

CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
Y BIBLIOTECA

Luisa Sigea

1522 -1560

Luisa Sigea fue una ilustre figura del Renacimiento español que gozó de gran reconocimiento en su época. Esta humanista, nacida en Tarancón, nos lega a través de su obra y su erudición una lúcida visión de la vida y de la condición humana.

Rescatar del olvido a mujeres como Luisa Sigea contribuye a restablecer la verdad histórica.


Instituto de la Mujer
INSTITUTO DE LA MUJER


Castilla-La Mancha

CENTRO DE INTERÉS ORGULLO LGTBI

28 DE JUNIO DE 2022
DÍA INTERNACIONAL DEL ORGULLO



ÍNDICE

DÍA INTERNACIONAL ORGULLO LGTBI	3
NOVELAS.....	4-7
POESÍA.....	8-10
LIBROS ESPECIALIZADOS.....	11-14
JUVENILES.....	15-17
INFANTILES.....	18-19
PELIS Y SERIES.....	20-24
RECURSOS DE INTERÉS.....	25
PLATAFORMAS.....	26



DÍA INTERNACIONAL DEL ORGULLO LGTBI

El **Día Internacional del Orgullo LGTBI** se celebra mundialmente cada **28 de junio** en conmemoración de los disturbios de Stonewall de 1969, para reafirmar el sentimiento de orgullo sobre las identidades y orientaciones sexuales y de género tradicionalmente marginadas y reprimidas, y para visibilizar su presencia en la sociedad y sus reclamos.

El 12 de mayo de 2022 fue aprobada la Ley 5/2022, de 6 de mayo, de Diversidad Sexual y Derechos LGTBI en Castilla-La Mancha.

La Ley de Diversidad Sexual y Derechos LGTBI en Castilla-La Mancha tiene como objeto la consolidación y ampliación de los derechos de personas lesbianas, gais, bisexuales, transexuales o trans e intersexuales, y la adopción de medidas concretas mediante la puesta en marcha de políticas públicas que garanticen el libre desarrollo de la personalidad, evitando situaciones de discriminación y violencia, para asegurar que en Castilla-La Mancha se pueda vivir la diversidad sexual en plena libertad.

El acrónimo LGTBI hace referencia a todos los colectivos que son objeto de esta ley, abriendo la misma a otras personas que por su orientación sexual, identidad sexual, expresión de género, características del desarrollo sexual o pertenencia a familias LGTBI puedan sufrir discriminación.

El Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, quiere celebrar este día a través de un CENTRO DE INTERÉS "LGTBI ORGULLO 2022".

Este centro de interés está formado por una gran variedad de títulos que han sido incorporados en 2022.

A continuación, os los mostramos.



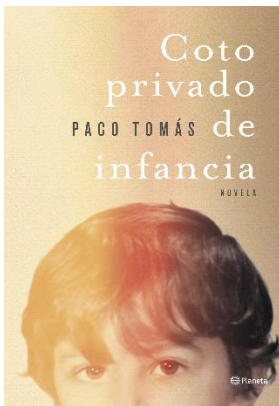
NOVELAS



4

COTO PRIVADO DE INFANCIA

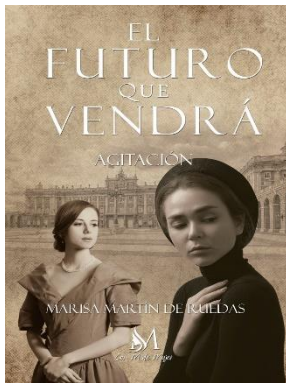
Paco Tomás



Se puede sobrevivir a la infancia, pero deberás pasar toda la vida intentando convivir con el dolor de esas heridas. Y, si no, que se lo pregunten a Tomás Yagüe, un hombre gay de cincuenta y dos años que no ha podido evitar construir su biografía a partir del rechazo, el silencio y la falta de comprensión de su entorno frente al acoso escolar y el maltrato que sufrió de niño. Ahora que, tras romper con su pareja, regresa a casa por Navidad como rezan los anuncios, deberá volver a hurgar en la herida y emprender un viaje emocional en el que aflorarán dolorosos recuerdos, pero en el que aprenderá a perdonarse, a dejar de culpabilizar a su entorno y abandonará la imagen de sí mismo que le ha hecho vivir habitando el margen durante todos estos años. Unos días que le llevarán al límite y supondrán un vuelco definitivo en su vida.

EL FUTURO QUE VENDRÁ. AGITACIÓN

Marisa Martín de Ruedas



Manuela, no quiso ser valiente. Tuvo que serlo. Tampoco quiso enamorarse, pero lo hizo. Nadie le había preparado ni para una cosa, ni para la otra, menos aún para afrontar el amor hacia otra mujer.

Cuando en noviembre de 1944, recibe el encargo desesperado de su padre para hacerse cargo de toda la familia, Manuela no podía imaginar que se iba a 5 enfrentar al retrato crudo de una sociedad en la que vencedores y vencidos nunca iban a optar por olvidar.

Solamente cuenta con un nombre, Jacinto Miranda Serrano, el hombre que tiene en sus manos las llaves del futuro de toda su familia, el hombre que, en la búsqueda por salvarlas, se salvará a sí mismo.

Un nombre que le va a llevar a conocer al más importante de su vida, Amparo Miranda. La mujer con la que descubrirá lo que significa la palabra amar. Un amor a escondidas que generará un debate interno en Manuela difícil de superar.

