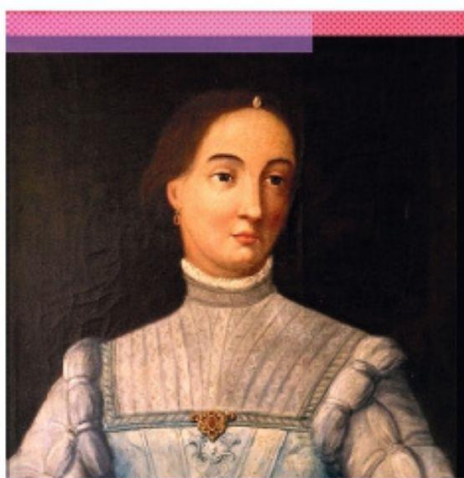


25 DE NOVIEMBRE
Día Internacional de la
Eliminación de la Violencia
contra la Mujer

Boletín
monográfico 2022



BIBLIOTECA Y
CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN

Luisa Sigüenza

m

Instituto de la Mujer
CASTILLA-LA MANCHA

016
900 100 114

25
noviEmbRe



tú puedes ayudar

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia de Género

Pacto de Estado
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE IGUALDAD
Castilla-La Mancha
40e
Instituto de la Mujer
CASTILLA-LA MANCHA

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. Introducción	Pág. 4 y 5
2. Quiero leer sobre este tema y no sé por dónde empezar	Pág. 6 a 9
3. Libros especializados	Pág. 10 a 13
4. Violencia de género y adolescencia	Pág. 14 a 18
5. Lectura fácil	Pág. 19 a 21
6. Narrativa y biografías	Pág. 22 a 25
7. Material de apoyo en línea para trabajar la prevención de la violencia contra la mujer	Pág. 26 a 29
8. Películas y documentales	Pág. 30 y 31
9. Infantil y juvenil	Pág. 32 y 33
10. Redes sociales, blog, Instagram, podcast	Pág. 34 y 35



La Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer emitida por la Asamblea General de la **ONU** en 1993, **define la violencia contra la mujer** como *“todo acto de violencia que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la vida privada.”*

La violencia se manifiesta de forma física, sexual y psicológica e incluye:

- violencia por un compañero sentimental (violencia física, maltrato psicológico, violación conyugal, femicidio)
- violencia sexual y acoso (violación, actos sexuales forzados, insinuaciones sexuales no deseadas, abuso sexual infantil, matrimonio forzado, acecho, acoso callejero, acoso cibernético)
- trata de seres humanos (esclavitud, explotación sexual)
- mutilación genital
- matrimonio infantil.

La violencia virtual es violencia real. El 85% de las mujeres de todo el mundo han sufrido o han sido testigos de violencia digital contra otras mujeres.



La Biblioteca y Centro de Documentación Luisa Sigea del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, ha elaborado una guía monográfica que tiene por objeto sensibilizar y promover el conocimiento sobre este tipo de agresiones con el fin de comprenderlas y prevenirlas.

Ofrece un conjunto de recomendaciones documentales, manuales, recursos, informes, comics, etc. con información sobre agresiones sexuales especialmente en adolescentes y jóvenes, desde diversos puntos de vista, estado de la cuestión, prevención, detección, intervención, obtención de recursos, etc.

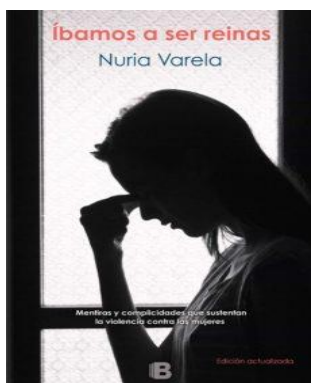
Esta guía pretende ser una herramienta de primera mano, de uso ágil y de síntesis, por lo que ofrece referencias resumidas.

Todas ellas identifican documentos que se pueden obtener:

- Físicamente en la Biblioteca y Centro de Documentación Luisa Sigea u otras bibliotecas de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha.
- O bien a través de Internet de manera gratuita pulsando el enlace correspondiente.

Quiero leer sobre este tema y no sé por dónde empezar....



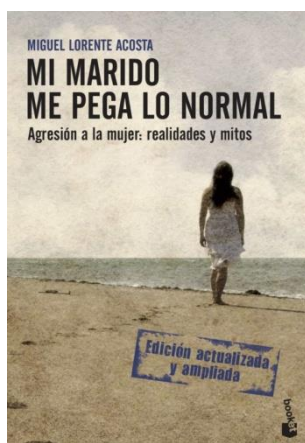


IBAMOS A SER REINAS

NURIA VARELA

Propone un recorrido por el espinoso tema de la violencia de género: revisa los mitos y errores que corren sobre la violencia contra las mujeres, habla del miedo, habla del sexo, habla de las desiguales relaciones de poder que rigen en muchas parejas, y aborda el maltrato en sus vertientes psicológica, judicial, social y familiar.

También alude a la libertad y al derecho a una vida digna, ofrece cifras actualizadas y presenta una pequeña guía de recursos sociales al alcance de todas aquellas personas que puedan necesitarlos.



MI MARIDO ME PEGA LO NORMAL.

Agresión a la mujer: realidades y mitos

MIGUEL LORENTE ACOSTA

El libro de referencia sobre la violencia de género. ¿Cómo puede una mujer llegar a pensar que es normal que su marido la maltrate?

