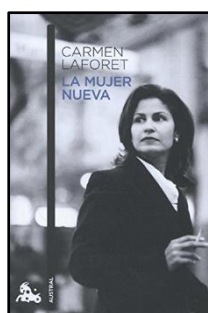


Martín Gaité, Carmen

[El cuarto de atrás](#) / Carmen Martín Gaité ; edición de José Teruel.-- 1ª ed.-- Madrid : Cátedra, 2018. 277 p. : il. ; 18 cm.-
- (Letras Hispánicas ; 803)

En una noche de insomnio y de tormenta, la escritora, inopinadamente, recibe la visita de un desconocido vestido de negro. La extraña relación que se va creando entre ella y ese interlocutor desconcertante mantiene en suspenso el ánimo del lector, pendiente de las pistas del enigma y de su posible desenlace. La autora se sirve de este esquema argumental para romper el hilo de una serie de recuerdos de infancia y juventud, que se desgranán confundidos con sus reflexiones sobre los sueños, el amor y la memoria.

D.L. M 9523-2018 ; ISBN 978-84-376-3832-4



Laforet, Carmen

[La mujer nueva](#) / Carmen Laforet ; edición de Israel Rolón Barada.-- 1ª ed. en Austral.-- Barcelona : Destino, 2013.

319 p. ; 19 cm.-- (Colección austral ; 784. Contemporánea/Narrativa).

Paulina, una mujer de mediana edad, se separa de su marido y decide independizarse y demostrar que puede valer por sí misma, acomodándose en un piso en Madrid y, si es necesario, haciéndose cargo de su hijo. En su nueva vida llena de desconocidos horizontes, descubre de nuevo la pasión.

D.L. B 29584-2012 ; ISBN 978-84-233-4591-5



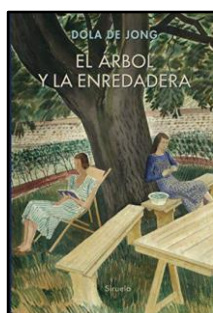
Etxebarria, Lucía

[Dios no tiene tiempo libre](#) / Lucía Etxebarria.-- 1ª ed.--

Madrid : Suma de Letras, 2015. 397 p. ; 23 cm.-- (Conspicua)

Novela intimista de tono sentimental que reflexiona sobre el pasado y sobre cómo a veces idealizamos los recuerdos y lo que nunca pudo ser. David, un actor que lo tuvo todo y lo perdió todo, recibe un encargo inesperado: visitar a Elena, que fue su novia de juventud, más tarde casada con un político corrupto. Elena agoniza en una habitación de hospital y su prima Alexia, millonaria cuya fortuna proviene de las inversiones inmobiliarias de su exmarido, es quien realiza el encargo. El cruce de seducción, engaño, mentiras y traiciones entre el trío David-Elena-Alexia saca a la luz lo mejor y lo peor de cada uno.

D.L. B 5369-2015 ; ISBN 978-84-8365-321-0



De Jong, Dola

[El árbol y la enredadera](#) / Dola de Jong ; traducción del

neerlandés de Isabel-Clara Lorda Vidal.-- Madrid : Siruela, [2019] 160 p. ; 23 cm.-- (Libros del tiempo ; 374)

Describe la compleja relación sentimental entre dos mujeres muy distintas, que se intuye condenada al fracaso desde sus inicios, no solo por las evidentes diferencias de carácter sino por la propia naturaleza de su amor en la hostil Europa de 1938, donde los tambores de guerra son ya mucho más que una amenaza en la distancia.

D.L. M 7744-2019 ; ISBN 978-84-17860-01-1

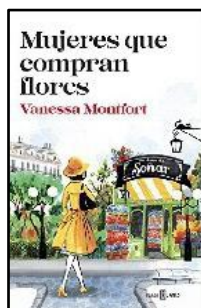


Quintana, Pilar

[La perra](#) / Pilar Quintana.-- 2ª ed.-- Barcelona : Penguin Random House, 2019. 108 p. ; 28 cm.

