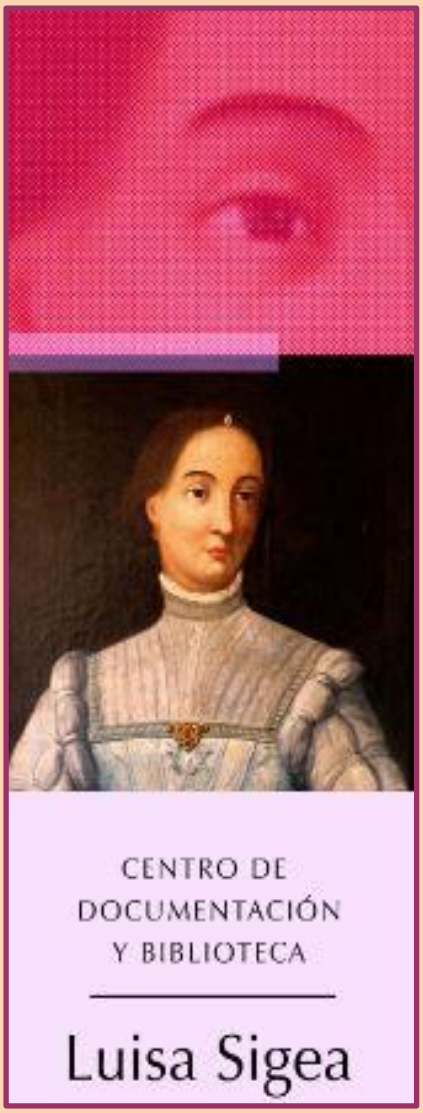
¡¡REFRÉSCATE LEYENDO!!



Recomendaciones literarias y audiovisuales

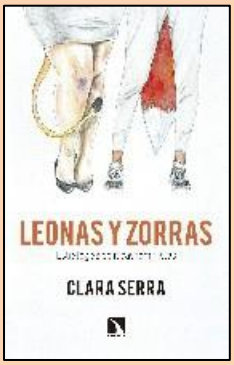
Personas adultas

Verano 2019

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA LUISA SIGEA

MONOGRAFÍAS

Serra, Clara



Leonas y zorras : estrategias políticas y feministas / Clara Serra.-- Madrid : Catarata, 2018.

157 p. ; 22 cm.

No hay nada escandaloso en el título de este libro. Apela a lo que más se le ha negado a las mujeres, el acceso al poder político. El león, asociado a lo masculino, ha representado siempre la fuerza, mientras que la zorra, declinada en femenino, se ha asociado a la astucia y a los engaños de la seducción. En negativo, estos estereotipos representan tanto la masculinización del poder como la serie de exclusiones y estigmas que pesan sobre las mujeres en su acceso a él. En positivo, apuntan a dos de los atributos fundamentales del poder político: la fuerza como capacidad de obligar y la seducción como poder de convencimiento. Ambos elementos son indispensables para el feminismo, un enfoque privilegiado para pensar la política y no "un asunto de mujeres y solo para mujeres

D.L. M 9815-2018 ; ISBN 9788490974407

Murnau, María

Díario de una rebelde. Guía de insumisión y supervivencia / María Murnau.-- Barcelona : Penguin Random House, 2018.

1 volumen : il;col ; 21 X 21 cm. Cómic.

D.L. B 25929-2018 ; ISBN 978-84-17247-33-1

Sánchez, María

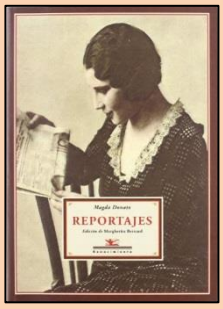
Tierra de mujeres: una mirada íntima y familiar al mundo rural / María Sánchez.-- Barcelona : Planeta, 2019.

