

25 de noviembre 2021

RECOMENDACIONES LITERARIAS



CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
Y BIBLIOTECA

Luisa Sigea

1522 -1560

Luisa Sigea fue una ilustre figura del Renacimiento español que gozó de gran reconocimiento en su época. Esta humanista, nacida en Tarazona, nos lega a través de su obra y su erudición una lúcida visión de la vida y de la condición humana.

Rescatar del olvido a mujeres como Luisa Sigea contribuye a restablecer la verdad histórica.

m
Instituto de la Mujer
Instituto de la Mujer


Castilla-La Mancha

016 900 100 114

25
noviembre



tú puedes ayudar

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia de Género





PROTOCOLOS DE ATENCIÓN PSICOLÓGICA A MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO

Contiene:

- Marco teórico y fundamentos básicos
- Protocolo de evaluación y de actuación en urgencias
- Protocolo de tratamiento



GUÍA PARA PROFESIONALES ANTE CHICAS ADOLESCENTES QUE SUFREN VIOLENCIA DE GÉNERO: SABER, MIRAR, ACOGER, SABER ACOMPAÑAR.

Esta guía se elabora con la finalidad de favorecer que las y los profesionales de distintos ámbitos que trabajan con chicas adolescentes puedan detectar e intervenir de forma adecuada con las chicas jóvenes que sufren violencia machista.

¿De qué se trata?

Es una herramienta para facilitar a las y los profesionales que trabajan con chicas adolescentes a detectar la violencia de género, así como para ofrecer pautas de intervención para la adecuada comunicación, acogida, orientación, derivación y acompañamiento a estas menores en el proceso de salir de una situación de violencia de género.

¿A quién va dirigida?

Profesionales de distintos ámbitos que trabajan con chicas adolescentes (entre 14 y 17 años): Técnicas CMIMs, Sanitarias/os, profesorado, profesionales de servicios sociales, profesionales de servicios de protección al menor, profesionales de justicia juvenil, educadoras/es sociales, etc.



GUÍA PARA MADRES Y PADRES CON HIJAS ADOLESCENTES QUE SUFREN VIOLENCIA DE GÉNERO

El Instituto Andaluz de la Mujer ha realizado La Guía para madres y padres con hijas adolescentes que sufren violencia de género con la finalidad de detectar e intervenir, desde el ámbito familiar, con las chicas jóvenes que sufren violencia machista.

¿De qué se trata?

Es una herramienta para ayudar a las familias a afrontar la violencia de género que sufren sus hijas, así como para facilitar pautas de intervención a profesionales que trabajan en ámbitos relacionados con menores.

¿A quién va dirigida?

Principalmente a madres y padres, pero los contenidos pueden ser de utilidad para otras personas adultas que, por su cercanía (profesional o familiar) a las adolescentes, puedan apoyar a la joven que sufre violencia de género

¿En qué consiste?

Es una Guía descargable desde la página web del IAM que recoge orientaciones y herramientas específicas para el abordaje familiar de esta problemática. La información contenida en la Guía se recoge de manera más esquemática en un Cuaderno (descargable también desde la página web del IAM) que, en un formato más accesible, permita a madres y padres obtener la información necesaria.

4



A VUELTAS CON LA VIOLENCIA: UNA APROXIMACIÓN MULTIDISCIPLINAR A LA VIOLENCIA DE GÉNERO.

Trata sobre la violencia de género, sus causas y efectos, el problema de salud que representa, la intervención psicológica, la asistencia social, la prevención de la violencia masculina hacia las mujeres a través de la educación, el papel de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad y la legislación para combatirla. Esta violencia no sólo afecta a las mujeres, son muchos los y las menores que la sufren. Por eso se les dedica una atención especial en este libro que concluye con un estudio sobre el interés superior del menor.