En un pequeño pueblo del Pacífico donde confluyen la belleza y la violencia de la región, y conviven, separados, la riqueza y la pobreza, los blancos y los negros, tiene lugar la historia de Damaris. Ella es una negra ya en la madurez, que lleva muchos años viviendo con Rogelio. Su relación ha estado marcada por la búsqueda infructuosa de un hijo. Perdida toda esperanza, Damaris encuentra una nueva ilusión cuando se le presenta la oportunidad de adoptar una perra.

D.L. B 420-2019 ; ISBN 978-84-397-3555-7



Montfort, Vanessa

[Mujeres que compran flores](#) / Vanessa Montfort.-- 1ª ed.-- Barcelona : Plaza y Janes, 2016. 439 p. ; 23 cm.

En un pequeño y céntrico barrio de la ciudad hay cinco mujeres que compran flores. Al principio ninguna lo hace para sí misma: una las compra para su amor secreto, otra para su despacho, la tercera para pintarlas, otra para sus clientas, la última... para un muerto. La última soy yo y ésta es mi historia.

D.L. B 15457-2016 ; ISBN 978-84-01-01730-8

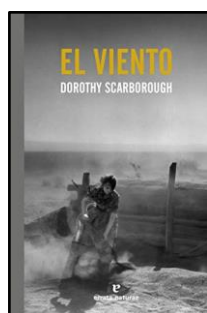


Alexievich, Svetlana

[La guerra no tiene rostro de mujer](#) / Svetlana Alexiévich; traducción de Yulia Dobrovolskaia y Zahara García González.-- Barcelona : Debate, 2015.

364 p. ; 24 cm.-- (Historia)

D.L. B 21625-2015 ; ISBN 978-84-9992-575-2



[El viento](#) / Dorothy Scarborough ; traducción de Sara Álvarez Pérez.-- 1 ed.-- Madrid : Errata naturae, 2019.

323 p. ; 22 cm.

Sinopsis: obligada a abandonar su Virginia natal, Letty, una joven huérfana tan delicada como hermosa -y acostumbrada a una vida alegre y cómoda-, se instala con su único primo y su familia en una Texas hostil, casi desértica, una tierra víctima de una sequía apocalíptica que parece odiar a todos los seres humanos. Las tormentas de arena obligan a los vecinos a esconderse durante días, la sequía asemeja una condena bíblica, los animales apenas pueden sobrevivir y muchos de ellos vagan sin rumbo hasta morir. Aquí, muy rápidamente, el vacío y la tristeza empañan los días. Acosada por esa terrorífica naturaleza con la que tendrá que enfrentarse como a un espectro surgido desde el fondo de sí misma, Letty descubrirá una realidad muy alejada de la fértil Virginia donde pasó su infancia.

D.L. M 12851-2019 ; ISBN 978-84-17800-20-8

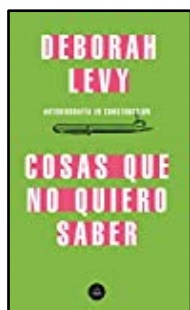
33



Santos, Care

[Todo el bien y todo el mal](#) / Care Santos.-- Barcelona : Planeta, 2019. 399 p. ; 19 X 12 cm.
D.L. B 18746-2019 ; ISBN 978-84-233-5633-1

34



Levy, Deborah

[Cosas que no quiero saber : una respuesta al ensayo de 1946 de George Orwell Por Qué Escribo](#) / Deborah Levy ; traducción de Cruz Rodríguez Juiz.-- 1ª ed., mayo 2019.-- Barcelona : Penguin Random House, 2019.
136 p. ; 23 cm.-- (Literatura Random House)

