



CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
Y BIBLIOTECA

Luisa Sigea

1522 -1560

Luisa Sigea fue una ilustre figura del Renacimiento español que gozó de gran reconocimiento en su época. Esta humanista, nacida en Tarancón, nos lega a través de su obra y su erudición una lúcida visión de la vida y de la condición humana.

Rescatar del olvido a mujeres como Luisa Sigea contribuye a restablecer la verdad histórica.


Instituto de la Mujer
PARTICIPACIÓN Y EQUIDAD


Castilla-La Mancha

2 de abril de 2022

Día Internacional del libro
infantil y juvenil



GUÍA DE LECTURAS VIOLETAS



¿POR QUÉ SE CELEBRA EL 2 DE ABRIL EL DÍA INTERNACIONAL DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL?

Desde 1967, el 2 de abril, coincidiendo con la fecha del nacimiento del escritor danés Hans Christian Andersen, el **IBBY** (La Organización Internacional para el Libro Juvenil) promueve la celebración del **Día Internacional del Libro Infantil** con el fin de **promocionar los buenos libros infantiles y juveniles y la lectura entre los más jóvenes.**

Desde entonces, cada año, es una Sección Nacional la que patrocina el día, elige un tema e invita a un escritor del país a escribir un mensaje para los niños del mundo y a un ilustrador a diseñar un cartel, materiales que se utilizan en todo el mundo para promocionar los libros y la lectura.

2



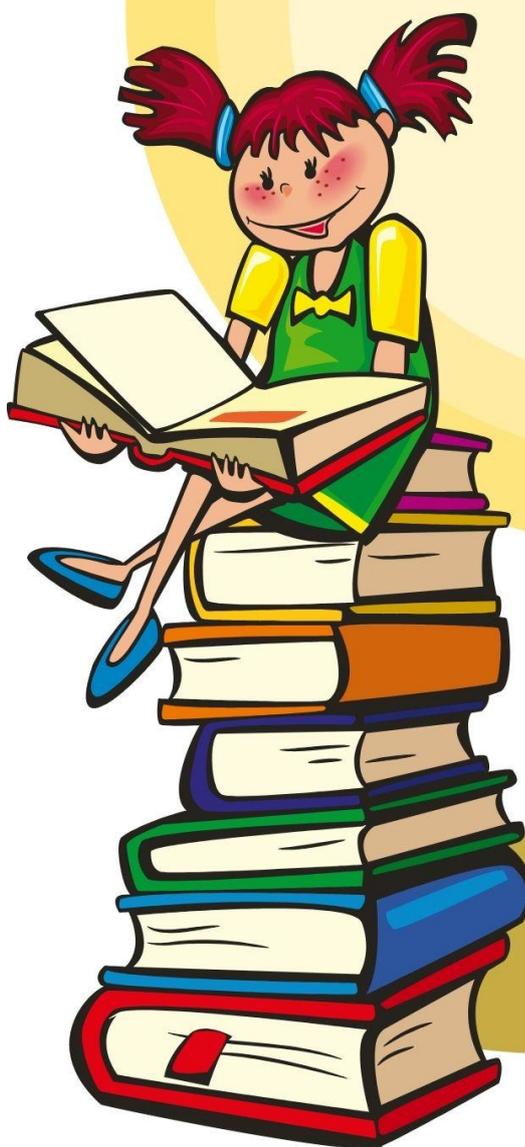
Este año le corresponde a la sección de Canadá, que difunde el mensaje del escritor **Richard Van Camp** (con el título de «Las historias son alas que nos ayudan a remontar vuelo cada día»), ilustrado por **Julie Flett**. Un homenaje al poder de los libros infantiles para expandir nuestros horizontes, encender nuestra imaginación y fomentar la comprensión.

Desde 1986 es la **OEPLI** (La Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil), como sección española de **IBBY**, en colaboración con el Ministerio de Cultura y Deportes, se encarga de difundir y promocionar el Día internacional.

Para celebrar este día, el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea ha elaborado una **“GUÍA DE LECTURAS VIOLETAS”** dirigido al público infantil y juvenil, además, puede ser un recurso de apoyo para docentes, padres y madres.