Este libro analiza la agresión a la mujer en la realidad cotidiana, despojándola de mitos y justificaciones, y responde a éstas y otras preguntas desde una perspectiva médica y legal, pero también moral, ya que, como afirma el autor «muchas de las vigas de nuestra sociedad están podridas».



NO LA DEJES SOLA: Guía para familiares y personas allegadas de mujeres víctimas de violencia de género

Instituto Andaluz de la Mujer

A través de un estudio realizado en 2019 por la Fundación Igual a Igual, sobre el tiempo que tardan las mujeres víctimas de violencia de género en verbalizar su situación, quedó de manifiesto como aquellas que participaron en él, tardaron 8 años y 8 meses, como tiempo medio, en contar su situación, ya sea a través de los servicios especializados o interponiendo denuncia...

Teniendo en cuenta el análisis de esta realidad, y la importancia de que familiares y personas allegadas se impliquen en el apoyo y protección de estas mujeres, se ofrecen en esta guía orientaciones con el objetivo de que dichas personas puedan detectar con la mayor rapidez posible la violencia que esta mujer pueda estar sufriendo, para prestar apoyo y protección, y conocer los recursos en los que deben apoyarse para hacerlo

VIOLENCIA DE GÉNERO: cómo afecta a la salud de las mujeres

Instituto Andaluz de la Mujer



Los 'Cuadernos para la Salud de las Mujeres' constituyen una serie de publicaciones periódicas impulsada por el Instituto Andaluz de la Mujer. Pretende ofrecer información cercana y accesible sobre diversas temáticas que afectan a la salud de las mujeres en las distintas etapas de sus vidas y está dirigida a mujeres de diversas edades.

En las siguientes páginas se puede encontrar información sobre el impacto que tiene la conciliación de la vida laboral, familiar y personal sobre la salud de las mujeres, y se presentan algunas estrategias para paliar y hacer frente a dicho impacto. La información ofrecida en toda la serie de Cuadernos, y por lo tanto también en este número, está científicamente contrastada y elaborada desde una perspectiva de género.



GUÍA PARA MADRES Y PADRES CON HIJAS ADOLESCENTES QUE SUFREN VIOLENCIA DE GÉNERO

¿De qué se trata?

Es una herramienta para ayudar a las familias a afrontar la violencia de género que sufren sus hijas, así como para facilitar pautas de intervención a profesionales que trabajan en ámbitos relacionados con menores.

¿A quién va dirigida?

Principalmente a madres y padres, pero los contenidos pueden ser de utilidad para otras personas adultas que, por su cercanía (profesional o familiar) a las adolescentes, puedan apoyar a la joven que sufre violencia de género.

[Enlace para su descarga:](#)

[GUÍA PARA MADRES Y PADRES CON HIJAS ADOLESCENTES QUE SUFREN VIOLENCIA DE GÉNERO](#)

[EL NOVIO DE MI HIJA LA MALTRATA ¿QUÉ PODEMOS HACER?](#)





PROTOCOLO DE ATENCIÓN ESPECÍFICA A MUJERES CON DISCAPACIDAD DE VIOLENCIA DE GÉNERO

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER (2021)

Contiene una introducción con el marco de partida, fases de elaboración del protocolo, finalidad del mismo y ámbito geográfico de actuación, etc., además del protocolo en sí, con el modelo de intervención y principios generales de actuación, entre otras cuestiones. Se complementa con una bibliografía y un anexo con buenas prácticas.



PROTOCOLO PARA EVITAR LA VICTIMIZACIÓN SECUNDARIA EN MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO

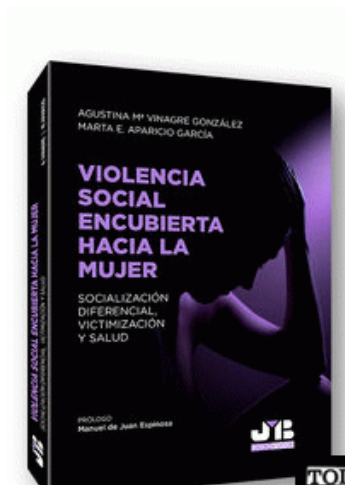
INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER (2021)

La victimización secundaria se entiende como las consecuencias psicológicas que sufre la víctima cuando, a consecuencia del delito, tiene que comparecer ante profesionales sanitarios, policiales o judiciales, y que supone una nueva agresión (especialmente psicológica) no deliberada pero no por ello menos dañina en ocasiones que la victimización primaria.

"La victimización secundaria está íntimamente relacionada con la forma en la que las víctimas son atendidas en cada una de esas instancias, y se puede minimizar cuidando una serie de aspectos que suponen mejorar el trato, garantizar sus derechos, reducir el número de declaraciones y reconocimientos médicos/forenses al mínimo indispensable, acompañarlas y protegerlas o coordinar los servicios públicos y privados que intervienen"

VIOLENCIA SOCIAL ENCUBIERTA HACIA LA MUJER: socialización diferencial, victimización y salud

Agustina M^a Vinagre González

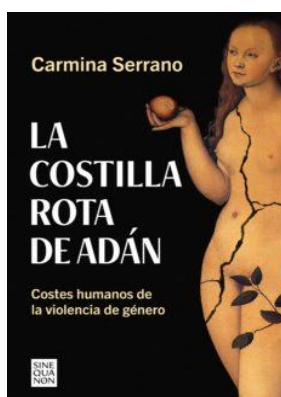


En 1995 se celebró en Beijín la IV Conferencia Mundial sobre la Mujer. Se hizo visible la necesidad de luchar contra toda forma de violencia que las mujeres sufren debido a los roles y estereotipos de género establecidos en base al sexo.