D.L. B 5430-2019 ; ISBN 978-84-397-3572-4

35



Ernaux, Annie

[La otra hija](#) / Annie Ernaux ; traducción e introducción de Francisca Romeral Rosel.-- Oviedo : KRK, 2014 (Oviedo : Grafinsa). 118 p. : il. ; 18 cm.-- (Tras 3 letras ; 37)
D.L. AS. 1505-2014 ; ISBN 978-84-8367-472-7

36



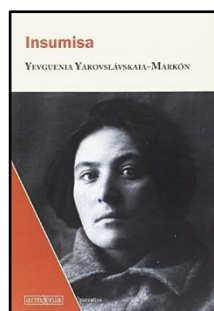
Zgustová, Monika

[Un revólver para salir de noche](#) / Mónica Zgustova.-- 1ª ed.-- Barcelona : Galaxia Gutenberg, 2019.

150 p. ; 21 cm.

D.L. B 15969-2019 ; ISBN 978-84-17747-35-0

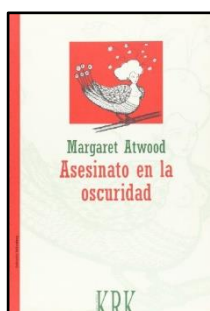
37



[Insumisa](#) / Yevguenia Yaroslávskaja-Markón ; traducción de Marta Rebón ; prólogo de Olivier Rolin ; posfacio de Irina Fliege.-- [Madrid] : Armaenia, 2018. 151 p. ; 21 cm.-- (Narrativa ; 12)

D.L. M 35843-2017 ; ISBN 978-84-947345-3-3

38



Atwood, Margaret

[Asesinato en la oscuridad](#) / Margaret Atwood ; ilustraciones de la autora ; traducción y epílogo Isabel Carrera Suárez.-- Oviedo : KRK, 1999. 166 p. : il. ; 24 cm.-- (Colección Valkenburg)

ISBN 8489613796

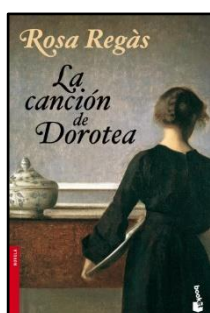


Santos, Care

[Deseo de chocolate](#) / Care Santos.-- 1ª ed. en colección Booket., 2ª imp.-- [Barcelona] : Booket, 2015. 421 p. ; 19 cm.-- (Novela ; 2619)

Tres mujeres, tres siglos y la misma chocolatería de exquisita porcelana blanca: Sara propietaria de un apellido que en Barcelona es sinónimo de chocolate, se enorgullece de dar continuidad a la tradición heredada de sus padres. Aurora: hija de una sirvienta de una familia burguesa del siglo XIX, para quien el chocolate es un producto prohibido. Mariana: esposa del fabricante de chocolate más famoso del siglo XVIII, abastecedor de la corte francesa e inventor de una máquina prodigiosa. A través de la pasión por el chocolate, Care Santos traza un apasionante viaje en el tiempo en el que recorreremos más de tres siglos de historia.

D.L. B 6830-2015 ; ISBN 978-84-08-14045-0



Regàs, Rosa

[La canción de Dorotea](#) / Rosa Regàs.-- 1ª ed. en esta presentación.-- Barcelona : Planeta, 2010. 301 p. ; 19 cm.-- (Booket. Novela ; 2322)

Resumen: Aurelia Fontana, profesora universitaria en Madrid, se ve obligada a buscar a alguien que cuide de su padre enfermo, postrado en una casa de campo. Adelita parece la persona indicada; y una vez ganada la confianza de Aurelia, sigue como guarda de la casa al fallecer el anciano. La dueña, que pasa en la finca contados días al año, asiste entre incómoda y fascinada a las explicaciones de Adelita; hasta que desaparece una valiosa sortija.

