

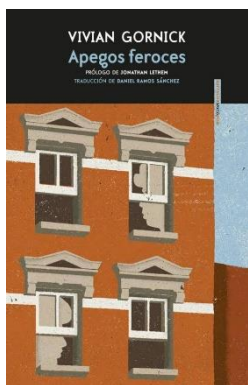
Vivian Gornick nació en el barrio del Bronx de Nueva York en 1935. Tras estudiar en la universidad, comenzó a escribir en el Village Voice, donde comenzó a darle voz al movimiento feminista hasta convertirse en una de las voces más importantes del movimiento en Estados Unidos y posteriormente en otros medios como el The New York Times.

Es autora de un buen número de ensayos, textos críticos, artículos periodísticos y memorias, siempre desde una perspectiva de género, su rasgo clave en todo lo que hace.

Destacan sus libros de memorias y además es la artífice de una biografía de la feminista revolucionaria Emma Goldman y de tres colecciones de ensayos, de los que dos, "The Men in My Life" y "The End of the Novel of Love", fueron finalistas del National Book Critics Circle Award. EFE

Os invitamos a leer las siguientes obras de esta escritora y activista:

## APEGOS FEROCES



Gornick, una mujer madura, camina con su madre, ya anciana, por las calles de Manhattan, y en el transcurso de esos paseos llenos de reproches, de recuerdos y complicidades, va desgranando el relato de la lucha de una hija por encontrar su propio lugar en el mundo. Desde muy temprano, Gornick se ve influenciada por dos modelos femeninos muy distintos: uno, el de su madre; el otro, el de Nettie. Ambas, figuras protagónicas en el mundo plagado de mujeres que es su entorno, representan modelos que la joven Gornick ansía y detesta encarnar, y que determinarán su relación con los hombres, el trabajo y otras mujeres durante el resto de su vida.

## LA MUJER SINGULAR Y LA CIUDAD



La mujer singular y la ciudad es un mapa fascinante y emotivo de los ritmos, los encuentros fortuitos y las amistades siempre cambiantes que conforman la vida en la ciudad, en este caso Nueva York. Mientras pasea por las calles de Manhattan, de nuevo en compañía de su madre o sola, Gornick observa lo que ocurre a su alrededor, interactúa con extraños, intercala anécdotas personales y piezas reflexivas sobre la amistad, sobre la a menudo irreprimible atracción por la soledad y sobre qué significa ser una feminista moderna. Estas memorias son el autorretrato de una mujer que defiende con ferocidad su independencia, y que ha decidido vivir hasta el final sus conflictos en lugar de sus fantasías.

#ESCRITORAS

#LECTURASPARAIGUALDAD