LIBROS INFANTILES



3



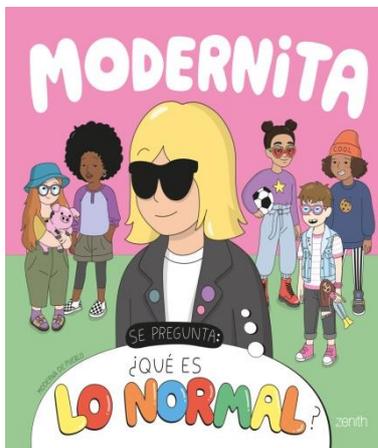
OTRA CAPERUCITA ROJA

Juan Caliter

Reinterpretación de los cuentos clásicos de forma divertida y llena de humor.

Historias donde las protagonistas toman las riendas de su destino, donde la valentía no siempre está del lado masculino ni la belleza es condición exclusiva de las mujeres.

Edad recomendada: A partir de 6 años



MODERNITA SE PREGUNTA: ¿QUÉ ES LO NORMAL?

Moderna de Pueblo

Modernita tiene un cumple este finde! Es en casa de su amiga Vega, pero antes deberá pasar a recoger a todos sus amigos. Entonces, se dará cuenta de que lo normal es diferente en cada casa. Y de que, si fuéramos todos iguales, el mundo sería muuuuy aburrido.

¡Un cuento con el que los peques aprenderán que lo normal es un mundo diverso!

Edad recomendada: A partir de 5 años



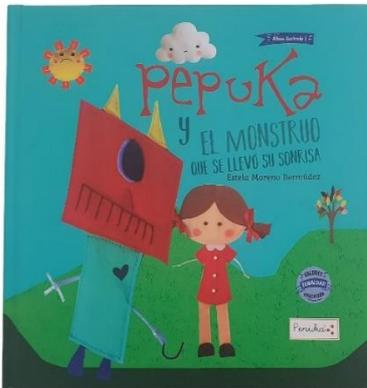
INVENTORAS Y SUS INVENTOS

Aitziber Lopez / Luciano Lozano

¿Te has fijado en los objetos, máquinas y muebles que tienes a tu alrededor? Todos han sido inventados por alguien. Y muchos de ellos fueron ideados por mujeres, por chicas que, como tú, querían mejorar el mundo. Es imposible hablar de todos los inventos y de todas las inventoras, pero aquí tienes una bonita y divertida selección. ¡Acércate un poco más y zambúllete en un mundo de progreso!

Ya sabemos mucho sobre lo que hicieron «ellos» y ahora toca hablar de «nosotras».

Edad recomendada: A partir de 6 años

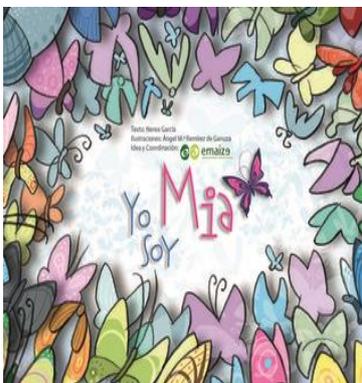


PEPUKA Y EL MONSTRUO QUE SE LLEVO SU SONRISA

Estela Moreno

Pepuka vivirá junto al Monstruo la experiencia más difícil de su vida: la pérdida de su sonrisa. Pero contará con la inestimable ayuda de sus maskotas, quienes la acompañarán en esta increíble aventura, un viaje hacia la libertad, la recuperación de su esencia personal y la felicidad. Una historia que aborda la violencia de género para, desde la infancia, trabajar el buen trato y la autoestima; un cuento supervisado por expertas en **violencia de género** e igualdad: psicólogas, pedagogas, terapeutas y profesoras de Educación Infantil y Primaria. Incluye una Guía didáctica para Educación Infantil y Primaria

Edad recomendada: +4 años



YO SOY MIA

Nerea García López

El libro trata la **transexualidad infantil** desde el punto de vista de una familia concreta, una familia que existe de verdad y que ha querido compartir su historia y «contarnos» en forma de cuento sus propias vivencias.

Se narra la historia de Mia, quien desde bien pequeña dejó claro que se sentía chica a pesar de que todo su entorno la viera como un niño.

Este libro, además, de acercar la realidad de la transexualidad infantil, contribuye a la aceptación y el cultivo de la diversidad sexual, es decir, a entender que no hay una única manera aceptable de ser niño o niña, mujer u hombre, sino tantas como personas existimos.

Incluye una pequeña guía de lectura al final del cuento que puede ayudar a sacarle más jugo.