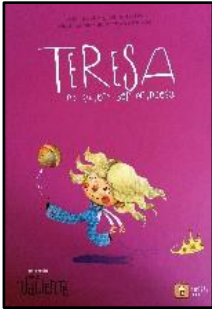
Premio Planeta 2001

D.L. B 25286-2010 ; ISBN 978-84-08-09526-2

INFANTIL/JUVENIL

1

Gaudes, Belén



[Teresa no quiere ser princesa](#) / Belén Gaudes, Pablo Macías; ilustraciones de Nacho de Marcos.-- [Madrid] : Cuatro Tuercas, 2017. [24] p. : il. col. ; 30 cm.-- (Ande yo valiente)
Teresa no quiere ser princesa, ni dulce, ni sumisa, ni con labios de fresa. Ella prefiere en los charcos saltar. ¡Las "cosas de niñas" se han de acabar! ¡Ni siempre de rosa! ¡Ni siempre esperando! ¿Acaso no ves que el cuento está cambiando?
D.L. M 29554-2017 ; ISBN 978-84-17006-13-6

2

Acosta, Alicia



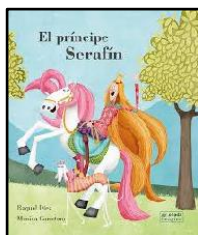
[¡Vivan las uñas de colores!](#) / Alicia Acosta, Luis Amavisca ; ilustrado por Gusti.-- 1ª ed.-- [S. l.] : NubeOcho, 2018.

[30] p. : il. ; 26 cm.-- (Egalité)

A Juan le gustaba pintarse las uñas y cuando se rieron de él en el colegio, su padre decidió apoyarle y pintárselas él también.

D.L. M 13846-2018 ; ISBN 978-84-17123-58-1

3



El príncipe Serafín / un cuento de Raquel Díez ; ilustrado por Mónica Carretero.-- 1ª ed.-- Benicarló [Castellón] : Onada, 2018.

[26] p. : il. col. ; 30 cm.-- (Colección Imagina ; 10)

D.L. CS 238-2018 ; ISBN 978-84-17050-55-9

4

Isern, Susanna



El viaje de Od / [textos] Susanna Isern ; [ilustraciones] Ana Sender.-- 1ª ed.-- [Santander] : Tierra de MÚ, 2019.

[42] p. : principalmente il. col. ; 31 cm.-- (Colección Las niñas cambian el mundo)

D.L. SA 210-2019 ; ISBN 978-84-948337-4-8

5

Elmert, Sandra



100 mujeres que cambiaron el mundo / Sandra Elmert ; ilustraciones de Cuchu.-- Barcelona : RBA, 2018. 206 p. : il. ; 25 cm.

Cien mujeres que cambiaron el mundo ¿Sabes quién es la escritora más leída de todos los tiempos? ¿Y quién fue la primera hacker de la historia? ¿O quién invent la tecnología que permitió la creación de Internet? 100 mujeres que cambiaron el mundo te descubrirá las historias de científicas, como Marie Curie, filósofas, como María

Zambrano, políticas, como Clara Campoamor, o escritoras, como Agatha Christie y Rosalía de Castro. Mujeres brillantes, inteligentes y valientes que contribuyeron a mejorar nuestro mundo y rompieron las barreras que, por la época en la que les tocó vivir, les fueron impuestas.

D.L. B 15493-2018 ; ISBN 978-84-272-1502-3

6

Gravel, Elise



La tribu que apesta / texto Elise Gravel; ilustraciones

Magali Le Huche; traducción Emilio Encabo.-- Albuixech

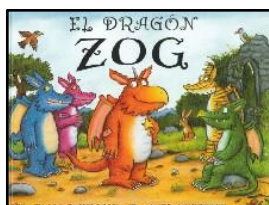
[Valencia] : Litera libros, 2018. 32 p. : il. col. ; 33 cm.

¿Conoces a la Tribu-que-apesta? Es una pandilla de niñas y niños que viven en cabañas en los árboles con sus amigos los animales. Está Laurent, el chico de pelo rojo con sus dos zorros. Lucie, con sus trenzas y su culebra. Y, sobre todo, está Fanette Ducoup, su jefa, la que salvó a toda la tribu de las garras de Yvonne Carré. Ven y deja que te cuente...