OTRA VIDA PARA VIVIRLA CONTIGO

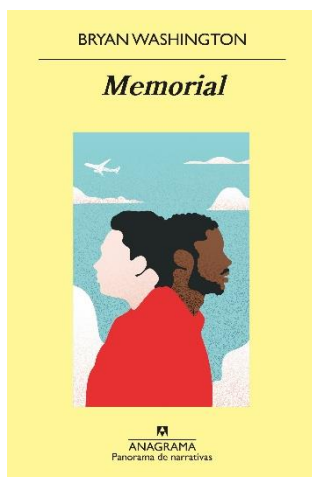
Eduardo Mendicutti



Esta novela cuenta la relación entre un joven concejal de La Algaida (Cádiz), brillante, combativo y vitalista, y un maduro escritor que vive en Madrid.

Una relación que surge entre encuentros y desencuentros ocasionales, pero que crece y se complica a través de mensajes, correos electrónicos, cartas y whatsapps, que los dos amantes se escriben para estar seguros de sus sentimientos.

Así, la historia de seducción, que empieza como un juego atrevido y disparatado, acaba convirtiéndose en una desgarrada historia de amor que da su verdadera medida en cuanto aparece no sólo un novio anterior, sino también un inesperado compromiso matrimonial.



MEMORIAL

Bryan Washington

Una emocionante novela sobre una pareja gay, que reflexiona sobre el amor, la familia, la enfermedad, el perdón y la felicidad.

Benson y Mike son una pareja gay residente en Houston. Benson es afroamericano y trabaja como profesor en una guardería. Mike es de origen japonés y es chef en un restaurante mexicano. Su existencia en común empieza a mostrar algunas grietas y a verse amenazada por la monotonía. Esa monotonía la romperán una serie de acontecimientos no precisamente felices que sacudirán sus vidas. La madre de Mike llega de visita desde Osaka en el preciso momento en que él recibe la noticia de que su padre –que también vive en Osaka, aunque separado de la madre desde hace mucho– está enfermo de cáncer. Decide ir a visitarlo sin más dilación y deja a su madre con Benson, convertidos ambos en extraños compañeros de piso. Entre tanto, Benson también tiene que lidiar con la salud de su padre, amenazada por un alcoholismo que empieza a poner en peligro su vida.

Separados por miles de kilómetros, Mike y Benson se confrontarán con el pasado de sus respectivas familias y con algunos secretos relacionados con él. Y vivirán nuevas experiencias, y conocerán a otras personas, que pondrán en cuestión la relación que mantienen...

Una novela hermosa y sutil sobre el amor, la familia, la raza, la sexualidad, las heridas mal cerradas, las segundas oportunidades, el perdón, la enfermedad y la búsqueda de la felicidad. Una novela que seduce y atrapa por la fuerza humana de sus personajes, por sus pinceladas de humor y por la ambición con la que afronta temas de gran calado emocional.

ENCUENTROS ENTRE NOTAS DISCORDANTES

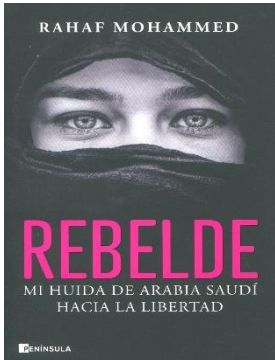
Soco Cordente



Tomaos los relatos de los Encuentros entre notas discordantes como si cada uno de ellos fuese una película. Si alguno os sobrecarga, podéis dejarlo y pasar a otro hasta dar con aquellos que puedan acariciaros el alma. Queridos amigos, nos vamos de excursión hacia el amor, la muerte, el erotismo, la homosexualidad femenina, los sueños, las adicciones, la realidad, la magia, la música, el conformismo, los dramas, la banalidad, las reflexiones con un punto de ironía y, por supuesto, a una oda a esas personas que se sienten diferentes de la sociedad uniformada. Hay personas que te besan, te acarician, y te hacen el amor sin tan siquiera rozar tu piel, solo les bastan unas simples palabras. Esas personas que te llevan a una especie de orgasmo, a un volcán que solo a golpe de tinta pueden llevar a erupción hasta que consiguen hacer gritar y extraer al lector lo que le quema o mitiga por dentro.

REBELDE. MI HUIDA DE ARABIA SAUDÍ HACIA LA LIBERTAD

Rahaf Mohammed



El relato en primera persona de Rahaf Mohammed, la joven saudí que huyó de su país y cuya historia se hizo viral en Twitter

Rahaf Mohammed apostó por la libertad y la consiguió. El 5 de enero de 2019, después de tres años de planificación, logró huir de su familia y dejar atrás Arabia Saudí para empezar una nueva vida lejos de los abusos y maltratos a los que era sometida por su condición de mujer y lesbiana.

En sus memorias, ofrece una mirada íntima e inédita sobre la terrible realidad de la vida como mujer en uno de los países más conservadores y misóginos del mundo, donde las niñas se crían en un sistema represivo que las somete al control legal de los tutores masculinos. Este libro es un grito de desesperación y de rebeldía contra la hipocresía de un sistema patriarcal en su máxima expresión.

MADRE NO HAY MÁS QUE DOS

Lidia Titos García



En Madre no hay más que dos, se narra, con un toque de humor y naturalidad, la historia de una pareja de lesbianas que ha decidido tener un hijo.

A Montse se le ha despertado el reloj biológico; por el contrario, Lidia, más enamorada que nunca, se niega a tener un hijo con ella si antes no acepta por completo su lesbianismo y deja de esconderse ante la sociedad.

Montse asume el reto: su necesidad de crear una familia con Lidia es tan grande que está dispuesta a todo con tal de conseguir su sueño.

Las dos se ponen manos a la obra y explican, paso a paso, lo fácil que puede llegar a ser vivir feliz, sin hacer daño a nadie y aceptándose tal y como eres.

El pacto estaba claro: Montse ya no ocultaba su amor por Lidia y había conseguido no avergonzarse de sí misma. Ahora tocaba tener un bebé.