Desde un acercamiento multidisciplinar, analiza qué son los roles y estereotipos de género y su relación con la socialización diferencial. Se muestra cómo la asunción y la interiorización de los mandatos de género asignados por la sociedad pueden estar en la base de las diversas formas de violencia que sufren las mujeres, entendiendo la falta de salud como una forma más de violencia.

Dirigido tanto a profesionales de la Criminología y la Psicología como a todas aquellas personas interesadas en comprender el complejo fenómeno de la violencia contra las mujeres, se propone la existencia de una forma de violencia más sutil o encubierta como base de otras más explícitas y se plantean estrategias de prevención e intervención para combatir cualquier forma de violencia que pueden sufrir las mujeres por el hecho de serlo.

12



LA COSTILLA ROTA DE ADÁN: COSTES HUMANOS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO CARMINA SERRANO

A pesar de los grandes logros en igualdad de las últimas décadas, la violencia de género es una realidad todavía omnipresente. En el último año, 243 millones de mujeres y niñas de todo el mundo han sufrido violencia sexual, física psicológica.

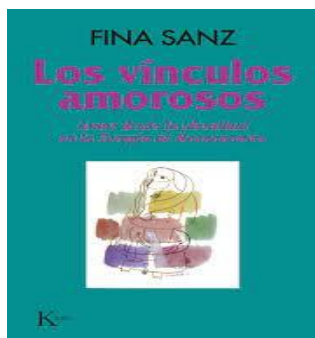
En España, cada tres días una mujer es asesinada por su pareja. La costilla rota de Adán está dirigido a las mujeres que sufren las consecuencias traumáticas y los efectos devastadores de este tipo de violencia naturalizada, ejercida mayoritariamente de forma silenciosa y psicológica.



CINE Y VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES: un enfoque caleidoscópico JOSÉ ALBERTO ANDRÉS LACASTA (COORD.)

El cine como herramienta de comprensión y transformación social ha registrado históricamente un uso endémico en la representación de roles y estereotipos sobre la mujer cuya peor derivada es la injustificada violencia machista.

Este medio debe reivindicar su papel como elemento enculturizante así como de agente promotor del conocimiento y de la reflexión empática hacia el problema.



LOS VÍNCULOS AMOROSOS FINA SAIZ

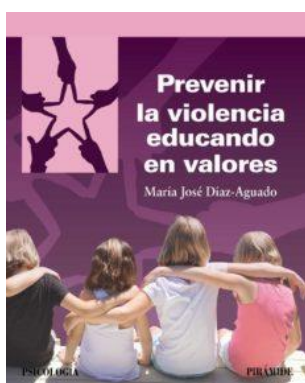
Una de las tesis que plantea la autora es que siendo el amor una experiencia vital, el modo como lo expresamos es en buena parte aprendido.

Sucede, además, que la estructura social escinde lo masculino de lo femenino, y enseña a hombres y mujeres a amar de distinta manera: el resultado es incomprensión, incomunicación y sufrimiento.

De ahí que uno de los objetivos del libro sea la búsqueda de un lenguaje común que nos permita reencontrarnos como personas y establecer relaciones de paz.

Los vínculos amorosos es un instrumento imprescindible para profesionales de la salud, la educación y el trabajo comunitario.

El libro concierne, también, a cualquier persona interesada en su propio desarrollo. Así, en el diseño de cada capítulo, se intercalan ejercicios para realizar, preguntas para que cada cual establezca un diálogo interior y vaya profundizando en su autoconocimiento y autoayuda.



PREVENIR LA VIOLENCIA EDUCANDO EN VALORES MARÍA JOSÉ DÍAZ AGUADO

En esta obra se lleva a cabo un análisis teórico de la violencia en los contextos educativos, como son la familia y la escuela.

También se hace una revisión de las principales investigaciones realizadas, los resultados obtenidos por su autora en nuestro entorno, así como pautas y programas basados en la evidencia para erradicar la violencia desde una perspectiva integral, basada en el respeto a los derechos humanos e incluyendo un tratamiento específico de sus principales manifestaciones: el acoso escolar, la violencia de género y la que se produce a través de las nuevas tecnologías.





TE ACOMPAÑO. Guía de intervención con menores que sufren o han sufrido una situación de violencia de género

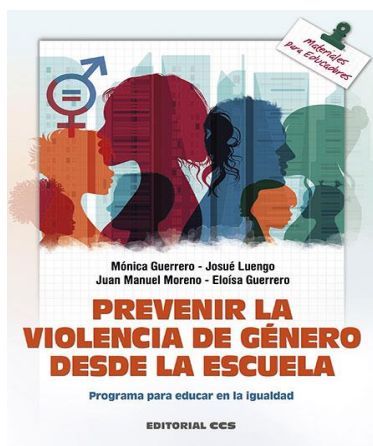
INSTITUTO CANARIO DE IGUALDAD

Te Acompaño te mostrará, a través de un recorrido dinámico, todo lo que necesitas saber acerca de la población infanto-juvenil que ha sufrido una situación de violencia de género.

En esta guía encontrarás herramientas útiles para realizar una intervención adecuada con menores de todas las edades, independientemente de cuál sea tu perfil profesional.