D.L. V 2696-2018 ; ISBN 978-84-948439-3-8

7

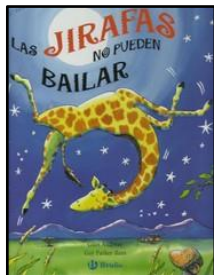
Donaldson, Julia



El dragón Zog / Julia Donaldson ; ilustrado por Axel

Scheffler.-- Madrid : Bruño, D.L. 2019. [31] p. : il. col. ; 26 x 29 cm.

D.L. M 3804-2019 ; ISBN 978-84-696-2698-6



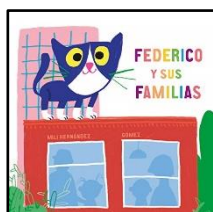
Andreae, Giles

Las jirafas no pueden bailar / [Giles Andreae, Guy Parker-Rees ; traducción, Marga G. Borràs].-- 2ª ed.-- Barcelona : Bruño, D.L. 2014. [18] p. : principalmente il. ; 25 x 31 cm.

Todos los años, en África, se celebra el Baile de la Selva... ¡y a los animales les encanta bailar y hacer piruetas!. Chufi quiere participar en ese famoso Baile, pero como todo el mundo sabe, las jirafas no pueden bailar! ¿O sí?

Libro pop-up

D.L. M 10599-2014 ; ISBN 978-84-216-8312-5



Hernández, Mili

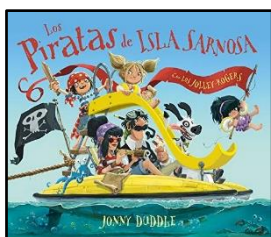
Federico y sus familias / Mili Hernández ; Gómez.-- Madrid : NubeOcho, 2019. [16 p.] : il. ; 17 cm.-- (Nube de cartón)

El gato Federico visita de tejado en tejado a todas sus familias. A Tadeo, que vive con sus abuelos; a Ana y sus dos mamás; A Virginia, su papá y su mamá... Son familias diferentes y Federico las quiere a todas por igual.

D.L. M 19445-2019 ; ISBN 978-84-17673-48-2

10

Duddle, Jonny



Los piratas de la isla sarnosa con los Jolley-Rogers / por Jonny Duddle.-- 1ª ed.-- [Bilbao] : Fortuna, 2018. [40] p. : principalmente il. col. ; 26 x 30 cm.

Cuando Matilda llega a Isla Sarnosa con los Jolley-Rogers para disfrutar de unos días de vacaciones, no causa muy buena impresión entre los piratas del lugar. Para ellos Matilda es claramente una marinera de agua dulce. ¿Logrará demostrarles que ella también es una pirata de verdad? ¿Y conseguirá alguien resolver el misterio del tesoro perdido de Jack McArra, el Loco?

D.L. BI 604-2018 ; ISBN 978-84-946177-5-1

11

Alcott, Louisa May



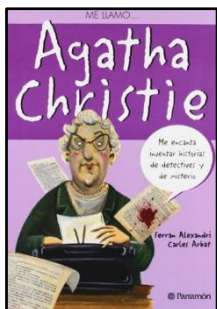
Mujercitas / Louisa May Alcott; ilustrado por Giselfust.-- Barcelona : Alma, 2019. 494 p. : il;col. ; 22 cm.-- (Alma clásicos ilustrados)

Mujercitas, narra los amores y desventuras de la señora March y sus cuatro maravillosas hijas: Meg, Jo, Beth y Amy. Bajo la capa de aparente ligereza que le otorga su condición de retrato costumbrista y sus aires de manual de modales para jovencitas. Mujercitas es un magnífico canto a la libertad y la alegría de vivir, sobre todo gracias al personaje de Jo, que sirvió de icono para parte del movimiento feminista.

