

26 de abril  
**DÍA DE LA VISIBILIDAD  
LÉSBICA**

***La libertad de ser quien eres y amar a quien elijas es un derecho humano fundamental.***

1

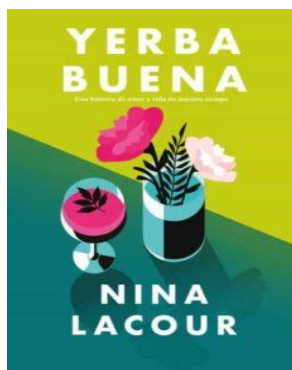
El 26 de abril en diversas partes del mundo se conmemora el Día de la Visibilidad Lésbica.

Las mujeres lesbianas conforman un grupo que sufre una doble discriminación, la primera por su género y la segunda por el estigma al que está asociado su orientación sexual.

**El Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea tiene una sección con fondos bibliográficos y audiovisuales de temática LGTBI.**

Con motivo del Día de la Visibilidad Lésbica os queremos recomendar una novela, una serie y una película.

***#DiadelaVisibilidadLesbica #VisibilidadLesbica.***



### YERBA BUENA DE NINA LACOUR

Quando Sara Foster se escapa de casa con dieciséis años, deja atrás a la niña que un día fue, capaz de desarrollar vínculos de confianza e intimidad. Años después, ya establecida en Los Ángeles, se ha convertido en una codiciada barman, conocida tanto por sus brillantes cócteles como por el misterio que le rodea. Al otro lado de la ciudad, Emilie Dubois está estancada, anhelando la belleza y la comunidad que sus abuelos criollos cultivaron, pero incapaz de comprometerse con nada. En un arrebato, acepta un trabajo componiendo arreglos florales en el glamuroso restaurante Yerba Buena y se embarca en una aventura amorosa con la dueña casada. La mañana en que Emilie y Sara se conocen en Yerba Buena, su conexión es inmediata.

Yerba Buena es una historia de amor de nuestro tiempo y un viaje transformadora través de las vidas de dos mujeres que intentan encontrar un lugar, o a alguien, a quien llamar hogar.



### HARLEM

Harlem es una serie que nos cuenta la historia de 4 amigas que viven en Harlem, Nueva York. El típico grupo de amigas que está intentando encontrar su lugar en el mundo y viviendo su vida loca en el proceso. En un primer momento nuestros ojos estaban puestos en Tye, una de las protagonistas que era abiertamente lesbiana. Pero digamos que la sorpresa cayó por otro lado.



### RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS

Bretaña francesa, 1770. Marianne es una pintora que debe realizar el retrato matrimonial de Héloïse, una joven que acaba de dejar el convento. Héloïse no acepta su destino como mujer casada y se niega a posar, por lo que Marianne debe trabajar en secreto. Para ello, se hace pasar por dama de compañía, para así observarla de día y pintarla de noche. Su relación se vuelve más intensa a medida que comparten juntas los últimos momentos de libertad de Héloïse antes de su boda.

# CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA LUISA SIGEA

## Instituto de la Mujer de CLM

Plaza de Zocodover, 7-2ª planta. 45071 Toledo

925 28 60 10

[centrodocumentacionmujer@jccm.es](mailto:centrodocumentacionmujer@jccm.es)

3



[@Centro de Documentacion y Biblioteca Luisa Sigea](https://www.facebook.com/CentrodeDocumentacionyBibliotecaLuisaSigea)



[@BiblioLSigea](https://twitter.com/BiblioLSigea)



[@bibliotecaluisasigeadcm](https://www.instagram.com/bibliotecaluisasigeadcm)



Centro de Documentación