Es entonces cuando la pareja se adentra en el mundo de las inseminaciones.

Después de tres intentos, mucha frustración y alguna que otra conversación para que Lidia no tire la toalla, Montse se queda embarazada de mellizos.

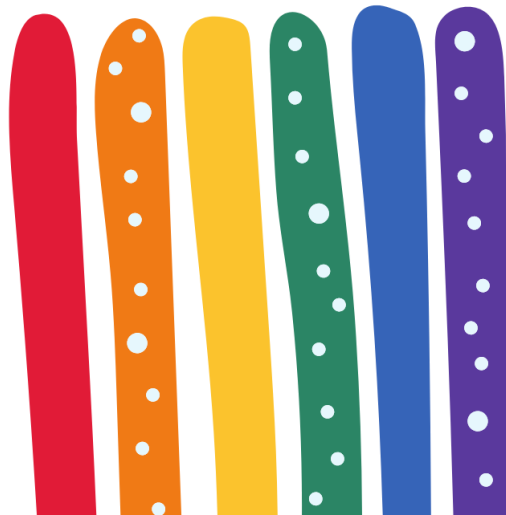
Los mellizos crecen; con el paso de los días y de los años, vamos viendo la diferencia entre adultos y niños. En el libro se plasma la pureza de la visión de los menores y el encorsetamiento de la mente que dice ser madura.

Madre no hay más que dos nos muestra situaciones cotidianas de la familia y la forma en que sus miembros deciden ver el mundo, un mundo que cada día dibujan entre los cuatro y en el que lo más importante es estar unidos, ser felices y no perder nunca el sentido del humor. Un mundo fantástico que, hoy por hoy, nadie ha podido ensombrecer.



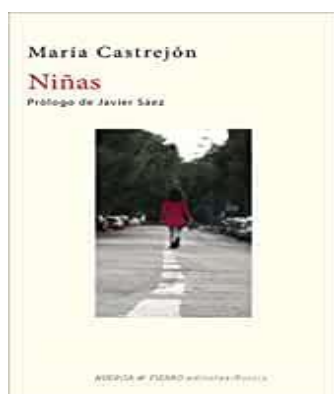
POESÍA

8



NIÑAS

María Castrejon



En este poemario María Castrejón da voz a unas niñas que no son niñas, a unas niñas imposibles, a las que va vaciando de los sentidos que el orden atribuye a las mujeres y a la infancia.

Estos poemas son una resistencia a la violencia del género, que intenta fijarnos y domesticarnos en una identidad. Las niñas de los poemas de Castrejón se van desvistiendo de esos sentidos, son personajes rebeldes que juegan con otros seres raritos expulsados del mundo, no son ya mujeres ni hombres, porque nadie sabe lo que es ser hombre o ser mujer, y en esa incertidumbre nos deja María con sus versos arriesgados.

Los poemas están habitados de niñas poderosas, libres, caníbales, folladoras, viscerales, que no se dejan encerrar en el romanticismo del amor ni en la propia palabra mujer, niñas que roban lo que quieren, niñas sin esencia, pero deseantes y carnales.

CROMATISMOS

Soco Cordente



Textos en los que Cordente aborda el amor romántico, el amor propio, los desengaños o el merecimiento.

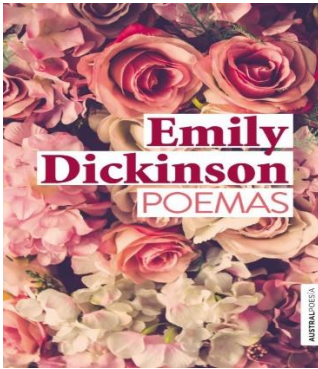
Nosotros, simples mortales, incompletos por naturaleza, buscamos la felicidad eterna y, cual funambulistas, el equilibrio perpetuo; pero no reparamos en algo tan obvio como el hecho de observarnos, y, además, de hacerlo sin juzgarnos, sin justificarnos, sin autoengañarnos o sin culpabilizarnos.

Ha de existir una necesaria y urgente evolución y transformación in-trínseca para pasar de la oscuridad a la luz, de la incertidumbre a la certidumbre, de la ignorancia básica de la mente a la de la sabiduría. En definitiva: ir completando nuestros vacíos existenciales, esos que a veces se manifiestan en forma de colores que no buscamos.

Pero por creencias adquiridas y limitantes, existen comportamientos, hábitos o reacciones que no queremos ver y jugamos al escondite con nosotros mismos.

En nuestro día a día, al igual que en la cromática, existe armonía, calma, precisión, brillo..., como también aberración, desacierto, desvío o imperfección...

Y quienes decidan subirse a esta gama de sentimientos y emociones dispersos, quizás no encuentren lo que buscan, pero sí lo que necesitan.



POEMAS

Emily Dickinson

Una antología de los poemas de Emily Dickinson, a cargo de Silvina Ocampo. Prólogo de Luna Miguel. Traducción de Silvina Ocampo.

Enigmática y retraída, pero rebelde y tenaz, alejada de todos, y también de la tradición poética a la que le abocaba su tiempo, Emily Dickinson fue creando a lo largo de su vida una obra intimista y original, cristalina a la par que, de profundidades insospechadas, en la que explora la mente y el alma humanas al tiempo que se interroga acerca de los sentimientos y la naturaleza, la vida y la inmortalidad. Dejó a su muerte 1.775 poemas, de los que sólo publicó siete en vida. La gran escritora argentina Silvina Ocampo irrumpió en ese frágil universo al emprender, con la misma meticulosidad y pulcritud que la poeta norteamericana, la traducción de 596 poemas, que nos transmiten su estilo, incólume desde sus primeros versos, y nos llegan tan diáfanos como en el instante de su creación.