JUSTICIA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO: EL NUEVO PARADIGMA EN LA LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Este libro estudia el tratamiento dispensado a la víctima de violencia incidiendo en los aspectos más problemáticos a la luz de la jurisprudencia más reciente, abordando, de igual forma, un fenómeno especialmente preocupante y cada vez más extendido cual es la ciber violencia de género. El poner el foco de atención en la víctima impulsa al legislador y a la política procesal a experimentar, en los campos de la justicia restaurativa, nuevas vías para la resolución de estos conflictos, motivado por la necesidad de encontrar una respuesta más adecuada para atajar este problema que es, a fin de cuentas, marcadamente educacional.

La aplicación de la perspectiva de género a la hora de juzgar está marcando un nuevo rumbo en la lucha contra esta grave lacra social.



MALTRATO, TÚ PUEDES CON ÉL: HERRAMIENTAS PSICOLÓGICAS, LEGALES Y FÍSICAS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Este libro surge de la reflexión sobre la realidad que sufre la mujer víctima del maltrato, con el firme propósito de ofrecerle información útil y estrategias para salir de él. Tras abordar brevemente el proceso a través del cual la mujer entra y queda atrapada en una relación de maltrato –con el impacto psicológico que sufre, no solo ella sino también sus hijos–, los autores aportan tres tipos de herramientas para hacerle frente: herramientas psicológicas para fortalecer la autoestima; de autodefensa de la integridad física ante el agresor, y legales, para que la mujer sepa los derechos que la amparan a ella y a sus hijos como víctimas de la violencia de género.

5



PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA ADOLESCENCIA

Es desenredado los orígenes de las mujeres sumisas y de los hombres protectores, cimientos del mito del amor romántico, que identificamos las causas de la violencia de género para evitar unas relaciones de amor, que lo son todo menos románticas.

Este libro recoge las opiniones de alumnos y alumnas en el taller, tanto como en el aula y en privado, y pretende plasmar la realidad y evidenciar el riesgo.



NECESIDADES DE LAS MUJERES DISCAPACITADAS QUE HAN SUFRIDO VIOLENCIA DE GÉNERO

Estudio que se basa en un análisis cualitativo realizado por medio de entrevistas a grupos de mujeres con diferentes habilidades.

Realiza la introducción con un marco teórico general sobre género y violencia de género. Desarrolla la perspectiva de género y la discapacidad en el contexto internacional y nacional, abordando con mayor especificidad el Plan Integral de Acción para Mujeres con Discapacidad en España



MANUAL DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EXTRANJERAS: BUENAS PRÁCTICAS

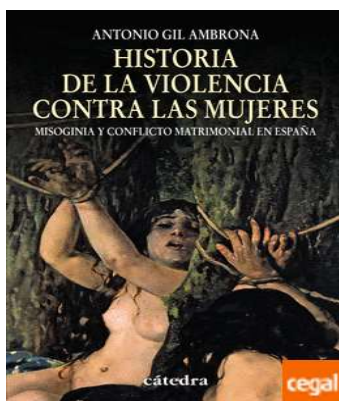
Recoge cómo reconocer y actuar frente al maltrato (ya sea sexual, físico, emocional o económico) y cuáles son los factores de incidencia de la Violencia de Género en mujeres inmigrantes: culturales, religiosos, precariedad laboral o desconfianza ante las Fuerzas y Seguridad del Estado, entre muchos otros.

6



RAÍCES PROFUNDAS: LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES: (ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA)

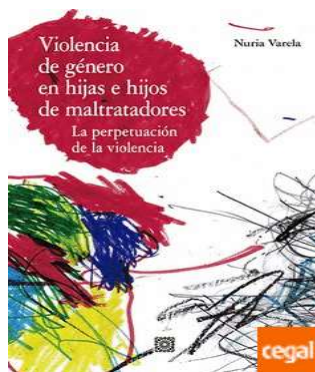
Selección de estudios que tratan de encontrar en las fuentes religiosas, jurídicas, filosóficas y literarias así como en algunos casos reales, la respuesta a la pregunta de cómo se genera y se expande la idea de que el hombre es dueño del cuerpo femenino, para que los lectores puedan colocar algunas piezas del complicado puzzle de las raíces de la violencia contra las mujeres..



