



MUJERES CREADORAS DE CÓMICS

Bibliografía



Léonie Bischoff, Olivier Bocquet

LA PRINCESA DE HIELO

La primera adaptación gráfica de la novela más leída de Camilla Läckberg.

Erica Falck regresa a su Fjällbacka natal tras el fallecimiento de sus padres. Poco después de su llegada, descubre el cadáver de su íntima amiga de la infancia, Alex, a la que no veía desde hacía años. Todo lleva a sospechar que se ha suicidado, pero la autopsia revela que estaba embarazada, lo que dispara las conjeturas de Erica. Intrigada, la novelista empieza a investigar la vida de su amiga. Con la ayuda del policía Patrik Hedström, un antiguo compañero de colegio, que pronto se convierte en algo más que un amigo, Erica descubre la red de mentiras que Alex había tejido a su alrededor.



Mary M. Talbot, Bryan Talbot

LA VIRGEN ROJA

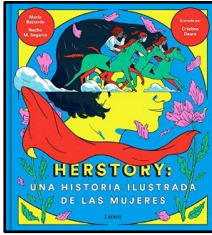
El primero de septiembre de 1870, el gobierno imperial de Napoleón III es derrotado en la Guerra Franco-Prusiana. Mientras París se ve asediada por las tropas ocupantes y las fuerzas republicanas locales pugnan por la supremacía política, un movimiento revolucionario se va haciendo fuerte en la colina de Montmartre. Está por cuajarse la Comuna de París, un periodo de autogestión que durante apenas dos meses tocó el cielo de la utopía anarquista. Hoy heroína del pueblo francés, la educadora, poetisa y oradora Louise Michel, la llamada Virgen Roja, luchó en primera fila durante aquella época tan turbulenta y represiva que fue la segunda mitad del siglo XIX. Sus ideales fueron una educación igualitaria y laica, un matrimonio libre donde el hombre no tuviera derecho de propiedad sobre la mujer y un trato de cuidado para los oprimidos, los rebeldes y los desvalidos.



Tres Voltes Rebel

SOMOS LAS NIETAS DE LAS BRUJAS QUE NO PUDISTEIS QUEMAR

Este libro es el manifiesto feminista autobiográfico de Tres Voltes Rebel, nombre del proyecto artístico con el que firma la ilustradora Ame Soler. La autora se sirve de su propio recorrido vital para acercarse a la idea de ser mujer en una sociedad como la actual, a la violencia de género y al impacto que ha supuesto para ella el feminismo.



María Bastarós, Nacho M. Segarra

HERSTORY: UNA HISTORIA ILUSTRADA DE LAS MUJERES

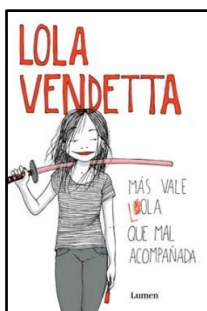
Desde la prehistoria hasta el #MeToo, la historia de las mujeres ha sido una constante lucha por conquistar nuevos espacios de libertad. Desde una perspectiva crítica, Herstory: una historia ilustrada de las mujeres repasa los hitos, bandazos y resistencias de esta lucha, peleada durante siglos por figuras determinantes e iniciativas colectivas. Un libro repleto de información, inspirador y, también, inacabado, porque las luchas de las mujeres siguen vigentes y suman cada vez más guerreras entre sus filas.



María Hesse

EL PLACER

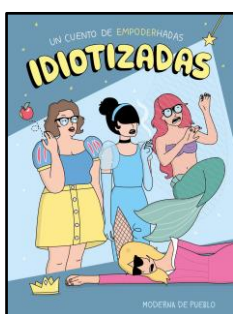
Delicado y visceral, como el placer que exalta: así es este libro, el más íntimo y personal de María Hesse. En él nos cuenta cómo fue su camino hacia el despertar sexual, una senda tortuosa sembrada de culpa, vergüenza y desconocimiento, que sorteó gracias a una insaciable curiosidad y al sabio ejemplo de mujeres que supieron explorar el misterio y el poder de la sensualidad, enfrentarse a los prejuicios de su época, dar un nombre a lo que carecía de él, y allanar e iluminar la ruta del placer para que otras la recorrieran más ligeras. Mujeres de carne y hueso o de ficción, como Lilith, María Magdalena, Safo, Marilyn Monroe: gracias a ellas Hesse ha trazado un mapa del placer femenino para que ahora lo exploremos todas.