185 p. : il. ; 23 cm.-- (Los tres mundos. Ensayo)

A partir de las historias familiares de la autora y de reflexiones sobre ciencia y literatura fruto de sus lecturas,

esta obra, viene a llenar un vacío en el debate actual sobre feminismo y la situación de la España rural, sin olvidar algunos de los conflictos que la asolan, como la despoblación y el olvido de los pueblos, la explotación de los recursos naturales o las condiciones laborales

D.L. B 29.806-2018 ; ISBN 978-84-322-3468-2



Donato, Magda

Reportajes[Texto impreso]Magda Donato ; edición e introducción de Margherita Bernard--SevillaRenacimiento2009

458 p.21 cm-- (Los cuatro vientos54)

D.L. S 1652-2009 ; ISBN 978-84-8472-495-7

Agudas. Mujeres que hicieron de la opinión un arte / Michelle Dean.-- Madrid : Turner Publicaciones, 2019.

359 p. ; 22 cm.

Bibliografía: 329-330 p.

D.L. M 3995-2019 ; ISBN 978-84-17141-85-1

9

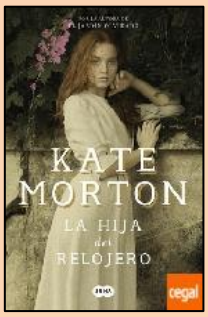
Hernando Gonzalo, Almudena

La fantasía de la individualidad: sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno / Almudena Hernando Gonzalo.-- Madrid : Traficante de sueños, 2018.

216p.: ; 21cm.-- (Mapas ; 50) ; D.L. M-16036-2018

ISBN 9788494806872

Morton, Kate



La hija del relojero / Kate Morton; traducción de Máximo Sáez.-- 1ª ed.-- Barcelona : Suma de letras, 2018.

640 p. ; 25 cm. En el verano de 1862, un grupo de jóvenes artistas, guiados por el apasionado y brillante Edward Radcliffe, viaja a Birchwood Manor, una casa de campo a orillas del Támesis. Tienen un plan: vivir un mes recluidos y dejarse llevar por la inspiración y creatividad. Sin embargo, cuando el verano llega a su fin, una mujer ha muerto de un disparo y otra ha desaparecido, se ha extraviado una joya de valor incalculable y la vida de Edward Radcliffe se ha desmoronado

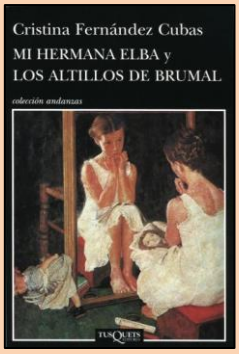
D.L. B 22894-2018; ISBN 978-84-9129-216-6

Mola, Carmen

La novia gitana / Carmen Mola.-- Barcelona : Alfaguara, 2018.
403 p. ; 24 cm.-- (Alfaguara negra)

Susana Macaya, de padre gitano pero educada como paya, desaparece tras su fiesta de despedida de soltera. El cadáver es encontrado dos días después. Podría tratarse de un asesinato más, si no fuera por el hecho de que la víctima ha sido torturada siguiendo un ritual insólito y atroz, y de que su hermana Lara sufrió idéntica suerte siete años atrás, también en vísperas de su boda. El asesino de Lara cumple condena desde entonces, por lo que solo caben dos posibilidades: o alguien ha imitado sus métodos para matar a la hermana pequeña, o hay un inocente encarcelado. La inspectora Elena Blanco, una mujer peculiar y solitaria, amante de la grappa, el karaoke, los coches de coleccionista y las relaciones sexuales en todoterrenos, se encargará de levantar los velos para descubrir quién pudo vengarse con tanta saña de ambas novias gitanas.
D.L. B 5760-2018 ; ISBN 978-84-204-3318-9

Fernández Cubas, Cristina



Mi hermana Elba y Los altillos de Brumal / Cristina Fernández Cubas.-- 15 ed.-- Barcelona : Tusquets, 2014.
222 p ; 21 cm.-- (Colección Andanzas ; , 61)
ISBN 978-84-8383-440-4