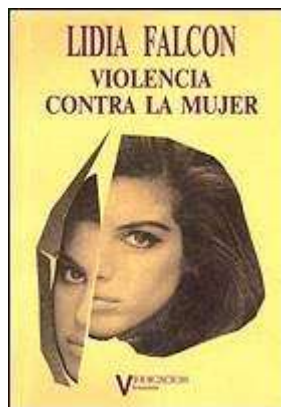
HISTORIA DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES: MISOGINIA Y CONFLICTO MATRIMONIAL EN ESPAÑA

El objetivo de esta obra es desgranar las causas de la violencia contra las mujeres en la historia de España, centrándose especialmente en los conflictos matrimoniales o afectivos, y definir que parte de responsabilidad han tenido y siguen teniendo los ámbitos de poder u la sociedad en general en esos hechos, sin perder de vista como han vivido las mujeres esas situaciones y que reacciones y rebeldías han generado.

VIOLENCIA DE GÉNERO EN HIJAS E HIJOS DE MALTRATADORES: LA PERPETUACIÓN DE LA VIOLENCIA



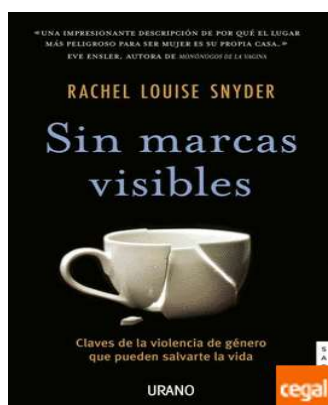
El 43% de las víctimas de violencia de género son hijas de padre maltratador, cifra que se eleva hasta el 63% en el caso de los maltratadores. El 100% de los hijos e hijas de maltratadores tiene secuelas como consecuencia de la violencia ejercida por su padre. En su mayoría, secuelas tanto psicológicas como físicas (trastornos de sueño y de alimentación, así como problemas de memoria). Estas son algunas de las conclusiones de La perpetuación de la violencia que analiza cómo se aprende la violencia, cómo pasa de generación en generación y qué consecuencias vitales tiene para los menores crecer con un padre maltratador.



VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Lidia Falcón analiza y rebate los argumentos que, desde diversas corrientes científicas, se han venido esgrimiendo para justificar los comportamientos agresivos y autoritarios del hombre con respecto a la mujer y las contraargumenta con una habilidad y una lucidez tales, que incita a una reflexión seria y concienzuda sobre un asunto del que nadie, sea hombre o mujer, puede considerarse ajeno.

7

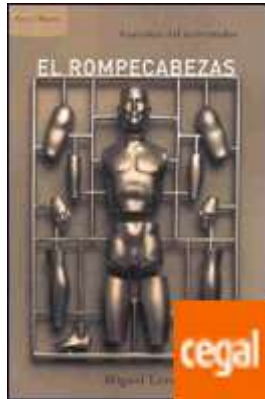


SIN MARCAS VISIBLES: CLAVES DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO QUE PUEDEN SALVARTE LA VIDA

El lugar más peligroso para las mujeres es su propio hogar. Es la aterradora conclusión de un informe de las Naciones Unidas, que incluye una cifra escalofriante: 137 mujeres son asesinadas a diario por sus parejas o en el contexto familiar.

La periodista Rachel Luise Snyder ilumina los rincones oscuros de la violencia de género para mostrar desde dentro una realidad cuya transcendencia todavía nos cuesta aceptar. A partir de impactantes casos reales, crea un relato trepidante que da voz a todos los implicados: víctimas y supervivientes, familiares, profesionales y activistas que luchan por encontrar soluciones más efectivas.

EL ROMPECABEZAS: ANATOMÍA DEL MALTRATADOR



El rompecabezas nos permite descifrar el enigma de lo que significa la violencia de género a través de esa pieza clave que es el victimario y de las condiciones sociales y culturales que lo amparan. «Hay que intentar acabar con la violencia y el conflicto como argumentos para resolver los problemas -nos dice el autor-, y apostar por el respeto como instrumento para construir las relaciones sociales de futuro, que sólo será posible si se comienza por refundar las relaciones de pareja en el presente».

