

CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
Y BIBLIOTECA

Luisa Sigea

1522 -1560

Luisa Sigea fue una ilustre figura del Renacimiento español que gozó de gran reconocimiento en su época. Esta humanista, nacida en Tarancón, nos lega a través de su obra y su erudición una lúcida visión de la vida y de la condición humana.

Rescatar del olvido a mujeres como Luisa Sigea contribuye a restablecer la verdad histórica.

m
Instituto de la Mujer


Castilla-La Mancha

DÍA DEL LIBRO 2020

*Recomendaciones
bibliográficas*

PÚBLICO ADULTO



Irene Vallejo

EL INFINITO EN UN JUNCO: LA INVENCIÓN DE LOS LIBROS EN EL MUNDO ANTIGUO

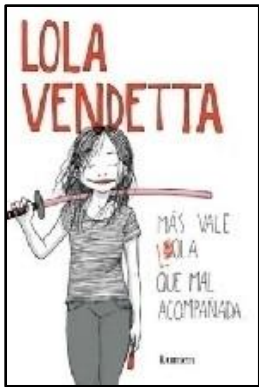
De humo, de piedra, de arcilla, de seda, de piel, de árboles, de plástico y de luz... Un recorrido por la vida del libro y de quienes lo han salvaguardado durante casi treinta siglos. "Una admirable indagación sobre los orígenes del mayor instrumento de libertad que se ha dado el ser humano: el libro".



Nuria Varela

FEMINISMO 4.0., LA CUARTA OLA

Análisis riguroso y esclarecedor de las últimas teorías, movilizaciones y propuestas del movimiento político y social que, con sus aciertos y contradicciones, está poniendo en jaque la desigualdad estructural de la sociedad. Políticas de la identidad, posfeminismo, feminismos poscoloniales, teoría 'queer', transfeminismo, interseccionalidad, biopolítica y ciberfeminismo son algunos de los conceptos que se tratan.



Raquel Riba Rossy

LOLA VENDETTA : MÁS VALE LOLA QUE MAL ACOMPAÑADA

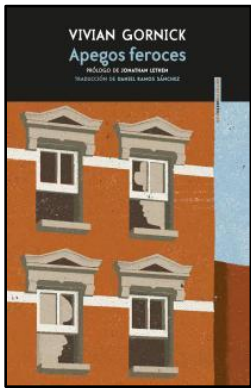
Lola Vendetta tal vez tenga pelos en las piernas, pero no tiene ni un pelo en la lengua. Es una joven alérgica a las injusticias, irreverente y mordaz, que se enfrenta a todo lo que no le gusta de la vida, empezando por los hombres que no la respetan, no la escuchan o no la divierten. Lola utiliza la sátira con la misma maestría con la que maneja la katana ante las adversidades.



Chimamanda Ngozi Adichie

TODOS DEBERÍAMOS SER FEMINISTAS

En tan solo 72 páginas Adichie nos ofrece una visión única sobre uno de los temas más controvertidos de nuestro tiempo: ¿qué significa la palabra feminismo hoy en día? con un estilo claro, sencillo y directo basado en experiencias personales, Adichie defiende que el feminismo es una cuestión que nos atañe a todos, y que para poder acabar con el problema de la discriminación de género es necesario que la sociedad cambie su visión acerca de lo que significa ser feminista, y un primer paso para ello es la educación de los hijos, tanto de los hombres como de las mujeres.



Vivian Gornick

APEGOS FEROCES

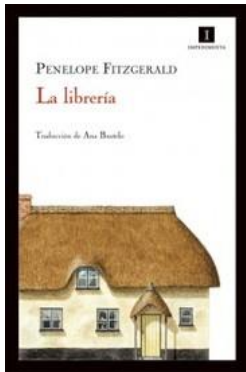
Gornick, una mujer madura, camina con su madre, ya anciana, por las calles de Manhattan, y en el transcurso de esos paseos llenos de reproches, de recuerdos y complicidades, va desgranando el relato de la lucha de una hija por encontrar su propio lugar en el mundo. Desde muy temprano, Gornick se ve influenciada por dos modelos femeninos muy distintos: uno, el de su madre; el otro, el de Nettie. Ambas, figuras protagónicas en el mundo plagado de mujeres que es su entorno, representan modelos que la joven Gornick ansía y detesta encarnar, y que determinarán su relación con los hombres, el trabajo y otras mujeres durante el resto de su vida.