Sanz, Marta

Clavícula : (mi clavícula y otros inmensos desajustes) / Marta Sanz.-- 1ª ed.-- Barcelona : Anagrama, 2017.
201 p. ; 22 cm.-- (Narrativas hispánicas ; 581)
Un libro sobre el lado patético o reivindicativo del quejarse que, con sentido del humor, negro y autocrítico, conjuga la mirada social con una mirada sobre la literatura misma. Porque la carne a veces se hace palabra y la palabra a veces se hace carne. La segunda posibilidad da mucho miedo.
D.L. B 3309-2017 ; ISBN 978-84-339-9829-3

Burgos, Carmen de

Puñal de claveles / Carmen de Burgos "Colombine".-- [Toledo] : Descrito Ediciones, 2017. 66 p. ; 21 cm.
La protagonista de esta novela es pedida en matrimonio por el contrabandista y dueño del cortijo de los Tollos, Antonio el Peneque, algo que ella acepta sin alegría ni repugnancia.
D.L. TO 362-2017 ; ISBN 978-84-945519-7-0

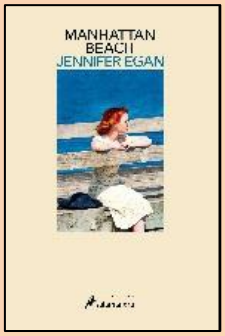
Arróniz López, Guillermo

Al fin del camino. En busca de Pepa la Pipera.-- Madrid : Egales Editorial, 2019. 269 p. ; 21 cm.
LGTBI.
D.L. M 8173-2019 ; ISBN 978-84-17319-54-0

Mesa, Sara

Cara de pan / Sara Mesa.-- 1ª ed.-- Barcelona : Anagrama, 2018.
137 p. ; 21 cm.-- (Narrativas hispánicas ; 612)
El encuentro se produce en un parque. Ella es Casi, una adolescente de Casi catorce años; él, el Viejo, tiene muchos más. El primer contacto es casual, pero volverán a verse en más ocasiones. Ella huye de las imposiciones de la escuela y tiene dificultades para relacionarse. A él le gusta contemplar los pájaros y escuchar a Nina Simone, no trabaja y arrastra un pasado problemático. Estos dos personajes escurridizos y heridos establecerán una relación impropia, intolerable, sospechosa, que provocará incomprensión y rechazo y en la que no necesariamente coincide lo que sucede, lo que se cuenta que sucede y lo que se interpreta que sucede.
D.L. B 16922-2018 ; ISBN 978-84-339-9861-3

Egan, Jennifer



Manhattan Beach / Jennifer Egan ; traducción del inglés de Carles Andreu.-- 1 ed.-- Barcelona : Salamandra, 2019.
477 p. ; 23 cm.-- (Narrativa)
D.L. B 2819-2019 ; ISBN 978-84-9838-932-6

Amoraga, Carmen

Basta con vivir / Carmen Amoraga.-- 1ª ed.-- Barcelona : Destino, 2017. 318 p. ; 23 cm.-- (Ancora y Delfin ; 1413.)
Pepa es una mujer madura en quiebra emocional. Siente que ha malgastado su vida y culpa al mundo de su aparente desgracia.
... Justo cuando comienza a reconciliarse con sus recuerdos, empieza a observar a una chica embarazada que toma el sol a diario en un banco de la misma plaza en la que Pepa pasea a su perro. Esa joven es Crina, que vive una tragedia ante los ojos impasibles de una sociedad que no quiere verla...
D.L. B 21204-2017 ; ISBN 978-84-233-5287-6

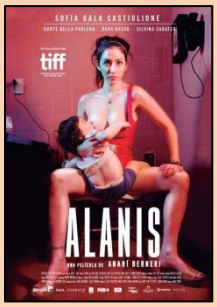
Hustvedt, Siri

Recuerdos del futuro / Siri Hustvedt ; traducción del inglés por Aurora Echevarría.-- 1ª ed.-- Barcelona : Seix Barral, 2019. 414 p. ; 23 cm.-- (Biblioteca Formentor)
Una escritora consagrada que trabaja en sus memorias redescubre los viejos diarios de su primer año en Nueva York, a finales de la década de 1970. Recién salida de un pueblo de Minnesota, sin apenas dinero y con hambre de nuevas experiencias, se deslumbra por lo que le ofrece la ciudad y le intriga lo que ocurre en el apartamento de al lado. La protagonista anota todo febrilmente en sus cuadernos. Cuarenta años después esos diarios sirven a la escritora para reflexionar sobre temas como el paso del tiempo, el deseo o el papel de la mujer en la sociedad, y para constatar que son los recuerdos del pasado los que en gran medida conforman quienes seremos en el futuro.
D.L. B 7382-2019 ISBN 978-84-322-3508-5