Edad recomendada: +4 años

LIBROS JUVENILES



7

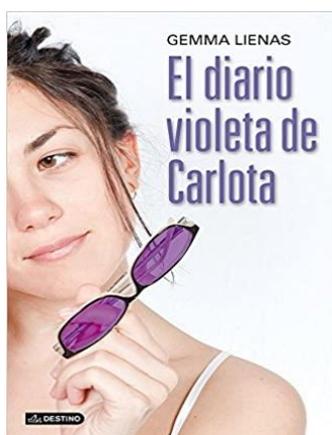


LA REBELIÓN DE LAS CHICAS

Gema Lienas
Ilustraciones de Laura Caldentey

¡Tú primer libro de feminismo! ¿Es justo que, en algunos países, las niñas no puedan estudiar? ¿Cuándo pudieron votar las mujeres por primera vez? ¿Por qué a veces cuando "los niños" incluimos a las niñas y otras solo nos referimos a los chicos? ¿Hay chicas que están cambiando el mundo? ¿Quiénes son? Adéntrate por primera vez en el feminismo de la mano de Carlota. **Este libro nos invita a reflexionar sobre la situación de las mujeres y las niñas del planeta.**

Edad recomendada: 9-12 años



EL DIARIO VIOLETA DE CARLOTA

Gema Lienas

¿Quién se ha inventado que, en asuntos amorosos, los chicos tengan que tomar la iniciativa? ¿Por qué? ¿el azul tiene que ser el color de los chicos y el rosa, el de las chicas? El diario violeta de Carlota no es una novela.

Tampoco un diario íntimo cualquiera. Se trata de una guía subversiva que nos invita a reflexionar a veces con humor, otras con rabia y muchas veces con impotencia sobre la situación de la mujer en el mundo actual y nos anima a continuar la cadena violeta.

Para descubrir situaciones injustas con la mujer y para detectar cuándo actuamos según unos modelos impuestos, **necesitas las gafas de color violeta. ¡Póntelas!**

Edad recomendada: +12 años

8



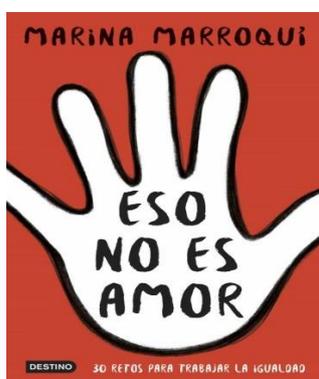
EL DIARIO AZUL DE CARLOTA

Gema Lienas

Un libro que da respuesta a muchos interrogantes sobre la violencia, imprescindible lectura para el público juvenil.

Carlota decide empezar un diario sobre la **violencia de género**, un problema que hace siglos que existe pero que nunca ha sido tan visible como en los últimos años. A partir de testimonios que va recogiendo, algunos muy cercanos, y de información que recibe, como siempre, de parte de su madre, su abuela y su tía Octavia, Carlota escribe este diario azul que también habla de **la violencia escolar y la violencia infantil**.

Edad recomendada: +12 años



ESO NO ES AMOR: 30 retos para trabajar la igualdad

Marina Marroqui

Cómo educar en la igualdad

Continuamente, y casi desde que nacemos, recibimos mensajes sobre el amor que ayudan a crear falsos mitos: que para ser felices tenemos que encontrar nuestra media naranja, que los celos son una muestra de amor... Cuando la realidad choca contra estos falsos mitos se produce una frustración que provoca infelicidad y que, en casos extremos, puede derivar en violencia de género.

En este libro encontrarás una serie de retos que te ayudarán a reflexionar. A descubrir tus propias respuestas. Enfrentate a ellos sin miedo, atrévete a pensar a tu manera. Porque para que la sociedad avance necesitamos jóvenes que se atrevan a abrazar la realidad con toda su complejidad.