DE CHUECA AL CIELO. 100 POEMAS CELEBRANDO LA DIVERSIDAD LGTBI (se puede descargar en pdf)

Lawrence Schimel

Resulta imprescindible hablar de parte de la intrahistoria de este libro, pues, en sí misma, manifiesta la necesidad de que una antología así y unos poemas como los que contiene sigan difundiendo.

El Ayuntamiento de Madrid, dentro de la legislatura del gobierno de Ahora Madrid (con Manuela Carmena como alcaldesa), encargó esta recopilación de poemas que celebraban, desde una perspectiva positiva, la diversidad LGTBI (esto es; más afirmación que denuncia).

El trabajo caería bajo la responsabilidad de Lawrence Schimel, a quien podríamos considerar, sin lugar a dudas, como uno de los mayores expertos en poesía LGTBI universal. Su constante trabajo de búsqueda y construcción de puentes, su atenta mirada a lo que ocurre en buena parte del mundo y, sobre todo, su conciencia activista, son garantía de una selección de nombres excelente.

Disponible en:

[DeChuecaAlCielo-COMPLETO-PORTADA-Y-CONTRA-SHARED comprimido.pdf](#)
(transexualia.org)





LIBROS ESPECIALIZADOS

11





MARICAS Y SUS AMIGAS ENTRE REVOLUCIONES

Larry Mitchell y Ned Asta

Está escrito por Larry Mitchell e ilustrado por Ned Asta, *Maricas y sus amigas entre revoluciones* es un texto de culto, utópico y *queer*, publicado originalmente por Calamus Books en 1977.

Mezcla de fábula y manifiesto, el texto nos sitúa en Ramrod, un imperio en decadencia donde conoceremos a las diferentes comunidades de maricas, mujeres, reinas, hombres *queer* y mujeres que aman a otras mujeres, y sus modos de supervivencia frente a los hombres blancos y el mundo que han creado.

Con una entusiasta acogida que dura ya más de cuatro décadas, este libro ofrece una crítica incisiva al capitalismo, la asimilación y el patriarcado que sigue siendo profundamente relevante hoy en día.

Esta primera publicación en castellano se produce cuarenta y cuatro años después de la original en inglés y recuerda el potencial del texto en un momento crucial para las luchas contra la normatividad del género y los movimientos por la disidencia sexual.

Esta edición cuenta con un prólogo de Jesús Alcaide, curador e investigador independiente, y Jonathan Snyder, profesor de estudios literarios y culturales, responsables también de la traducción.

12

EL NIÑO QUE NO FUI: INFANCIA, ADOLESCENCIA Y ADULTEZ LGTB

Daniel Valero



Hay una vivencia bastante común entre las personas que pertenecemos al colectivo LGTB y es que muchas de nosotras vivimos nuestras infancias y adolescencias a la sombra de los niños y niñas que no fuimos.

El niño que no fui es esa persona que todo el mundo esperaba que fuese. Es el niño normativo, ajustado a las expectativas de un mundo que ya tenía pensado cómo debía ser por el mero hecho de haber nacido con un determinado cuerpo en una determinada sociedad. Es el niño que habría podido vivir su infancia de forma tranquila, aceptado y respetado por los demás chavales, el que no habría preocupado a su familia, el que podría haberse desarrollado al mismo ritmo que el resto.

Este libro es un viaje. Una historia acerca de relaciones familiares y sociales en una vida *queer*. De supervivencia contra la LGTBfobia. Y es un intento de responder algunas preguntas:

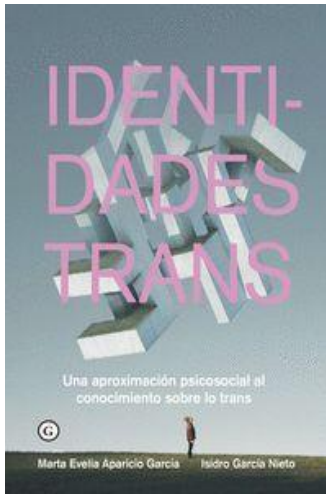
¿Cómo nos ha afectado a los adultos LGTB que somos no haber sido los niños que se esperaba que fuéramos?

¿Qué me habría gustado saber cuándo era un adolescente que comenzaba a descubrir su orientación sexual y su forma de expresarse?

¿Qué podríamos hacer saber a niños, padres y a toda la sociedad para cambiar, poco a poco, la vida de miles de personas LGTB?

IDENTIDADES TRANS UNA APROXIMACIÓN PSICOSOCIAL AL CONOCIMIENTO SOBRE LO TRANS

Marta Evelia Aparicio García
Isidro García Nieto



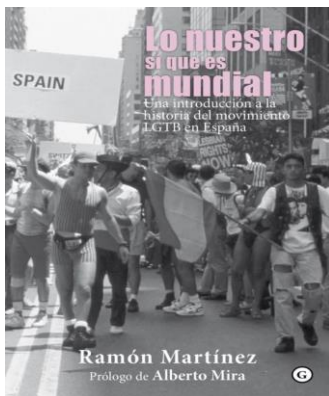
Aunque determinados grupos sociales y políticos no quieren que se hable de la comunidad trans porque les resulta incómodo o incluso difícil de aceptar o entender, lo cierto es que las personas trans son una realidad cada día más visible. Sus vivencias, las dificultades que experimentan y los desafíos que supone ser una persona trans en la sociedad actual merecen ser analizadas en un libro que explique cómo es su cotidianidad, qué necesidades específicas presentan y cuáles son los retos que nuestra sociedad tiene que afrontar con el fin de ser más transinclusiva en el futuro.

Este libro está dirigido tanto a profesionales que quieran profundizar en el conocimiento de las identidades trans desde una perspectiva académica como a familiares que quieran disponer de más herramientas a la hora de acompañar el tránsito de sus familiares trans o a cualquier otra persona que esté interesada en mejorar su entendimiento de esta realidad.