AUDIOVISUALES

1

Lady Bird [Videograbación] / escrita y dirigida por Greta Gerwig.-- Madrid : Universal Pictures Home Entertainment, D.L. 2018. 1 DVD (91 min.) : son., col.
Greta Gerwig ; Música Jon Brion ; Fotografía Sam Levy.
Intérpretes: Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Lucas Hedges, John Karna, Beanie Feldstein, Tracy Letts, Timothée Chalamet, Danielle Macdonald, Bayne Gibby, Victor Wolf, Monique Edwards, Shaelan O'Connor, Marielle Scott, Ithamar Enriquez, Christina Offley, Odeya Rush, Kathryn Newton, Jake McDorman, Lois Smith, Andy Buckley, Daniel Zovatto, Laura Marano, Kristen Cloke, Stephen Henderson.
Una joven estudiante que se hace llamar "Lady Bird" (Saoirse Ronan) se muda al norte de California para pasar allí su último año de instituto. La joven, con inclinaciones artísticas y que sueña con vivir en la costa Este, tratará de ese modo encontrar su propio camino y definirse fuera de la sombra protectora de su madre (Laurie Metcalf).
No recomendada para menores de 12 años.
Premios Oscar: 5 Nominaciones, incluyendo mejor película y mejor director 2017.
D.L. M 11716-2018



Alanis (Videograbación) / Anahí Berneri.-- Argentina : Cameo, 2018. 79 min. ; 18 cm.
En port.: La película más premiada del Festival de San Sebastián 2017.

1

Heartstone [Videograbación] = Corazones de piedra / escrita y dirigida por Gudmundur Arnar Gudmundsson ; compositor, Kristian Selin Eidnes Andersen.-- Madrid : Karma Films, 2018.

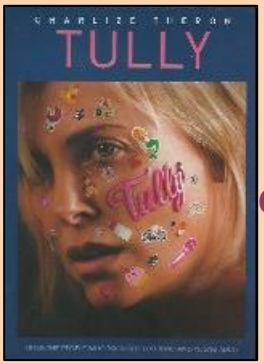
1 DVD (129 min.) : son., col.

Int.: Baldur Einarsson, Blaer Hinriksson. Islandia, 2016.

Historia de amistad y amor entre dos chicos, muy amigos entre sí, en una pequeña población islandesa. A medida que uno intenta ganarse el interés de una chica, el otro descubre nuevos sentimientos hacia su mejor amigo.

No recomendada para menores de 12 años.

D.L. M 2288-2018



Tully [Videograbación] / director Jason Reitman ; guión

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA LUISA SIGEA

Diablo Cody ; música Rob Simonsen ; fotografía Eric Steelberg.--Madrid : Universal Picture Home Entertainment, 2018.
1 DVD (92 min.) : son. col.
Intérpretes: Charlize Theron, Mackenzie Davis, Mark Duplass.
Recomendada para mayores de 12 años.
D.L. M 28181-20

Carmen y Lola [Videograbación] / guión y dirección Arantxa Echeverría.-- Madrid : Karma films, 2018.
1 DVD : son. col.
Intérpretes: Zaira Morales, Rosy Rodriguez, Moreno Borja.
Realizada en España, 2018.
Recomendada para mayores de 12 años.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA LUISA SIGEA
INSTITUTO DE LA MUJER

Pza. Zocodover 7-2º piso
45071 Toledo
Tlf.: 925286008
centrodocumentacionmujer@jccm.es

Centro de Documentación y Biblioteca "Luisa Sigea"

@BiblioLSigea

WEB CENTRO DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA *LUISA SIGEA*