Edad recomendada: +13 años

9



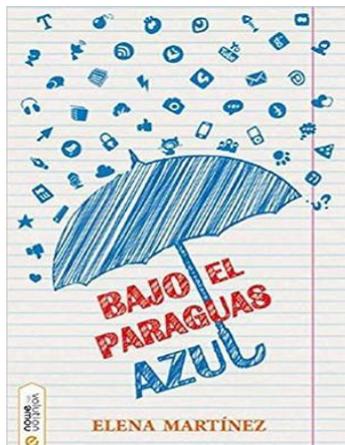
EL INFINITO EN TUS MANOS

Enric Senabre

Atena y sus amigos se han pasado el verano enganchados a la pantalla del móvil, pero se acaban las vacaciones y tienen que empezar el instituto. Aunque compaginan los deberes y los exámenes con los whatsapps y las redes sociales, Atena empezará a replantearse la información que sube a Internet cuando sus cuentas sean invadidas por comentarios groseros e insultantes de la mano de un usuario desconocido: «infinito05». La joven intentará descubrir quién es el misterioso acosador y, afortunadamente, no estará sola.

Incluye una guía didáctica con consejos para hacer un buen uso del teléfono móvil, así como algunas actividades y propuestas para trabajar en clase.

Edad recomendada: +12 años



BAJO EL PARAGUAS AZUL

Elena Martínez

La novela referente sobre el **ciberacoso** y el **acoso escolar**, una historia que llena, miles de lectores ya han disfrutado de esta gran novela. Recomendada para todos los públicos.

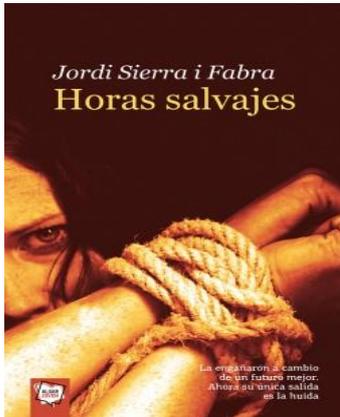
¿Sabes en cuánto tiempo se puede arruinar la vida de una persona? En dos segundos, lo que se tarda en compartir una foto por WhatsApp.

Tú lo sabes, te han dado charlas sobre cyberbullying, a ti nunca te pasaría, ¿ya estamos con los rollos de siempre verdad? Eso es lo mismo que pensó Glauca.

¿Qué podía pasar si le mandaba una foto a su novio si se querían mucho? Lo que no sabía era que su novio se la pasaría a Andrea. Y Andrea, que la odia con toda su alma, la compartiría con más gente y la subiría a internet para convertirla en el hazmerreír de todos. Y en internet, tu vida deja de ser tuya al instante. Pero Andrea no contaba con que, cuando Glauca estaba a punto de tirar la toalla, alguien no se cansaría de luchar por ella... y le ofrecería un paraguas azul.

Edad recomendada: +12 años

10



HORAS SALVAJES

Jordi Sierra i Fabra

Aurelio prepara la selectividad recluido en casa, mientras su familia disfruta de unas vacaciones en París. Intenta concentrarse en el estudio, pero se distrae al ver unos individuos de apariencia sospechosa rondando por la urbanización. Uno de ellos llama a la puerta y le informa de que buscan a una loca peligrosa que se ha escapado del sanatorio donde estaba internada.

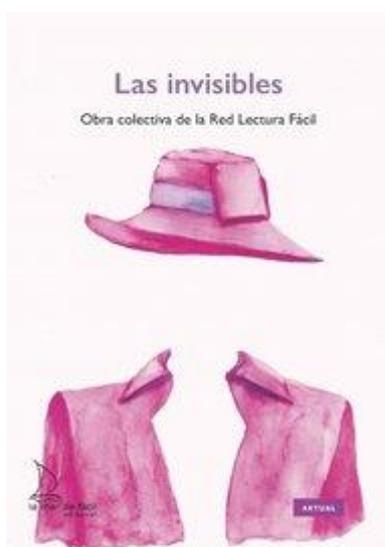
Al encerrarse a estudiar de nuevo, Aurelio descubrirá que no está solo: una joven, presumiblemente la fugitiva, se ha colado en su casa. Pronto, el chico descubrirá que Marijka, la joven fugada, tiene una historia muy diferente que contar, ya que se ha escapado del proxeneta que quiere obligarla a prostituirse.

Su forma de narrar hace que Sierra i Fabra sea uno de los diez autores más leídos en los centros educativos del país.

LECTURA FÁCIL

Son libros, documentos administrativos y legales, textos informativos, páginas web... que siguen las directrices Internacionales de la IFLA (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas) y de Inclusion Europe en cuanto al lenguaje, el contenido y la forma.