D.L. B 13198-2019 ; ISBN 978-84-17430-54-2

12

Alexandri, Ferran



Agatha Christie / [texto, Ferran Alexandri Palom ; ilustraciones, Carles Arbat Serarols].-- 1ª ed.-- Barcelona : Parramón, 2009.

63 p. : il. col. ; 22 cm.-- (Me llamo--)

A partir de 9 años.

D.L. B 18682-2009 ; ISBN 978-84-342-3460-4

13

Rivera de la Cruz, Marta



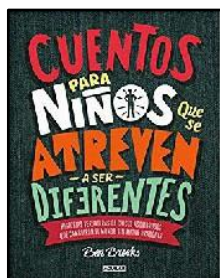
Mi primer libro sobre ellas / Marta Rivera de la Cruz ; ilustraciones de Cecilia Varela.-- 1ª ed.-- Madrid : Anaya, 2011. 32 p. : il. col. ; 27 cm.

A partir de 5 años.

D.L. BI 2652-2011 ; ISBN 978-84-667-9531-9

14

Brooks, Ben



Cuentos para niños que se atreven a ser diferentes : historias verdaderas de chicos asombrosos que cambiaron el mundo sin matar dragones / Ben Brooks ; ilustrado [sic] por Quinton Winter.-- 1ª ed.-- Ciudad de México : Aguilar, 2018. 207 p. : il. col. ; 26 cm.

ISBN 978-607-316-936-3

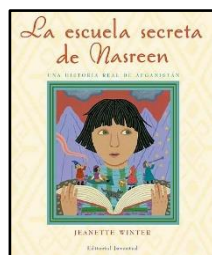


Cano Fernández, Sara

Érase una vez una princesa que se salvó sola / Sara Cano.-- 1ª ed.-- Barcelona : Nube de Tinta, 2019. 61 p. : il. col. ; 25 cm.

Un precioso álbum por las mejores ilustradoras del momento, con cuentos inspiradores sobre situaciones injustas a las que nos enfrentamos niñas y mujeres, y también niños y hombres, y cómo sus protagonistas se empoderan para transformarlas a princesa se cortó la trenza y tejió con ella una escalera. Se salvó sola.

D.L. B 25924-2018 ; ISBN 978-84-16588-86-2

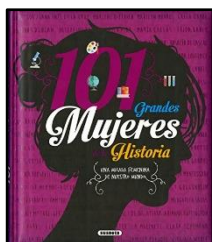


Winter, Jeanette

La escuela secreta de Nasreen : una historia real de Afganistán / Jeanette Winter ; [traducción castellana, Laura Iglesias].-- Barcelona : Juventud, 2010. [40] p. : principalmente il. col. ; 29 cm.

En Afganistán, desde la llegada de los talibanes, las niñas tenían prohibido ir a la escuela, y las mujeres tenían prohibido salir de su casa sin ir acompañadas por un hombre de su familia. Esta es la historia real de una niña llamada Nasreen. A raíz de la desaparición de sus padres Nasreen deja de hablar y su abuela decide llevarla a una escuela secreta. Gracias a ella, Nasreen descubrirá nuevos horizontes y compartirá sus experiencias con otras niñas.

D.L. B 29432-2010 ; ISBN 978-84-261-3808-8 84-261-3808-8



101 Grandes mujeres de la historia: una mirada femenina de nuestro mundo.-- Madrid : Susaeta, [2018]. 124 p. : il. col. ; 29 cm.

Ciento una grandes mujeres de la historia

D.L. M 11921-2018 ; ISBN 978-84-677-6369-0

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA
LUISA SIGEA
INSTITUTO DE LA MUJER

Pza. Zocodover 7-2º piso

45071 Toledo

Tlf.: 925286008

centrodocumentacionmujer@jccm.es



@BiblioLSigea



Centro de Documentación y
Biblioteca Luisa Sigea

[WEB CENTRO DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA *LUISA SIGEA*](http://WEB CENTRO DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA LUISA SIGEA)

