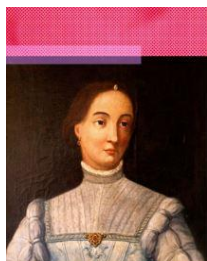


CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA LUISA SIGEA



CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
Y BIBLIOTECA

Luisa Sigea

1522 -1560



CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
Y BIBLIOTECA

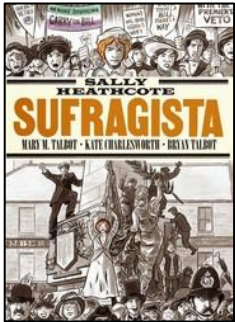
Luisa Sigea

1522 -1560

8 de marzo 2019

Recomendaciones Literarias

PÚBLICO ADULTO



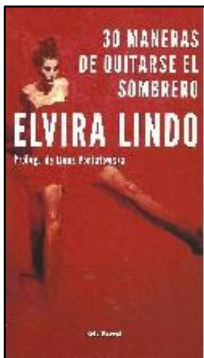
Talbot, Mary M.

[Sally Heathcote, sufragista](#) / Mary M. Talbot, Kate Charlesworth, Bryan Talbot.-- Barcelona : La Cúpula, 2015. 170 p. : il. col. ; 23 cm.

Sally heathcote es una trabajadora doméstica al servicio de Emmeline Pankurst, una de las fundadoras del movimiento. La proximidad de ese entorno comprometido y militante irá concienciando a la joven en la causa sufragista, que reclama el derecho al voto de las mujeres...

D.L. B 2723-2015 ; ISBN 978-84-15724-95-7

Lindo, Elvira



[30 maneras de quitarse el sombrero](#) / Elvira Lindo ; prólogo de Elena Poniatowska.-- 1ª ed.-- Barcelona : Seix Barral, 2018. 285 p. : il. bl. y n. ; 23 cm.-- (Biblioteca breve)

En los años veinte, Maruja Mallo, Margarita Manso y Concha Méndez desafiaron las normas al quitarse el sombrero en plena Puerta del Sol, haciendo de ese gesto un acto de desobediencia. Escritoras, pintoras, fotógrafas, creadoras de diversas disciplinas han seguido su ejemplo al trasladar su particular visión del mundo al debate cultural de su época. A lo largo de la historia, muchas mujeres se han quitado el sombrero de la imposición social que las ha mantenido alejadas de una comunidad intelectual mayoritariamente masculina.

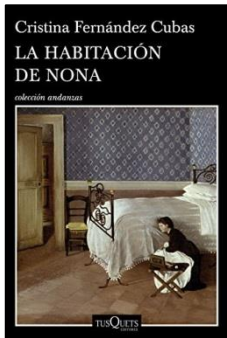
D.L. B 23200-2018 ; ISBN 978-84-322-3431-6



Instituto de la Mujer

[Las Constituyentes. Las mujeres en la historia política de España. Cuaderno pedagógico de Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional](#) / .-- Madrid : Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, 2018.

189 p. ; 30 cm + DVD ; D.L. M 34335-2018



Fernández Cubas, Cristina

[La habitación de Nona](#) / Cristina Fernández Cubas.-- 1ª ed.-- Barcelona : Tusquets, 2015.

186 p ; 21 cm.-- (Andanzas ; 855)

Una niña siente una envidia creciente hacia su hermana Nona a quien todo lo que le ocurre es especial y, lo que es peor, le ocurre a escondidas. Una mujer al borde del desahucio confía en una benévola y solitaria anciana que le invita a tomar café. Un grupo escolar comenta un cuadro, y de repente alguien ve en él algo inquietante que perturba la serenidad del momento. La narradora se aloja en un hotel madrileño y al salir vive un salto en el tiempo.