Enlace para su descarga:

<https://violenciagenero.org/sites/default/files/te-acompano guia de intervencion con menores 0.pdf>



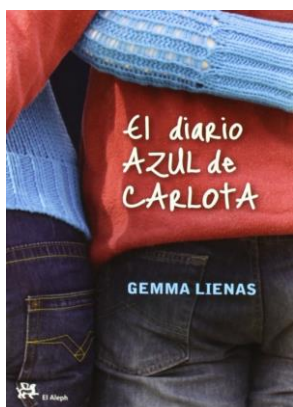
PREVENIR LA VIOLENCIA DE GÉNERO DESDE LA ESCUELA

En los últimos años la violencia en las relaciones de pareja entre adolescentes está sufriendo un incremento preocupante. Por otro lado, si durante el noviazgo los niveles de violencia afectan de modo semejante a ambos sexos, en el momento en que la relación conlleva convivencia, la mujer se convierte, en un número significativo de casos, en objeto de violencia por parte de su pareja.

Prevenir la violencia en todas las etapas de la relación y en cualquiera de sus manifestaciones es un reto a afrontar desde la escuela.

La educación, como base de todo cambio, es la mejor herramienta para construir una sociedad más justa e igualitaria. Desde esta perspectiva, el programa para educar en la igualdad que se propone en estas páginas, pretende ofrecer a los profesionales de Educación Primaria, un material didáctico orientado a sensibilizar y generar actitudes que rompan con estereotipos y roles asumidos socialmente y prevenir la violencia de género en todas sus formas.

A lo largo de las doce sesiones desarrolla el programa, los autores y autoras apuestan por el aprendizaje de competencias: asertividad, independencia emocional, reflexividad, tolerancia al estrés, entre otras, que favorezcan cambios actitudinales y comportamentales en el alumnado.



EL DIARIO DE CARLOTA
LIENAS, G.
(+12 años)

Carlota decide empezar un diario sobre la violencia de género, un problema que hace siglos que existe pero que nunca ha sido tan visible como en los últimos años.

A partir de testimonios que va recogiendo, algunos muy cercanos, y de información que recibe, como siempre, de parte de su madre, su abuela y su tía Octavia, Carlota escribe este diario azul que también habla de la violencia escolar y la violencia infantil.



EL INFINITO EN TUS MANOS
SENABRE, E.
(+12 años)

Atena y sus amigos se han pasado el verano enganchados a la pantalla del móvil, pero se acaban las vacaciones y tienen que empezar el instituto. Aunque compaginan los deberes y los exámenes con los whatsapps y las redes sociales, Atena empezará a replantearse la información que sube a Internet cuando sus cuentas sean invadidas por comentarios groseros e insultantes de la mano de un usuario desconocido: «infinito05». La joven intentará descubrir quién es el misterioso acosador y, afortunadamente, no estará sola.

Incluye una guía didáctica con consejos para hacer un buen uso del teléfono móvil, así como algunas actividades y propuestas para trabajar en clase.



SI ES AMOR, NO DUELE
PALENCIANO, P. y LARREYNAGA, I.
(+14 años)

El machismo y la violencia de género explicados de una forma muy cercana por Pamela Palenciano, autora del famoso monólogo No solo duelen los golpes.

Pamela Palenciano sobrevivió a una relación de maltrato que duró toda su adolescencia. En este libro comparte lo que vivió y nos brinda una mirada fresca e ingeniosa que analiza con profundidad la idea del amor romántico y cómo nos afectan los roles de género. O, dicho de otra manera, por qué los hombres compiten por todo, por qué las mujeres de los anuncios siempre salen con la boca abierta y qué le pasa a la princesa después de escapar de la torre con su príncipe azul.

CÓMIC



QUIÉREME BIEN. Una historia de maltrato.
PENFOLD, R.B.
(+15 años)

Una historia de maltrato es la historia de un drama real y cotidiano que se repite, siempre con patrones muy parecidos, en la intimidad de muchos hogares.

A través de sus viñetas, se conocerán las distintas fases del horror que viven, como ha vivido ella, las víctimas de la violencia sexista. Quiéreme bien muestra claramente las numerosas señales de advertencia de una relación abusiva y ofrece una visión clara de la psicología tanto de la víctima como del abusador.

Hace años Rosalind conoció a Brian, un hombre viudo con cuatro hijos dispuesto a rehacer su vida. Al principio, la suya fue una relación apasionada, y para Rosalind era difícil distinguir en los gestos y las palabras de Brian los primeros signos de violencia. Los meses fueron pasando, y ese hombre romántico se reveló como un ser posesivo, incapaz de respetar la libertad de quienes le rodeaban. Los "Te quiero" se convirtieron en "Te quiero sólo para mí", y Rosalind se vio obligada a dejar su trabajo y sus amigos para dedicarse exclusivamente al cuidado de Brian y de su familia.



- **#Notepases si no hay consentimiento, hay violencia sexual. Guía para jóvenes (edición revisada).** Editado por: Equipo Ágora. Gabinete de asesoramiento en género, políticas de igualdad y dinamización social / IMEX

<https://www.educarenigualdad.org/documento/?id=6249>

- **La ciberviolencia hacia las adolescentes en las redes sociales.** 2018. Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería de Igualdad y Políticas Sociales, 2018
<https://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2018/143582310.pdf>

18

- **Manual de uso app 'DetectAmor': guía Detecta Amor** [Recurso en línea]. Elabora Asociación Generando, autora Eva María de la Peña Palacios. 2014.