Siri Hustvedt

RECUERDOS DEL FUTURO

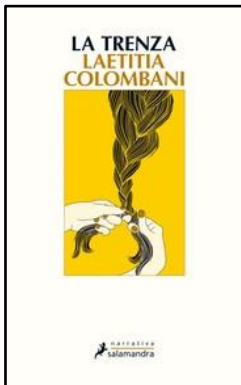
Una escritora consagrada que trabaja en sus memorias redescubre los viejos diarios de su primer año en Nueva York, a finales de la década de 1970. Recién salida de un pueblo de Minnesota, sin apenas dinero y con hambre de nuevas experiencias, se deslumbra por lo que le ofrece la ciudad y le intriga lo que ocurre en el apartamento de al lado. La protagonista anota todo febrilmente en sus cuadernos. Cuarenta años después esos diarios sirven a la escritora para reflexionar sobre temas como el paso del tiempo, el deseo o el papel de la mujer en la sociedad, y para constatar que son los recuerdos del pasado los que en gran medida conforman quienes seremos en el futuro.



Penélope Fitzgerald

LA LIBRERÍA

Florence Green vive en un minúsculo pueblo costero de Suffolk que en 1959 está literalmente apartado del mundo, y que se caracteriza justamente por lo que no tiene. Florence decide abrir una pequeña librería, que será la primera del pueblo.



Laetitia Colombani

LA TRENZA

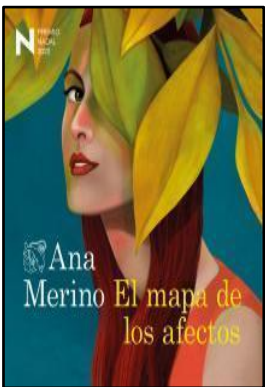
En India, la intocable Smita sobrevive recogiendo los excrementos de una casta superior. En Italia, Giulia dejó el instituto para trabajar en el taller familiar. En Canadá, Sarah es una abogada que ha sacrificado todo por su carrera, y tiene dos matrimonios fallidos y unos hijos a los que no ha visto crecer. Son las historias de tres mujeres de distintos continentes, con circunstancias muy diferentes, que comparten un poderoso anhelo de libertad.



Martha Batalha

LA VIDA INVISIBLE DE EURÍDICE GUSMAO

Una divertida novela sobre dos hermanas cariocas, Eurídice y Guida, quienes, en los años cincuenta, tomaron caminos muy diferentes. Mientras Guida se escapa de casa para vivir su amor con un prestigioso doctor que acabará abandonándola y dejándola sola a cargo de una criatura, Eurídice, en cambio, se comporta de manera ejemplar y sigue lo que se espera de ella: su mejor perspectiva de vida es ser una buena esposa, ama de casa y madre. Pero en realidad ninguna de las dos es feliz con su elección, y deberá pasar mucho tiempo hasta que se den cuenta de que la felicidad que anhelan está escondida en los lugares más inesperados.

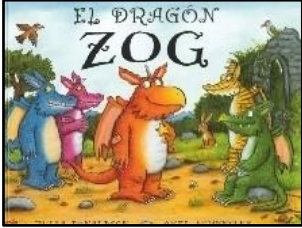


Ana Merino

EL MAPA DE LOS AFECTOS

Valeria, una joven maestra de escuela que tiene una relación secreta con Tom, que le lleva treinta años, se enfrenta al dilema de los sentimientos y quiere entender el significado del amor. En el pueblo donde enseña, Lilian desaparece sin motivo aparente mientras su marido está en la otra punta del mundo. Greg, un hombre a quien le pierden las mujeres, frecuenta un club de alterne de los alrededores para ahuyentar su descontento, hasta que un día se ve descubierta de la peor manera posible.