La Lectura Fácil se dirige a todas las personas, en especial a aquellas que tienen dificultades lectoras transitorias (inmigración, incorporación tardía a la lectura, escolarización deficiente...) o permanentes (trastornos del aprendizaje, diversidad funcional, senilidad...)



LAS INVISIBLES

En todas las épocas ha habido mujeres increíbles que lucharon para hacer sus sueños realidad sin que nada ni nadie las detuviera.

En las páginas de este libro podrás seguir los pasos de algunas exploradoras extraordinarias que no vacilaron en desafiar las convenciones sociales de su tiempo para perseguir la libertad y buscar el conocimiento.

Edurne Pasaban y Junko Tabei escalaron altísimas montañas, Maria Sibylla Merian estudió los bosques tropicales, Gertrude Bell trazó el mapa de un desierto, Laura Dekker dio la vuelta al mundo en velero, Valentina Tereshkova se lanzó a explorar el espacio. Aquí encontrarás montañistas, periodistas, estudiantes, artistas, aviadoras...

Cada una de las mujeres que aparece en el atlas es única, pero todas comparten el mismo espíritu valiente. Y a ti, ¿te gustan las aventuras? ¡Atrévete a vivirlas!

12



OEPLI

La OEPLI (**Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil**), entidad sin ánimo de lucro, se encarga de la realización y coordinación de todo tipo de actividades de promoción relacionadas con el **libro infantil y la lectura**.

Recomendamos:

<https://www.oepli.org/Este-libro-me-encanto>

CEPLI

El **Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI)** de la **Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM)** tiene como objetivo básico la realización de estudios e investigaciones en dichos campos, así como la formación de especialistas que trabajen en la **promoción, la animación y la mediación lectoras**.

Recomendamos:

<https://blog.uclm.es/cepli/materiales/>

FUNDACIÓN GERMAN SACHEZ RUIPÉREZ - ESTUDIO DE LA LECTURA JOVENES

Es una institución independiente y sin ánimo de lucro creada el 27 de octubre de 1981 por el editor español **Germán Sánchez Ruipérez**.

Desde sus orígenes se ha dedicado a la actividad educativa y cultural y centra la mayor parte de sus **programas en la difusión y extensión de la cultura del libro y de la lectura**.

La Fundación **Germán Sánchez Ruipérez** ha **desarrollado un estudio cualitativo para indagar sobre las causas de los comportamientos actuales de los jóvenes** -en edad adolescente- españoles en su relación con la lectura.

Enlace al estudio:

<https://fundaciongsr.org/estudio-la-lectura-segun-los-jovenes/>

Recomendamos los proyectos que llevan a cabo:

<https://fundaciongsr.org/proyectos/>

REVISTA BABAR

Revista online de literatura infantil fundada en 1989. Premio Nacional de Fomento de la Lectura 2017.

Fuente de información imprescindible para el conocimiento y selección de libros infantiles.

<http://revistababar.com/wp/>

LeemosCLM.

Plataforma de préstamo de libros electrónicos para centros educativos de Castilla-La Mancha

La Consejería de Educación de Castilla la Mancha, a través de **LeemosCLM** pone a disposición de estudiantes, familias y docentes todo un ecosistema de aprendizaje ilimitado con el que los estudiantes podrán mejorar en competencias digitales y en comprensión lectoescritora.

¿Qué puedes encontrar en LeemosCLM?

Colecciones con temáticas específicas: aprendizaje de idiomas, robótica, apoyo a materias troncales, acceso a revistas y Best Sellers para todos los ciclos, entre otros muchos recursos.

- Recomendaciones de lectura a medida que vaya conociendo tus gustos.
- Módulo de accesibilidad para ayudar a los lectores: tipografía específica para dislexia y lectura en audio de todos los libros disponibles.
- Estadísticas de lectura en tiempo real.

<https://leemosclm.odiotk.es/>

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA LUISA SIGEA

Instituto de la Mujer de CLM

Plaza de Zocodover7, 2ª planta. 45071 Toledo
925 265093 / 266595
centrodocumentacionmujer@jccm.es

Síguenos en:



[@Centro de Documentacion y Biblioteca Luisa Sigea](https://www.facebook.com/CentrodeDocumentacionyBibliotecaLuisaSigea)



[@BiblioLSigea](https://twitter.com/BiblioLSigea)



[@bibliotecaluisasigeaclm](https://www.instagram.com/bibliotecaluisasigeaclm)



Centro de Documentación