TRANQUILAS: HISTORIAS PARA IR SOLAS POR LA NOCHE



Desde niñas nos alimentamos de relatos terroríficos acerca del bosque, primero, y de la calle después. Los barrios peligrosos, los bares de madrugada, el despacho a puerta cerrada

de un jefe, el coche o la casa de un desconocido: en realidad, el mundo entero es una amenaza con la que negociamos cada noche y cada día, porque no queremos dejar de vivir intensamente.

Catorce escritoras españolas de excepción borran los límites entre la autoficción y la literatura con estas historias, maravillosamente ilustradas por Sara Herranz. Cada una de ellas abre un camino para identificarnos, conmovernos, reaccionar y caminar sin miedo por las calles que nos pertenecen.

8



EL ENCAJE ROTO: ANTOLOGÍA DE CUENTOS DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

Variados en cuanto al punto de vista, al tono, a la ambientación, a la clase social de sus personajes, a la relación que existe entre la mujer y el hombre y al tipo de violencia, estos relatos, obra de una escritora que nunca dejó de denunciar la desigualdad entre mujeres y hombres, ofrecen un amplio panorama de la violencia machista y muestran actitudes y comportamientos que siguen vigentes hoy en día. Varios de los cuentos recogidos en esta antología los protagonizan mujeres que no dudan en plantar cara a su maltratador o que se dan cuenta a tiempo de cómo es en realidad el hombre con el que se van a casar y actúan en consecuencia.

JUVENIL



EL DIARIO AZUL DE CARLOTA

Carlota decide empezar un diario sobre la violencia de género, un problema que hace siglos que existe pero que nunca ha sido tan visible como en los últimos años. A partir de testimonios que va recogiendo, algunos muy cercanos, y de información que recibe, como siempre, de parte de su madre, su abuela y su tía Octavia, Carlota escribe este diario azul que también habla de la violencia escolar y la violencia infantil.



ESO NO ES AMOR

Continuamente, y casi desde que nacemos, recibimos mensajes sobre el amor que ayudan a crear falsos mitos: que para ser felices tenemos que encontrar nuestra media naranja, que los celos son una muestra de amor... Cuando la realidad choca contra estos falsos mitos se produce una frustración que provoca infelicidad y que, en casos extremos, puede derivar en violencia de género. En este libro encontrarás una serie de retos que te ayudarán a reflexionar. A descubrir tus propias respuestas. Enfrentate a ellos sin miedo, atrévete a pensar a tu manera. Porque para que la sociedad avance necesitamos jóvenes que se atrevan a abrazar la realidad con toda su complejidad.



LA PALABRA MÁS SEXY ES SÍ: GUÍA PARA EL CONSENTIMIENTO SEXUAL

La palabra más sexy es sí es una guía informativa, novedosa, y sexy sobre consentimiento y educación sexual y contra la cultura de la violación. Acompañada de las ilustraciones a todo color de la artista sueca Petra Eriksson -ilustradora habitual de The New Yorker-, nos brinda, de manera clara y concisa, la información necesaria para saberlo todo sobre orientación sexual, género, feminismo y consentimiento.

La prosa de Machlus, tan fresca como certera, y las luminosas ilustraciones de Eriksson entablan una conversación no solo apropiada sino absolutamente necesaria para personas de todas las edades.

INFANTIL



EL CHUBASQUERO DE AURORA

Un monstruo llega a casa de Aurora todas las noches atemorizando a la niña y a su mamá. Aurora se siente indefensa y asustada, y su madre le regala un chubasquero mágico para que haga desaparecer el miedo que lo envuelve todo.

Incluye una guía didáctica para trabajar el tema de la violencia de género



LA CASA DEL MAR EN CALMA

Cuando quien dice que te quiere te quiere mal, se diluye el respeto, desaparece la sonrisa, el miedo y la tristeza se apodera de tu hogar, llegó el momento de plantarle cara a la violencia de género. Llegar a "La casa del mar en calma" y convivir en ella será todo un RETO para Carmen y la pequeña Lola. Ayudarles a entender lo que pasa, tanto dentro como fuera, será el nuestro.