<https://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2014/143531097.pdf>

LECTURA FÁCIL



19

© Logo europeo de la lectura fácil.
Más información en www.easy-to-read.eu.

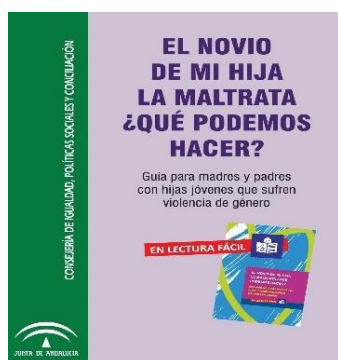


CUANTO ME QUIERO. Guía en lectura fácil para la prevención de la violencia de género en la adolescencia.

Centro de Educación Especial María Auxiliadora de Campo de Criptana.

Descargar en el siguiente enlace:

<https://repositori.lecturafacil.net/sites/default/files/2018%20Cuanto%20me%20quiero%20CEE%20Mar%C3%ADa%20Auxiliadora.pdf>



Guía en lectura fácil. "EL NOVIO DE MI HIJA LA MALTRATA. ¿qué podemos hacer?"

En este material de apoyo "El novio de mi hija la maltrata" se explica cómo se sienten los padres ante una situación de violencia de género hacia sus hijas, así como se describen unas pautas a seguir para poder ayudarlas. Cuando una familia descubre que su hija es víctima de violencia de género suele sentir dolor además de confusión, por tanto, la familia debe:

Buscar ayuda de profesionales, lo cual pueden hacer a través del teléfono que es el teléfono de atención a las víctimas de maltrato, así como a través de las oficinas del Instituto Andaluz de La Mujer que hay en cada provincia o de los centros de atención a la mujer del Ayuntamiento y del Servicio de Asistencia a Víctimas de Andalucía. Entender y respetar el proceso de recuperación de la joven.

Revisar si el plan de recuperación funciona.
Comprender cuando dejar que la joven tenga su espacio.

Descargar en el siguiente enlace:

[Guía. "El novio de mi hija la maltrata"](#)



GUÍA PARA ACTUAR ANTE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL ÁMBITO DE LA PAREJA

Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha

Descargar en el siguiente enlace:

https://institutomujer.castillalamancha.es/sites/instituto_mujer.castillalamancha.es/files/publicaciones/descargas/guia_lectura_facil34542.pdf

NARRATIVA BIOGRAFÍAS

25



22

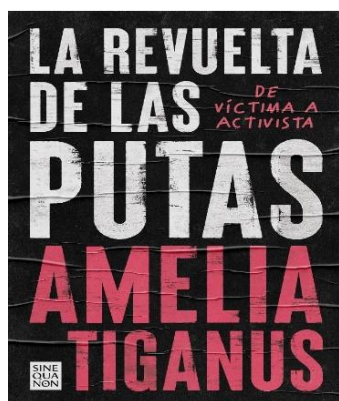


NO ME CUENTES CUENTOS **SANDRA SABATÉS**

Sandra Sabatés recoge en este libro testimonios de violencia contra las mujeres: una realidad que trasciende las fábulas y los cuentos de siempre.

Sandra Sabatés ha entrevistado a mujeres que viven a nuestro lado, jóvenes que lidian con sus fantasmas mientras tratan de reconstruir sus vidas...También ellas son supervivientes, como las protagonistas de los cuentos clásicos, aunque las historias que aquí se recogen tienen poco de infantiles.

Un libro que denuncia hasta qué punto hemos normalizado la violencia de género.



LA REVUELTA DE LAS PUTAS **AMELIA TIGANUS**

Amelia Tiganus es un referente en su activismo y se ha convertido en una voz fundamental del movimiento feminista en España, así como entre quienes construyen una teoría abolicionista de la prostitución.

A raíz de su experiencia personal y de su manera de entender y practicar la militancia, nos transmite la importancia de entender por qué "lo personal es político" y nos carga de razones para luchar por un mundo más justo, igualitario y sin prostitución, para las mujeres y las niñas.

"Comprendí que mi historia personal era una cuestión profundamente política, era la historia de las mujeres que el patriarcado pone a disposición de los hombres como mujeres públicas



LA SANGRE DE LAS MUJERES **NIEVES VÁZQUEZ RECIO**

Novela ambientada en la posguerra española en un lugar del Sur. La novela, concebida como un puzle de relatos, proyecta una nueva mirada hacia ese duro ayer, tejiendo un vívido fresco de sus humildes protagonistas a través de los recuerdos de la narradora.



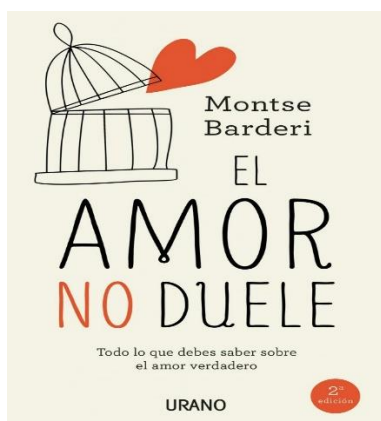
INVISIBLES

MONTSE FAJARDO

Invisibles recoge ocho casos reales de maltrato con los que se pretende poner el foco en la invisibilidad de las mujeres que son víctimas y en la onda expansiva que el maltrato provoca y que afecta, principalmente, a la descendencia de la pareja.