LO NUESTRO SI QUE ES MUNDIAL: UNA INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL MOVIMIENTO LGTB EN ESPAÑA

Ramón Martínez

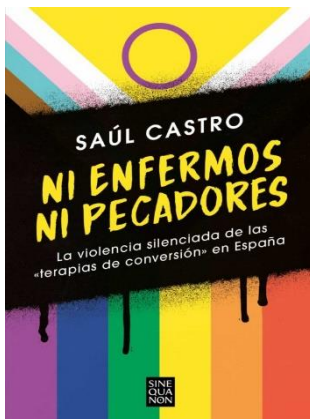
13



Este libro ofrece un análisis del desarrollo histórico del «Movimiento LGTB» en el Estado español a través de numerosa documentación y bibliografía y de los testimonios de sus protagonistas; y recupera la genealogía de la lucha social de lesbianas, gays, bisexuales y transexuales en defensa de sus derechos como herramienta para seguir elaborando un discurso reivindicativo que, más allá de un WorldPride, pueda seguir diciendo con la voz bien alta que lo nuestro sí que es mundial.

NI ENFERMOS NI PECADORES

Saúl Castro



Ni enfermos ni pecadores es un libro que denuncia un fenómeno tan escandaloso como arraigado en España: las llamadas "terapias de conversión", esas prácticas pseudocientíficas, inútiles, pero altamente peligrosas, que se han perpetrado en nuestro país desde distintas instancias, con el intento de engañar sobre la posibilidad de modificar o suprimir la expresión e identidad de género o la orientación sexual de las personas.

El libro desvela la incidencia real de este fenómeno en España y la identidad de los perpetradores de estas terapias, así como sus redes de apoyo transnacional; da voz a las víctimas y denuncia la responsabilidad de las instituciones por su pasividad y negligencia y de los medios de comunicación, centrados en el amarillismo y en la búsqueda de titulares.



LA CULTURA DE LA HOMOFOBIA Y CÓMO ACABAR CON ELLA

Ramón Martínez

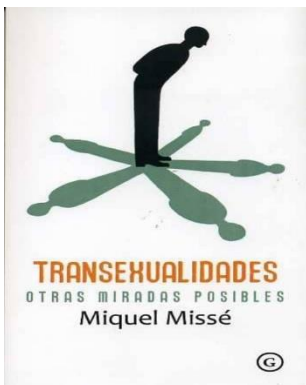
¿Qué es realmente la homofobia? ¿Cuál es su origen? ¿Quiénes son sus culpables? Años después del Matrimonio Igualitario, cuando podría parecer que hemos alcanzado la igualdad para lesbianas, gais, bisexuales y transexuales, nos siguen llegando noticias de agresiones. Las reformas legales son imprescindibles, pero no suficientes para cambiar todo un contexto cultural que sigue privilegiando una sexualidad sobre el resto. Para erradicar la violencia necesitamos reflexionar profundamente sobre ella. Solo así será posible responder a la pregunta clave: ¿qué podemos hacer para acabar con la homofobia?

«Con un estilo ágil y brioso, con rigor en la argumentación, incorporando y asumiendo la óptica insustituible de los perjudicados, de las víctimas, esta obra es una elocuente llamada a esa perseverancia, a considerar que la lucha por los derechos es una lucha incesante, una lucha sin fin, sobre todo cuando se alza frente al muro de patrones culturales de imposición seculares.

LA CULTURA DE LA HOMOFOBIA Y CÓMO ACABAR CON ELLA

TRANSEXUALIDADES: OTRAS MIRADAS POSIBLES

Miquel Misse



Históricamente, la transexualidad ha despertado un gran interés en el campo de las ciencias de la salud y de las ciencias sociales. Todavía hoy 14 surgen teorías que, de manera casi obsesiva, quieren explicar por qué las personas trans existimos. Por un momento, podríamos cambiar el enfoque y plantear que el conflicto y el debate que genera el hecho trans en nuestra cultura es la transfobia. La cuestión a investigar no sería entonces por qué hay individuos trans sino el rechazo social que estas personas generan. No serían ya nuestros cuerpos el objeto de estudio, sino la sociedad y nuestros referentes culturales. La pregunta clave sería, por tanto, ¿cómo y por qué existe la violencia hacia las personas que viven identidades de género fuera del binomio hombre-mujer? Este es el punto de partida de una reflexión que se abre como una inquietud en torno a la transfobia, y la convicción de que es posible erradicarla.



15



HEARTSTOPPER 1. DOS CHICOS JUNTOS

Alice Oseman

El amor es sencillo. Enamorarse es complicado. ¡Por fin en español la novela gráfica que ha triunfado en la red y ha conquistado a millones de corazones!

Dos chicos se conocen. Se hacen amigos. Se enamoran. ¿Por qué nos empeñamos en hacer complicadas las emociones más sencillas?

Esta historia de amor entre dos chicos, uno de ellos declaradamente homosexual y el otro en vías de autodescubrimiento, nos recordara que hay primeros amores frágiles como el cristal y memorables como el diamante. Con los titubeos propios de cualquier amor adolescente, Heartstopper responde a la manera de sentir de los jóvenes reales, con una visión abierta, natural y sensible sobre el amor y la identidad sexual, sin perder nunca la delicadeza y la emoción.