10

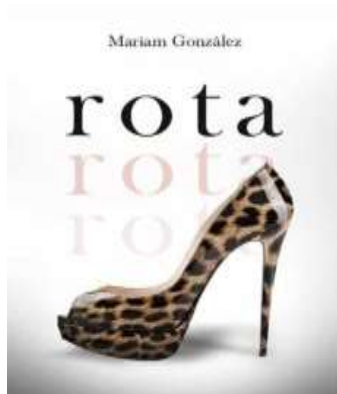
CÓMIC



FRANCISCA DE PEDRAZA, MUJER Y MEDIA: DECIR NO EN LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO

La publicación de este cómic supone un reconocimiento a la figura de Francisca de Pedraza, mujer que vivió hace cuatrocientos años en la ciudad de Alcalá de Henares. Es también hoy un ejemplo de resiliencia para las mujeres, que hoy en día siguen sufriendo violencia de género en sus distintas manifestaciones.

POESÍA



ROTA

Mariam González recoge palabras de mujer, nombre común de sangre, sudor, lágrimas, corazón encogido, alma herida, silencio, humillación, látigo, asco, paciencia, valentía, fuerza, belleza, coraje, creación, furia, ilusión, madre, ternura, sabiduría, perdón, origen de toda existencia... esperanza, siempre, esperanza.

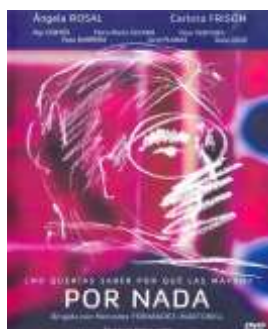
PELÍCULAS



TE DOY MIS OJOS

Una noche de invierno, Pilar sale huyendo de su casa. Lleva consigo apenas cuatro cosas y a su hijo Juan. Escapa de Antonio, un marido que la maltrata y con el que lleva 9 años casada. Antonio no tarda en ir a buscarla. Pilar es su sol, dice, y además, "le ha dado sus ojos". No recomendada para menores de 13 años.

11



POR NADA: ¿NO QUERÍAIS SABER POR QUÉ LAS MATAN?

Documental en la que dos antropólogas realizan un trabajo de campo sobre los hombres declarados culpables de maltrato a sus parejas. En un bar entrevistan a estos hombres y van descubriendo las razones por las que maltratan o matan a las mujeres que más quieren. Es un documental basado en hechos reales a partir del trabajo de campo que, como antropóloga, ha realizado la directora Mercedes Fernández-Martorell.



NO ESTAS SOLA, SARA

Sara (Amaia Salamanca) asiste a la última sesión de terapia psicológica organizada para un grupo de mujeres maltratadas física y psíquicamente. Por fin, tras años de terapia, consigue verbalizar su propia historia, sin que el miedo, las emociones y los recuerdos se lo impidan. Unos años antes, Sara era una chica feliz: estudiaba periodismo, le gustaba maquillarse, comprarse ropa, ir al cine, leer y divertirse. Una noche conoce a Javier (Ricard Sales), un chico de su edad, guapo, educado, tímido y lleno de encanto, que la enamora poco a poco, llenándola de atenciones. Pero llega un día en que Javier le aconseja que no vuelva a ponerse minifalda. Ese es el punto de partida de una pesadilla llena de violencia.

No recomendada para menores de 13 años

https://www.youtube.com/watch?v=h6_I186NCPc

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA LUISA SIGEA

Instituto de la Mujer de CLM

12

Plaza de Zocodover7, 2ª planta. 45071 Toledo

925 265093 / 266595

centrodocumentacionmujer@jccm.es



[@Centro de Documentacion y Biblioteca Luisa Sigea](https://www.facebook.com/CentrodeDocumentacionyBibliotecaLuisaSigea)



[@BiblioLSigea](https://twitter.com/BiblioLSigea)



[@bibliotecaluisasigeadclm](https://www.instagram.com/bibliotecaluisasigeadclm)