EL AMOR NO DUELE: Todo lo que debes saber sobre el amor

MONTSE BARDERI



Este libro está dirigido a todas aquellas mujeres que están apegadas a una relación que no las hace felices. Que están enamoradas de alguien que no les corresponde y que dedican buena parte de su tiempo y energías en conseguir que su pareja las quiera.

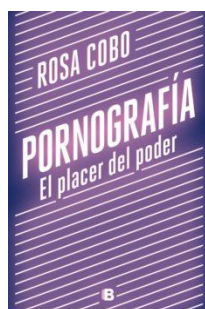
A diferencia de otros libros, no trata esta dependencia tóxica como un trastorno afectivo ni como una enfermedad. Porque amar y ser amada, igual que amar sin ser correspondida, depende en gran medida de la suerte, pero una mala relación puede transformarse en algo positivo si aprendemos a canalizar toda esa pasión y ansias de vivir... en una misma.

De eso trata este libro, de construir una vida interesante, relevante y satisfactoria con el fin de superar relaciones que no están a nuestra altura. De conquistar la libertad necesaria para conocer otras formas de amor, empezando por el amor propio.

La autora nos ofrece tanto un enfoque teórico como práctico de una materia que, por desgracia, no está en los centros educativos: una buena educación afectiva y algunas de las claves del arte de vivir.

PORNOGRAFÍA: el placer del poder

ROSA COBO



Con esta obra, la feminista y académica Rosa Cobo relata una breve historia sobre los orígenes de la pornografía, al tiempo que pretende despertar conciencias y alertar sobre los efectos del consumo de pornografía, así como sobre su efectividad a la hora de construir un discurso y un imaginario de violencia misógino.

Además, el libro también aspira a visibilizar y advertir sobre la relación directa que existe entre pornografía y prostitución.

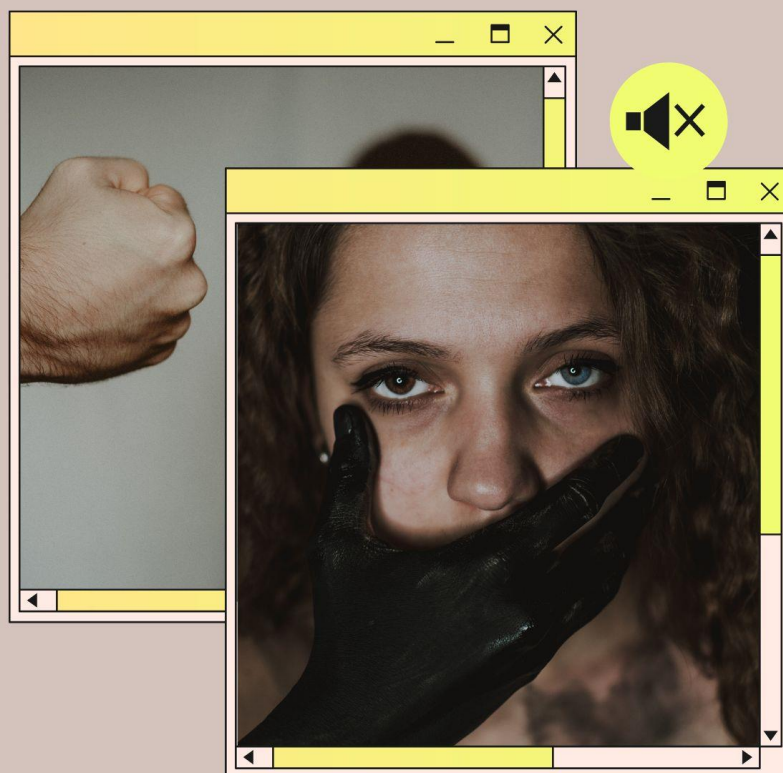


DIARIO DE UNA PERDIDA MARGARETE BOHME

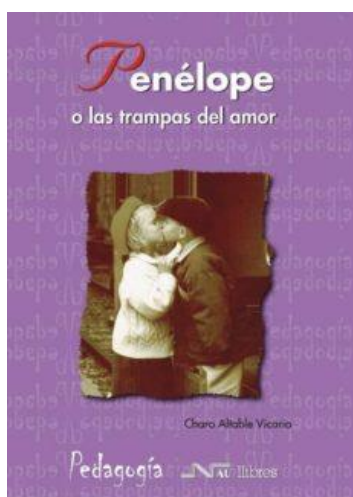
Un auténtico superventas de hace un siglo, pionero de la narrativa de emancipación femenina, que motivó una famosa película protagonizada por Louis Brooks y fue perseguido por los nazis. Este libro supuso una conmoción en 1905.

Margarete Böhme, escritora curtida en la novela popular, presentó al público una arriesgada y verosímil historia. Mediante el reflejo exacto del diario hallado de una joven, del que Böhme se presentaba como «editora», se daba noticia de una adolescente burguesa que se ve forzada, por las artimañas de un entorno hipócrita, a un episodio de prostitución. Desde un inicio, esta prototípica trama se vuelve totalmente original debido al pionero mecanismo que utilizó la autora—que motivó una fuerte polémica sobre el cariz y la legitimidad de su narración—. Además, presentaba un «exhaustivo inventario sobre el comercio sexual»—en palabras de Walter Benjamin—y fue tildada de pornográfica.

>> La violencia de género
no es un problema de las
mujeres, es un problema
de todos_



MATERIAL DE APOYO EN LÍNEA PARA TRABAJAR
LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA
MUJER.