Raquel Riba Rossy

LOLA VENDETTA: MÁS VALE LOLA QUE MAL ACOMPAÑADA

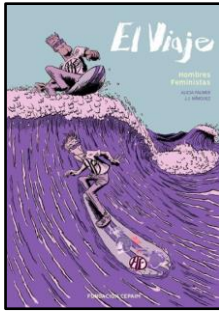
Lola Vendetta tal vez tenga pelos en las piernas, pero no tiene ni un pelo en la lengua. Es una joven alérgica a las injusticias, irreverente y mordaz, que se enfrenta a todo lo que no le gusta de la vida, empezando por los hombres que no la respetan, no la escuchan o no la divierten. Lola utiliza la sátira con la misma maestría con la que maneja la katana ante las adversidades.



Moderna de Pueblo

IDIOTIZADAS: DE CUENTOS DE HADAS A EMPODERHADAS

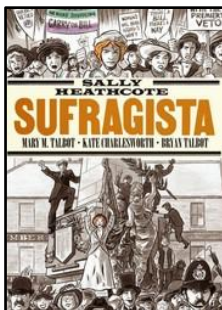
Moderna de pueblo ha crecido escuchando frases como "Eso no es propio de una señorita" o "El día de tu boda será el más feliz de tu vida". Pero después de mudarse a la ciudad va despertando de todas esas idiotizaciones que la han intoxicado y se da cuenta de cuánto tiempo ha perdido en gustar a los hombres y en buscar el amor de su vida. Por eso, cuando por fin lo encuentra, tiene miedo de dejarlo todo por él y volver a adormecerse en esas idiotizaciones. Si el amor ha sido el opio de las mujeres, ¿tiene que desintoxicarse de esa droga y dejar su relación para convertirse en la mujer de sus sueños?



Alicia Palmer

EL VIAJE: HOMBRES FEMINISTAS

La gran ola del feminismo es imparable y ha llegado a nuestras vidas para quedarse. Aquí tienes una tabla de surf, metáfora de la incorporación de los hombres en el camino hacia la igualdad, que seguro pilotarás de forma acertada y cómplice con la práctica, mientras la personalizas con tus experiencias y descubrimientos.



Mary M. Talbot

SALLY HEATHCOTE, SUFRAGISTA

Sally heathcote es una trabajadora doméstica alservicio de Emmeline Pankurst, una de las fundadoras del movimiento. La proximidad de ese entorno comprometido y militante irá concienciando a la joven en la causa sufragista, que reclama el derecho al voto de las mujeres...



Espido Freire

PIONERAS: MUJERES QUE ABRIERON CAMINO

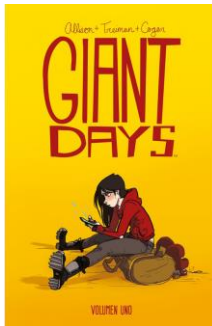
Historias de mujeres españolas e hispanoamericanas que abrieron camino. Descubre las vidas de veinte mujeres admirables, todas ellas españolas o hispanoamericanas. Algunas se adelantaron a su tiempo, otras destacaron en su profesión y muchas ayudaron a otras mujeres a abrirse paso. Todas ellas han sido pioneras y han contribuido a la lucha por la igualdad entre hombres y mujeres.



Carla Laubalo

SÉ MÁS TÚ: UNA HISTORIA DE BULLYNG CON FINAL FELIZ

Un relato honesto, positivo y empoderador sobre el bullying, en el que nos anima a abrazar la diferencia y a luchar por nosotros mismos.



John Allison, Lisa Treiman

GIANT DAYS

Susan, Esther, y Daisy empezaron la universidad hace tres semanas y enseguida se hicieron amigas. Ahora, lejos de su hogar por primera vez, las tres quieren reinventarse a sí mismas. Pero entre coger a chicos de la mano, "experimentación personal", gripe, moho misterioso, Nu-Chauvinismo, y la intrusión caprichosa y no deseada de sus estudios, puede que tengan suerte de llegar vivas a la primavera. El volumen 1 de *Giant Days*, creado y escrito por el creador de webcomics John Allison (Bad Machinery, Scary Go Round) e ilustrado por artista de Disney Lissa Treimann, recopila los cuatro primeros números de esta serie aclamada por los críticos.