D.L. B 3767-2015 ; ISBN 978-84-9066-075-1

Morales, Cristina



[Lectura fácil](#) / Cristina Morales.-- 1ª ed., diciembre 2018.-- Barcelona : Anagrama, 2018. 420 p. ; 22 cm.-- (Narrativas hispánicas ; 616)

Son cuatro: Nati, Patri, Marga y Àngels. Son parientas, tienen diversos grados de lo que la Administración y la medicina consideran discapacidad intelectual y comparten un piso tutelado. Han pasado buena parte de sus vidas en RUDIS y CRUDIS (residencias urbanas y rurales para personas con discapacidad intelectual). Pero ante todo son mujeres con una extraordinaria capacidad para enfrentarse a las condiciones de dominación que les ha tocado sufrir.

Premio Herralde de Novela 2018

D.L. B 24683-2018 ; ISBN 978-84-339-9864-4

Batalha, Martha

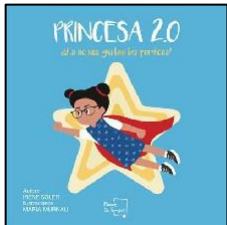


[La vida invisible de Eurídice Gusmão](#) / Martha Batalha ; traducido del portugués por Rosa Martínez-Alfaro.-- 1ª ed.-- Barcelona : Seix Barral, 2017. 268 p. ; 23 cm.-- (Biblioteca Formentor)

Una divertida novela sobre dos hermanas cariocas, Eurídice y Guida, quienes, en los años cincuenta, tomaron caminos muy diferentes. Mientras Guida se escapa de casa para vivir su amor con un prestigioso doctor que acabará abandonándola y dejándola sola a cargo de una criatura, Eurídice, en cambio, se comporta de manera ejemplar y sigue lo que se espera de ella: su mejor perspectiva de vida es ser una buena esposa, ama de casa y madre. Pero en realidad ninguna de las dos es feliz con su elección, y deberá pasar mucho tiempo hasta que se den cuenta de que la felicidad que anhelan está escondida en los lugares más inesperados.

D.L. B 280-2017 ; ISBN 978-84-322-3185-8

PÚBLICO INFANTIL



[Princesa 2.0. ¿y si no nos gustan las perdices?](#) / Irene Soler.
Ilustraciones: María Murnau.-- Primera edición: diciembre,
2018.-- Madrid : MueveTuLengua, 2018.

1 cuento : il.;col. ; 20 cm.

D.L. M 25057-2018 ; ISBN 978-84-17284-32-9

Gaudes, Belén



[La ratita presumida.](#) / [Belén Gaudes y Pablo Macías;
ilustrador, Nacho de Marcos].-- 1ª ed.-- [Madrid] : Cuatro
tuercas, 2016.

[24] p. : il. col. ; 23 cm.-- (Érase dos veces)

En esta ocasión la ratita barre su casa, pero no es presumida y tiene muy claro con quién quiere pasar el resto de su vida.

D.L. M 41985-2016 ; ISBN 978-84-17006-02-0

Díaz, Raquel



[Cuando las niñas vuelan alto](#) / Raquel Díaz Reguera.-- 1ª
ed.-- Barcelona : Lumen, D.L. 2017. [42] p. : il. col. ; 23 cm.

Ellas son tres, pero podrían ser diez, o cien, o una, o todas las niñas del planeta. Adriana, Jimena y Martina tienen grandes sueños, pero la banda de don NOLOCONSEGUIRÁS, les ha llenado los bolsillos de piedras para que no puedan volar.

D.L. B 20823-2017 ; ISBN 978-84-488-4902-3

Salesas, Florenci



[Hipatia, la maestra](#) / Florenci Salesas.-- Madrid : El Rompecabezas, D.L. 2011.

123 p. : il. ; 21 cm.-- (Sabelotod@s ; 63)

ISBN 978-84-15016-19-9 [sic.]



[Heroínas secretas de la historia de España](#) / Juan de Aragón.-- 1 ed.-- Barcelona : Penguin Random House Grupo Editorial, 2018.