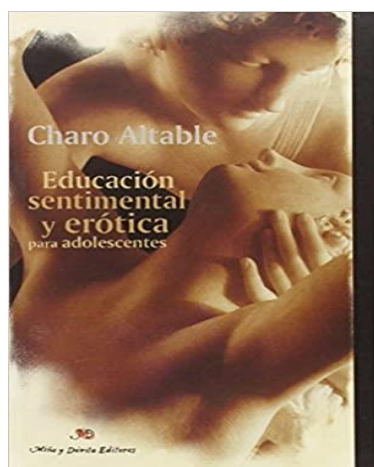


PENELOPE O LAS TRAMPAS DEL AMOR **CHARO ALTABLE VICARIO**

Se trata de un ensayo con materiales que desvelan el imaginario, aquello que forma parte del currículo oculto y que dificulta la coeducación y la formación de proyectos igualitarios de vida. Destejiendo el tapiz del amor que la sociedad patriarcal ha fabricado para mujeres y varones, trata de hilvanar otro paradigma amoroso.

Materiales imprescindibles para aquellas personas que quieran indagar en sí mismos o que trabajen en el campo de la educación sentimental y afectivo-sexual desde la coeducación. También puede dar pistas para trabajar el imaginario desde el lenguaje, la literatura y la orientación en tutorías. Materiales para chicos y chicas, mujeres y varones, para trabajar desde el aula, con grupos de jóvenes, escuelas de padres o de población adulta.

Este libro obtuvo en su día, el premio nacional Emilia Pardo Bazán de material didáctico no sexista.



EDUCACION SENTIMENTAL Y EROTICA **PARA ADOLESCENTES – Mas allá de la** **igualdad (Enfoques en educación)** **CHARO ALTABLE VICARIO**

Este trabajo sostiene la necesaria integración de afectos y pensamientos en el desarrollo psicológico e intenta hacer visible la articulación de las representaciones, creencias y estereotipos de género que conforman la dimensión psico-social de los sujetos.

Para ello, posa la mirada en tres ejes básicos: el cuerpo, la sexualidad y la identidad en el período adolescente.



INFOGRAFÍA DE LA OMS: “La violencia hacia contra la mujer adopta muchas formas”

Enlace para su descarga: https://www.who.int/images/default-source/infographics/violence-against-women/violencia-contra-mujer-muchas-formas-es.jpg?sfvrsn=5bb6ca6e_8

28

MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO.

Educación para Personas Adultas

Autora: Pilar Jiménez Aragonés

Edita: Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía

Enlace para su descarga: http://educagenero.org/PVG-JA/pvg_adultas.pdf

GUÍA PARA ACTUAR ANTE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL ÁMBITO DE LA PAREJA.

Edita Instituto de la Mujer de Castilla La Mancha.

(Disponible en: español, inglés, francés, rumano, chino, árabe y lectura fácil.)

Enlace para su descarga:

https://institutomujer.castillalamancha.es/sites/institutomujer.castillalamancha.es/files/publicaciones/descargas/guia_violencia_digital.pdf

Educación en Igualdad. Recursos educativos para la igualdad y la prevención de la violencia de género

Un espacio en red a través del cual poder compartir experiencias y crear sinergias que favorezca la práctica de la coeducación en todos los entornos educativo

<https://www.educarenigualdad.org/>

DÍAS Y NOCHES SIN AGRESIONES SEXISTAS.

Edita: Emakunde y las Diputaciones Forales de Araba, Bizkaia y Gipuzkoa, y EUDEL.2020

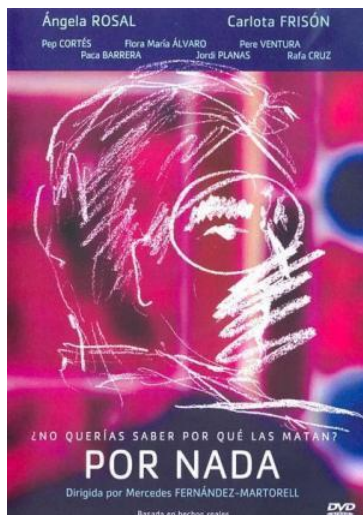
Enlace para su descarga:

<https://www.educarenigualdad.org/documento/?id=6837>



PELICULAS Y DOCUMENTALES

30



¿NO QUERÍAIS SABER POR QUÉ LAS MATAN? POR NADA

Documental en la que dos antropólogas realizan un trabajo de campo sobre los hombres declarados culpables de maltrato a sus parejas.

En un bar entrevistan a estos hombres y van descubriendo las razones por las que maltratan o matan a las mujeres que más quieren.

Es un documental basado en hechos reales a partir del trabajo de campo que, como antropóloga, ha realizado la directora Mercedes Fernández-Martorell.

Se puede visionar en el siguiente enlace:

<https://vimeo.com/113209124>



NO ESTÁS SOLA, SARA

Sara (Amaia Salamanca) asiste a la última sesión de terapia psicológica organizada para un grupo de mujeres maltratadas física y psíquicamente.

Por fin, tras años de terapia, consigue verbalizar su propia historia, sin que el miedo, las emociones y los recuerdos se lo impidan. Unos años antes, Sara era una chica feliz: estudiaba periodismo, le gustaba maquillarse, comprarse ropa, ir al cine, leer y divertirse.

Una noche conoce a Javier (Ricard Sales), un chico de su edad, guapo, educado, tímido y lleno de encanto, que la enamora poco a poco, llenándola de atenciones. Pero llega un día en que Javier le aconseja que no vuelva a ponerse minifalda.