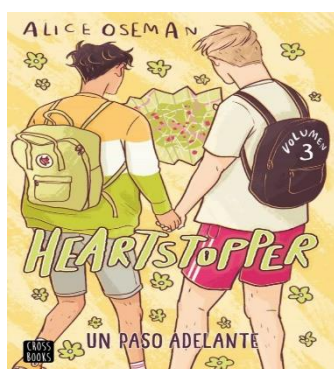


HEARTSTOPPER 2. MI PERSONA FAVORITA

Alice Oseman

Después de lanzarse a besar a Nick, Charlie cree que todo se ha acabado, pero... ¿es así? Heartstopper responde a la manera de sentir de los jóvenes reales, con una visión abierta, natural y sensible sobre el amor y la identidad sexual, sin perder nunca la delicadeza y la emoción.

16



HEARTSTOPPER 3. UN PASO ADELANTE

Alice Oseman

Charlie nunca pensó que podría gustarle a Nick, pero ahora son novios. Oficialmente. Y Nick incluso se lo ha contado a su madre. Pero dar este paso no es algo que hagas una sola vez: está el hermano mayor de Nick, el viaje a París y todos sus amigos y familia...Y la vida puede ser dura, incluso cuando tienes a tu lado a alguien que te quiere. A medida que sus sentimientos se vuelven más profundos, Charlie y Nick se necesitarán más de lo que lo han hecho nunca...

Heartstopper trata del amor, la amistad y la lealtad, pero también de trastornos mentales. Une las pequeñas historias de la vida de Nick y Charlie que, juntas, forman algo mayor, algo que nos llega a todos al corazón.



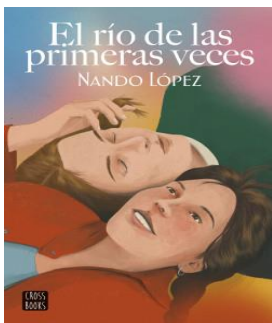
HEARTSTOPPER 4. MÁS QUE PALABRAS

Alice Oseman

Charlie nunca pensó que podría gustarle a Nick, pero resulta que ahora son pareja. De forma oficial. Pero no solo eso, también cree que está preparado para decirle esas dos palabras que le provocan vértigo: te quiero.

Nick siente lo mismo que Charlie, pero también tiene un montón de pensamientos rondándole la cabeza: además de plantearse decirle a su padre que tiene novio, cree que Charlie tiene un trastorno de la alimentación.

Las semanas pasan y, en este nuevo curso escolar, Charlie y Nick están a punto de aprender qué significa el amor.



EL RÍO DE LAS PRIMERAS VECES

Nando López

Después de un año nada es igual que antes y aunque es cierto que no podemos cruzar dos veces el mismo río, hay ríos que necesitamos cruzar más de una vez. Una tierna y profunda historia sobre el amor entre dos chicas que buscan su lugar, por el autor de La edad de la ira.



ADIOS, NOVIEMBRE

Beatriz Berrocal

Cristina se mira al espejo y se ve a ella misma. Sin embargo, sus padres insisten en llamarle Cristian, negando su identidad dentro y fuera de la familia. Cristina se mira al espejo y se ve a ella misma. Sin embargo, sus padres (jueza ella, eurodiputado él) insisten en llamarle Cristian, negando su identidad dentro y fuera de la familia. En el colegio, en la clase de 4º de la ESO, Cristina también sufre los insultos y la falta de comprensión. ¿Pero todo empezará a cambiar? como tantas cosas? gracias a la fuerza del amor, aunque sea un amor imposible. Ante la dificultad, Cristina decidirá tomar las riendas de su vida y, por el camino, transformará la vida de las personas que la rodean...



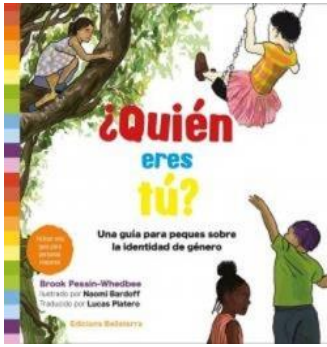
LIBROS INFANTILES

*Educa en la
diversidad*

18



28 de junio
Día Internacional del Orgullo



¿QUIÉN ERES TÚ? "UNA GUÍA PARA PEQUES SOBRE LA IDENTIDAD DE GÉNERO"

Pessin-Whedbee. Brook ; Naomi Bardoff (Ilustrador) ; Lucas Platero (Traductor)

¿Quién eres tú? Es un libro que te ayuda a tener conversaciones con peques sobre qué es el género, y está recomendado a partir de los tres años.

Con un lenguaje sencillo y directo, aborda cómo vivimos el género, en nuestro cuerpo, cómo nos expresamos y cómo es nuestra identidad de género.

Es un material ideal para usar en casa y en la escuela, e incluye una rueda interactiva y una guía para personas adultas.

Estos materiales ayudan en el proceso de acompañar a la infancia y explicar conceptos clave, también identifica puntos clave para la conversación, aportando ideas y reflexiones útiles.

Brook Pessin-Shedbee es maestra de una escuela pública en Berkeley y es mamá de tres peques que con gusto rompen y desafían las normas de género cada día.

Noemi Bardoff es ilustradora, ha estudiado Bellas Artes en Bard College.

Trabaja en la ONG Our Family Coalition, con familias LGBTQ+.



MI SOMBRA ES ROSA

Scott Stuart

La sombra de mi papá más azul no puede ser,
y en mi familia verás color azul por doquier.

Pero la mía es distinta, ¡qué cosa tan curiosa!

Porque la mía no es azul... ¡mi sombra es rosa!

Esta es la historia de un niño con una sombra diferente.

19



¡VIVAN LAS UÑAS DE COLORES!

Luis Amavisca

Juan es un niño al que le encanta pintarse las uñas de colores. Asiste al colegio con ellas así, al parque, a comprar junto a sus padres, al cine y a todas partes. La gente siempre lo mira extrañada y el pequeño comienza a preguntar en casa por qué lo miran y le dicen cosas sobre sus uñas. Un día, su padre también comienza a pintárselas para mostrarle su apoyo.