INFANTIL/JUVENIL

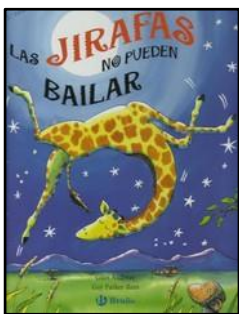


Julia Donaldson

EL DRAGÓN ZOG

En la escuela de dragones, Zog quiere ganar una estrella dorada por ser un alumno ejemplar. Para ello tiene que aprender a volar, a rugir, a echar fuego por la boca y a raptar princesas... Pero a Zog, ésto último le cuesta muchísimo, porque la única princesa que conoce siempre se ha portado muy bien con él.

Su amiga la princesa tampoco disfruta siéndolo y en realidad quiere convertirse en doctora... Un libro para reflexionar sobre la necesidad de que cada uno encuentre su camino hacia la felicidad, sin la presión de las expectativas que los demás puedan depositar sobre nosotros.

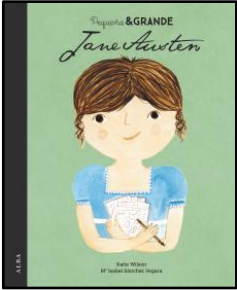


Giles Andreae

LAS JIRAFAS NO PUEDEN BAILAR

Todos los años, en África, se celebra el Baile de la Selva... ¡y a los animales les encanta bailar y hacer piruetas!

Chufa quiere participar en ese famoso Baile, pero como todo el mundo sabe, las jirafas no pueden bailar! ¿O sí...?



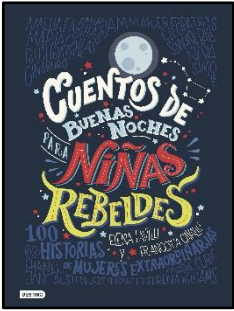
M^a Isabel Sánchez-Vergara **PEQUEÑA & GRANDE JANE AUSTEN**

Jane Austen (1775-1817) es una de las grandes novelistas británicas de la historia. Séptima de los ocho hijos de un párroco, descubrió su pasión por escribir a una edad precoz. A pesar de ser mujer y de las dificultades para publicar consiguió que sus novelas vieran la luz y alcanzaran un gran éxito. Todavía hoy, doscientos años después de su muerte, sus libros siguen cautivando a multitud de lectores y se han convertido en clásicos de la literatura universal.



Harriet Muncaster **COLECCIÓN ISADORA MOON**

Mitad hada, mitad vampiro, ¡y totalmente única! Isadora Moon es especial porque es diferente. Su mamá es un hada, su papá un vampiro y ella tiene un poquito de los dos. ¡Isadora ha ganado unas vacaciones increíbles con toda su familia!



Elena Favilli

CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NIÑAS REBELDES: 100 HISTORIAS DE MUJERES EXTRAORDINARIAS

De Frida Kalo a Jane Goodall, de Coco Chanel a Nina Simone, de las hermanas Bronte a Marie Curie este libro narra las extraordinarias vidas de 100 mujeres valientes y, además, cuenta con las ilustraciones de 60 mujeres artistas de todo el mundo. Científicas, astronautas, levantadoras de pesas, juezas, chefs... cien ejemplos de determinación y audacia para lectores de cualquier edad.



Noelle Stevenson

COLECCIÓN LEÑADORAS

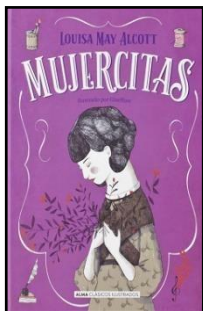
Cinco amigas pasan el verano de campamento desafiando a yetis hipsters, lobos de tres ojos y halcones gigantes mientras resuelven misterios. Son chicas duras y no están dispuestas a que seres sobrenaturales de cualquier tipo les arruinen la fiesta. Jo, April, Mal, Molly y Ripley son las Leñadoras, exploradoras guerreras, divertidas y un poco cínicas. Olvídate de las aburridas acampadas de tu instituto y date una vuelta con las chicas más cañeras del campamento más hardcore del mundo del cómic, donde nada es lo que parece y todo puede ocurrir. ¡Sus capacidades detectivescas son archiconocidas! Sigue a las Leñadoras en estas aventuras épicas sin descanso.



