

CARMEN LAFORET

Ganadora del Primer Premio Nadal, hoy celebramos el 100º aniversario de su nacimiento.

El 6 de septiembre de 1921 nació en Barcelona Carmen Laforet, hija primogénita de un arquitecto barcelonés y una profesora toledana.

En 1945 publicó *Nada*, una novela con la que ganó la primera convocatoria en 1944 del Premio Nadal de la editorial Destino; fue un aldabonazo para la Primera generación de posguerra y un éxito de crítica y de público que catapultó a Laforet muy joven a la fama literaria.

En 1950 publicó *La isla y los demonios*, novela ambientada en Canarias, donde se había criado. En 1955, *La mujer nueva*, marcada por las experiencias religiosas de la autora. Siguió en 1963 *La insolación*, primer volumen de la trilogía *Tres pasos fuera del tiempo*, tras un largo periodo en que estuvo trabajando además en los otros dos tomos de la trilogía, aunque solo llegó a publicar el segundo, *Al volver la esquina*, el mismo año de su muerte.

Viajó a Estados Unidos invitada en 1965; sobre su experiencia en aquel país publicó el ensayo *Mi primer viaje a USA* (1981); allí conoció además al novelista Ramón J. Sender, con quien intercambió una interesante relación epistolar. En 2003 se publicó el epistolario *Puedo contar contigo*, que contiene un total de setenta y seis cartas en las que desvela su silencio literario, su patológica inseguridad y su fobia social.

Carmen Laforet también escribió novelas cortas, libros de cuentos y narraciones de viaje. Entre sus libros de cuentos destacan *La llamada* (1954) y *La niña y otros relatos* (1970). Casi toda la obra de Laforet gira en torno a un mismo tema central: el enfrentamiento entre el idealismo juvenil y la mediocridad del entorno.

Falleció en Majadahonda, Madrid, el 28 de febrero de 2004.

Fuentes consultadas:

https://es.wikipedia.org/wiki/Carmen_Laforet