121 p. : il.;col. ; 24 cm.-- (El figón histórico)

Bibliografía: p.120-121.

D.L. B 6601-2018 ISBN 978-84-17001-32-2

Gaudes, Belén

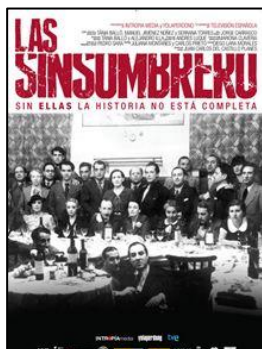


[Benito y su carrito](#) / autores, Belén Gaudes y Pablo Macías ; ilustrador, Nacho de Marcos.-- [Madrid] : Cuatro Tuercas, 2017. -- (Ande yo valiente)

El tío Paco anda muy preocupado. Hay algo que le ha desconcertado. Su sobrio, el pequeño Benito, quiere comprarse un carrito. ¡Qué locura, qué alboroto!. ¿Por qué no preferirá una moto?

ISBN 978-84-17006-12-9

AUDIOVISUALES



[Las sinsombrero \[Videograbación\] : sin ellas la historia no está completa](#) / una película de Tània Balló, Manuel Jiménez Núñez y Serrana Torres.-- Málaga : Yolaperdono, 2015.

1 disco (DVD) : son., col., estéreo ; 12 cm.

Coproducción con RTVE.

Documental realizado en 2015 en España.

En España, el año 1927 está asociado a la generación de artistas e intelectuales más fecunda del siglo XX. La denominada Generación del 27 se ha convertido en una de las marcas artísticas más reconocidas que identifica un momento crucial en la historia cultural y social de este país. Dicha generación ha permitido que sus integrantes oficiales, entre los que se encuentran los ilustres García Lorca, Buñuel, Dalí, Alberti y Cernuda, hayan gozado de popularidad. Pero qué sucede con ELLAS, ¿es que acaso en una época de explosión creativa no había mujer artista? María Teresa León, Ernestina de Champourcín, Rosa Chacel, Concha Méndez, Maruja Mallo, Josefina de la Torre, María Zambrano y Marga Gil Roësset son una representación con nombres y apellidos de estas creadoras. Las Sinsombrero recupera la memoria y el legado de estas artistas devolviéndolas a la memoria que nunca tuvo que olvidarlas.



[Las maestras de la República \[Videograbación\]](#) / guión y dirección, Pilar Pérez Solano.-- [S.l.] : CYAN, 2013.

1 DVD (ca. 65 min.) : son., col. + 1 folleto (22 p.)

Documental de FETE-UGT en colaboración con Transit Producciones. España, 2013.

Las maestras republicanas fueron unas mujeres valientes y comprometidas que participaron en la conquista de los derechos de las mujeres y en la modernización de la educación, basada en los principios de la escuela pública y democrática. Este documental a través de la recreación de una maestra de la época, e imágenes de archivo inéditas, nos descubre el maravilloso legado que nos han dejado las maestras republicanas y que ha llegado hasta nuestros días. Articulado en base a testimonios de investigadores y familiares, vamos a conocer el momento histórico que vivieron estas docentes y su participación en la transformación social de nuestro país a través de la educación.

Ganadora Goya 2014 Mejor largometraje documental

D.L. M 8343-2014

*****Todas las recomendaciones literarias se encuentran disponibles para préstamo y consulta en el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea *****

***CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
Y BIBLIOTECA LUISA SIGEA***

**INSTITUTO DE LA MUJER DE CASTILLA-LA
MANCHA**

Pza. Zocodover 7-2º piso

45071 Toledo

Tlf.: 925286008

centrodocumentacionmujer@jccm.es



@BiblioLSigea



@Centro de Documentación y
Biblioteca “Luisa Sigea”

WEB CENTRO DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA LUISA SIGEA