Ese es el punto de partida de una pesadilla llena de violencia.

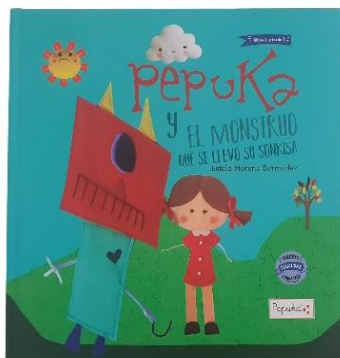
Se puede visionar en el siguiente enlace:

<https://www.rtve.es/play/videos/somos-cine/no-estas-sola-sara/5719836/>



PEPUKA Y EL MONSTRUO QUE SE LLEVÓ SU SONRISA

ESTELA MORENO BERMÚDEZ



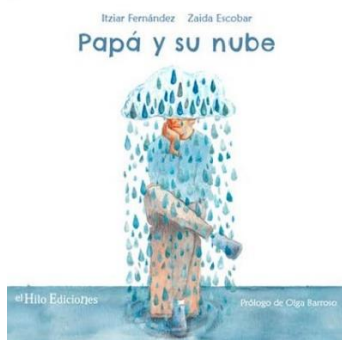
Pepuka vivirá junto al Monstruo la experiencia más difícil de su vida: la pérdida de su sonrisa. Pero contará con la inestimable ayuda de sus mascotas, quienes la acompañarán en esta increíble aventura, un viaje hacia la libertad, la recuperación de su esencia personal y la felicidad.

Una historia que aborda la violencia de género para, desde la infancia, trabajar el buen trato y la autoestima; un cuento supervisado por expertas en violencia de género e igualdad: psicólogas, pedagogas, terapeutas y profesoras de Educación Infantil y Primaria.

Pepuka y el Monstruo que se llevó su sonrisa se ha convertido en un cuento de referencia para trabajar desde la infancia la violencia de género. Incluye guía didáctica para trabajar la obra.

PAPÁ Y SU NUBE

ITZÍAR FERNÁNDEZ CORTÉS



"Papá y su nube " es un cuento ilustrado que nos permite aproximarnos a la figura del padre en una relación de violencia de género.

Este cuento no solo es una herramienta de intervención especializada, es también una herramienta preventiva que puede emplearse para identificar situaciones de violencia de género en el contexto educativo, además de permitirnos hablar del machismo, y de la diferencia entre el buen trato y el maltrato en las relaciones.

VACÍO

ANNA LLENAS



Una vida apacible y feliz puede verse truncada de repente por la toma de conciencia de un gran vacío, un agujero que nos atraviesa el pecho y nos lanza de inmediato a una forma de vida que no sabemos cómo llevar.

Esto es lo que le pasa a la protagonista de esta historia, una niña feliz que, tras sufrir una inesperada pérdida, descubre en su interior un gran vacío. Este hecho la llena de tristeza y pesadumbre y la lleva a salir en busca de posibilidades para cerrarlo y volver a ser como antes.

El desasosiego que le produce comprobar que no existe nada que pueda eliminarlo para siempre la conducirá a una profunda tristeza que le servirá para despertar a una nueva realidad: la solución para llenar ese vacío está en el interior de ella misma.

Asumir este descubrimiento, y aceptarlo con felicidad, servirá a la niña no solo para estar mejor consigo misma, sino para acercarse a los demás tal cual, sin artificios.



REDES SOCIALES BLOG, INSTAGRAM, PODCAST....

Estas redes sociales visibilizan las muchas formas que toma la violencia contra las mujeres y ayudan a identificarla.

Un blog....

BLOG DE IANIRE ESTÉBANEZ (psicóloga feminista)

“Antes de ponerme la etiqueta de especialista en prevención, escuché a muchas mujeres en investigaciones, leí, estudié y escribí mucho sobre la violencia directa y cómo funcionan las violencias simbólicas, organicé grupos, acudí a dar formaciones por todo el territorio español, y decidí que mi vocación como psicóloga me llevaba a tratar de sensibilizar a la gente joven antes de que se metieran en dinámicas tóxicas.

Cree mi primer blog «Mi novio me controla... lo normal» en 2007, que fue referente de prevención en internet. Hoy trabajo tratando de cuidar a las personas para conocerse e identificar las situaciones en las que no quieren entrar o seguir, así que continúo priorizando la prevención antes de que la situación se desborde.”

Además, ofrece una gran cantidad de recursos web y publicaciones que recomienda.

<https://ianireestebanez.com/>

<http://minoviomecontrola.blogspot.com/>

35

Un Instagram...

TOWANDA REBELS

“Somos Zua y Teresa, una humanista y una periodista, ambas actrices y comunicadoras feministas. Creemos que la mejor manera de combatir el machismo es divulgando el feminismo, la teoría filosófica, social y política que busca liberarnos de nuestra opresión histórica”

<https://towanda-rebels.com/>

Un podcast....

TOWANDA REBELS

https://www.ivoox.com/escuchar-towanda-rebels_nq_503689_1.html

BIBLIOTECA Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN LUISA SIGEA

Instituto de la Mujer de CLM

Plaza de Zocodover 7, 2ª planta. 45071 Toledo
925 28 60 10

centrodocumentacionmujer@jccm.es

36

Síguenos en:



[@Centro de Documentacion y Biblioteca Luisa Sigea](#)



[@BiblioLSigea](#)



[@bibliotecaluisasigeaclm](#)