Basada en hechos reales, trata un tema LGTBI de una forma natural, con el fin de explicárselo a los niños de forma sencilla.

PELIS Y SERIES



20



HEARTSTOPPER

Esta serie dramática LGBTQ+ sobre la amistad y el amor adolescentes está basada en la novela gráfica de Alice Oseman.

Los adolescentes Charlie y Nick descubren que su amistad podría ser mucho más que eso mientras lidian con la escuela y el amor en esta serie sobre convertirse en adulto.

Disponible en Netflix.



THEY

***Disponible en eFilm Castilla la Mancha**

Como si de una continuación de "Tomboy" se tratara, este debut LGTBI+ producido por Jane Campion y parte de la Sección Oficial del Festival de Cannes, nos presenta la historia de un adolescente en plena transición de identidad. J, de 14 años, se hace llamar "They" y vive con sus padres en los suburbios de Chicago. J se está cuestionando su identidad sexual y se somete a tratamientos hormonales para retrasar la pubertad. Tras dos años de seguimiento médico y terapéutico, J debe decidir su identidad futura. Cuando sus padres se marchan, su hermana Lauren y su compañero iraní Araz acuden para ocuparse de J durante un fin de semana que podría cambiar su vida.



DESMONTANDO ARMARIOS

***Disponible en eFilm Castilla la Mancha**

Presentado en el Festival LesGaiCineMad 2020, este documental es un retrato honesto de los comienzos y el presente de la lucha del colectivo LGTBI+ cántabro por sus derechos y su debido reconocimiento.

Este filme pretende hablar de la historia del activismo LGTB en Cantabria, de lo que se ha conseguido y de lo que aún queda por conseguir entrevistando a simpatizantes, pioneros y rostros del activismo cántabro. La diversidad sexual es una realidad no siempre presente, aceptada y reconocida socialmente y en una Comunidad como Cantabria las diferencias con respecto a otras de mayor tamaño como Madrid y Barcelona por supuesto han sido evidentes.

Poco a poco el movimiento ha superado obstáculos y en estos 25 años ha conseguido muchos avances positivos para que la sociedad cántabra esté más concienciada y que desde los distintos ámbitos: laboral, de salud, político y educativo, entre otros, se estén llevando a cabo actuaciones para lograr una plena igualdad, sin discriminación y basándose en el respeto a las distintas identidades y orientaciones sexuales. Pero no siempre fue así.



UN AMOR DE VERANO

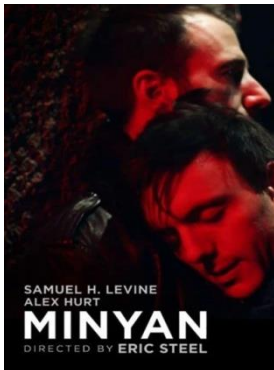
*Disponible en eFilm Castilla la Mancha

Ganadora en el Festival de Locarno del Variety Piazza Grande Award, "Un amor de verano" recupera el espíritu liberado de "La Vida de Adèle" y lo traslada a la transformadora y feminista Francia de los años 70.

1971, Delphine tiene 23 años. Hija de un campesino, parte hacia París para ser económicamente independiente. Carole es parisina, tiene 35 años y tiene a Manuel como compañero mientras vive activamente los comienzos del feminismo. Cuando Delphine y Carole se encuentran, su historia de amor transforma por completo sus vidas. Pero Delphine tiene que volver a la granja. Carole la sigue. Allí deberán afrontar otra realidad.

MINYAN

*Disponible en eFilm Castilla la Mancha



EL que fuera uno de los cineastas más polémicos de las dos últimas décadas, Eric Steel, artífice de la estremecedora "The Bridge" -un documental sobre los suicidios que tienen lugar en el Golden Gate-, vuelve detrás de las cámaras con este intenso melodrama LGTBI+ que pone en entredicho las rígidas costumbres del judaísmo estadounidense más tradicional durante uno de los momentos más oscuros de los 80, la crisis del SIDA.

Para que un "minyán" judío pueda celebrar un servicio y rezar deben asistir al menos diez judíos practicantes. David, nacido en el seno de una familia de inmigrantes rusos, acaba de cumplir los 17 años y asiste regularmente a los minyán de Brighton Beach, un distrito de Nueva York que se caracteriza por la comunidad judía que allí reside. Su familia da por sentada su participación, pero David, que está comenzando a explorar la escena gay de East Village, poco a poco comienza a cuestionarse las estrictas reglas de su comunidad y se hace amigo de dos judíos homosexuales ancianos. Al mismo tiempo, el despertar sexual de David no puede evitar verse afectado por la aparición del VIH y el SIDA.



UN PERRO LADRANDO A LA LUNA

*Disponible en eFilm Castilla la Mancha

Premio Teddy en el Festival de Berlín 2018 a la Mejor Película LGTBI+. "Un perro ladrando a la luna" es la controvertida ópera prima de la cineasta Lisa Zi Xiang, censurada en China debido a su retrato de la homosexualidad y con producción española.

Compuesta con gran delicadeza, y con imágenes que rozan el surrealismo, esta crónica sobre la China reciente gradualmente se va descubriendo como una película con unas dimensiones mayores de lo que podría parecer a simple vista. Una historia de deseos reprimidos, la importancia social del matrimonio y la frialdad que existe entre las familias chinas más pudientes.

Cuando la joven estudiante Li Jumei conoce a su futuro marido Huang Tao, es joven y feliz; su hija Huang Xiaoyu aún no ha nacido, pero los secretos que esconden empiezan a crecer entre ellos. Cuando alcanza la adolescencia, su madre y ella sorprenden a Huang Tao con un hombre. Más tarde, ya adulta y embarazada, con residencia en Estados Unidos, vuelve a visitar a sus padres con su nuevo novio. En esta reunión, todos estos asuntos sin resolver explotarán.