Laura Gallego

ALAS DE FUEGO

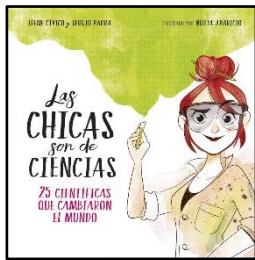
La reina Marla, de sólo diecisiete años, es la soberana de una nación resplandeciente. Ahriel, un ángel femenino, está a su lado desde que nació, con la misión de guiarla y protegerla, y de guardar el equilibrio en los reinos humanos. Pero cuando descubre una conspiración para iniciar una sangrienta guerra Ahriel es traicionada y encerrada, con las alas inutilizadas, en la espantosa prisión de Gorlian.



Louisa May

MUJERCITAS

Mujercitas, narra los amores y desventuras de la señora March y sus cuatro maravillosas hijas: Meg, JO, Beth y Amy. Bajo la capa de aparente ligereza que le otorga su condición de retrato costumbrista y sus aires de manual de modales para jovencitas. Mujercitas es un magnífico canto a la libertad y la alegría de vivir, sobre todo gracias al personaje de Jo, que sirvió de icono para parte del movimiento feminista.



Irene Cívico y Sergio Parra

LAS CHICAS SON DE CIENCIAS: 25 CIENTÍFICAS QUE CAMBIARON EL MUNDO

Descubre a 25 supercientíficas que cambiaron el mundo y demostraron que las chicas son de ciencias! ¿Sabes cuántos descubrimientos científicos debemos a las mujeres? Aunque en los libros de historia parezca que las ciencias son cosa de hombres, de eso nada: desde Agnodice, la primera médica conocida de la historia, hasta Rosalind Franklin, la química que descubrió la estructura del ADN, pasando por Vera Rubin, la astrónoma que vio lo que nadie veía, las mujeres han sido pioneras en ciencias desde el inicio de los tiempos...



Suzanne Collins

TRILOGÍA LOS JUEGOS DEL HAMBRE

Saga de ciencia ficción que se desarrolla en un futuro indeterminado en el que ya han sido destruidos los actuales países que conforman América del Norte y en el que tan solo sobrevive Panem, ubicado en las antiguas Montañas Rocosas, donde cada año se celebran los "Juegos del Hambre". Se trata de un evento televisado en el que los participantes, denominados Tributos, deben luchar a muerte en un estadio al aire libre, llamado Arena, hasta que solo uno de ellos resulte vencedor.

En la primera entrega de la trilogía, la joven de dieciséis años Katniss Everdeen se presenta voluntaria para ocupar el lugar de su hermana menor, lo que asume como una condena a muerte. Sin embargo, deberá enfrentarse a Peeta Mellark y ambos fingirán estar enamorados para ganarse el favor del público y sobrevivir. La segunda entrega, "En llamas", mantuvo la intensa intriga de la primera, en la que Katniss y Peeta deben seguir luchando sin descanso en un entorno hostil y acrecentó el interés del público en esta saga de ciencia ficción. Un año después, en 2010, Suzanne Collins cerró la trilogía con "Sinsajo", en la que Katniss y Peeta logran mantener la atención mostrada por el público hacia la obra literaria de esta autora.

** Todas estas recomendaciones puedes encontrarlas en [ebibliocastillalamancha](http://ebibliocastillalamancha.com).

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA
LUISA SIGEA
INSTITUTO DE LA MUJER

Pza.Zocodover7-2º piso
45071 Toledo
Tlf.:925286008
centrodocumentacionmujer@jccm.es



@BiblioLSigea



Centro de Documentación y
Biblioteca Luisa Sigea

[WEB CENTRO DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA *LUISA SIGEA*](#)



Centro de Documentación