23

MCKELLEN: TOMANDO PARTIDO

*Disponible en eFilm Castilla la Mancha



Uno de los mejores actores de todos los tiempos se confiesa. Sir Ian McKellen hace repaso de su compromiso con el movimiento LGBTI y sus papeles más memorables: Rey Lear, Ricardo III, Gandalf y Magneto.

Un documental sobre la vida y la exitosa carrera de Sir Ian McKellen vista a través de sus propios ojos. La biografía se alterna con los problemas sociales que han preocupado a McKellen durante décadas, particularmente su abierta defensa de los derechos LGTBI.

Desde que hizo pública su homosexualidad, a los 49 años, McKellen, el mítico Gandalf de El Señor de los Anillos o Magneto, de la Saga X-Men, se ha lanzado a la lucha por la igualdad legal y social para las personas homosexuales.

***¿QUÉ ES EFILM CASTILLA LA MANCHA?**

eFilm Castilla-La Mancha es la Plataforma de Cine y Series Online de la Red de Bibliotecas de Castilla-La Mancha

Sólo por tener carnet de la Biblioteca, te ofrece **acceso legal y gratuito** a cerca de **15.000 películas, series y cortos del mejor cine** en sus diferentes géneros, con la opción de elegir versión original, subtitulada o doblada en español.

El número de préstamos por carnet es de hasta tres audiovisuales a la semana, independientemente del resto de documentos prestados en eBiblio Castilla-La Mancha, por un periodo entre 48 horas y 72 horas. Sin esperas.

Accede a este nuevo servicio en eBiblio Castilla-La Mancha buscando por tipo de documento "Película" o directamente en eFilm Castilla-La Mancha.

Recuerda que debes identificarte con tu número de tarjeta de la Red de bibliotecas y la contraseña asociada.

<https://castillalamancha.efilm.online/es/castillalamancha/>

RECURSOS DE INTERÉS

- Ley 5/2022, de 6 de mayo, de Diversidad Sexual y Derechos LGTBI en Castilla-La Mancha.

https://docm.jccm.es/docm/descargarArchivo.do?ruta=2022/05/12/pdf/2022_4249.pdf&tipo=rutaDocm

- Resolución de 26/05/2022, del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, por la que se convocan ayudas para favorecer la no discriminación de las personas pertenecientes al colectivo LGTBI en 2022.

https://docm.jccm.es/docm/descargarArchivo.do?ruta=2022/06/02/pdf/2022_5226.pdf&tipo=rutaDocm

- Resolución de 25/01/2017, del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, por la que se acuerda dar publicidad al protocolo de actuaciones dirigido a menores sobre identidad y expresión de género

https://docm.jccm.es/portaldocm/descargarArchivo.do?ruta=2017/02/08/pdf/2017_1128.pdf&tipo=rutaDocm

- Protocolo de actuación dirigido a menores sobre identidad y expresión de género

[https://institutomujer.castillalamancha.es/sites/institutomujer.castillalamancha.es/files/documentos/paginas/archivos/protocolo menores trans enero 2017.pdf](https://institutomujer.castillalamancha.es/sites/institutomujer.castillalamancha.es/files/documentos/paginas/archivos/protocolo%20menores%20trans%20enero%202017.pdf)

- Jimenez Arriero, M.J. *Necesidades del colectivo Trans y sus familias en Castilla-La Mancha.*

<https://institutomujer.castillalamancha.es/sites/institutomujer.castillalamancha.es/files/documentos/paginas/archivos/trabajonecesidadestranc-lm.pdf>

PLATAFORMAS

- **OBSERVATORIO CONTRA LA LGTBIFOBIA DE CASTILLA-LA MANCHA**
<https://observatoriolgtbiclm.com>

- **FELGTB—FEDERACIÓN ESTATAL DE LESBIANAS, GAIS, TRANSEXUALES Y BISEXUALES**

<https://felgtb.org>

- **BOLO BOLO—ASOCIACIÓN DE LESBIANAS, GAIS, TRANSEXUALES Y BISEXUALES DE CASTILLA-LA MANCHA**

<https://boloboloclm.wordpress.com/>

- **FEDERACIÓN ESTATAL DE ORGANIZACIONES FEMINISTAS**

<http://www.feministas.org/>

- **ILGA—ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE LESBIANAS, GAIS, BISEXUALES Y TRANS E INTERSEXUALES**

<https://ilga.org/es>

- **ASOCIACIÓN WADO LGTBI+ DE CASTILLA-LA MANCHA**

<https://www.wadolgtbi.org/quienes-somos>

- **OTRAS ASOCIACIONES LGTBI EN CASTILLA LA MANCHA**

<https://observatoriolgtbiclm.com/asociaciones-lgtbi-en-castilla-la-mancha/>

- **ESPACIO DIVERSO LGTBI (Ciudad Real) Espacio Diverso LGBTI Trans Queer – Asociación LGTBI de Ciudad Real (espacioidiversolgtbi.es)**

<https://espacioidiversolgtbi.es/>

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA LUISA SIGEA

Instituto de la Mujer de CLM

Plaza de Zocodover7, 2ª planta. 45071 Toledo
925 265093 / 266595
centrodocumentacionmujer@jccm.es

Síguenos en:



[@Centro de Documentacion y Biblioteca Luisa Sigea](https://www.facebook.com/CentrodeDocumentacionyBibliotecaLuisaSigea)



[@BiblioLSigea](https://twitter.com/BiblioLSigea)



[@bibliotecaluisasigeaclm](https://www.instagram.com/bibliotecaluisasigeaclm)

