


CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
Y BIBLIOTECA

Luisa Sigea
1522 -1560

Luisa Sigea fue una ilustre figura del Renacimiento español que gozó de gran reconocimiento en su época. Esta humanista, nacida en Tarazona, nos lega a través de su obra y su erudición una lúcida visión de la vida y de la condición humana.

Rescatar del olvido a mujeres como Luisa Sigea contribuye a restablecer la verdad histórica.



Instituto de la Mujer
Castilla-La Mancha

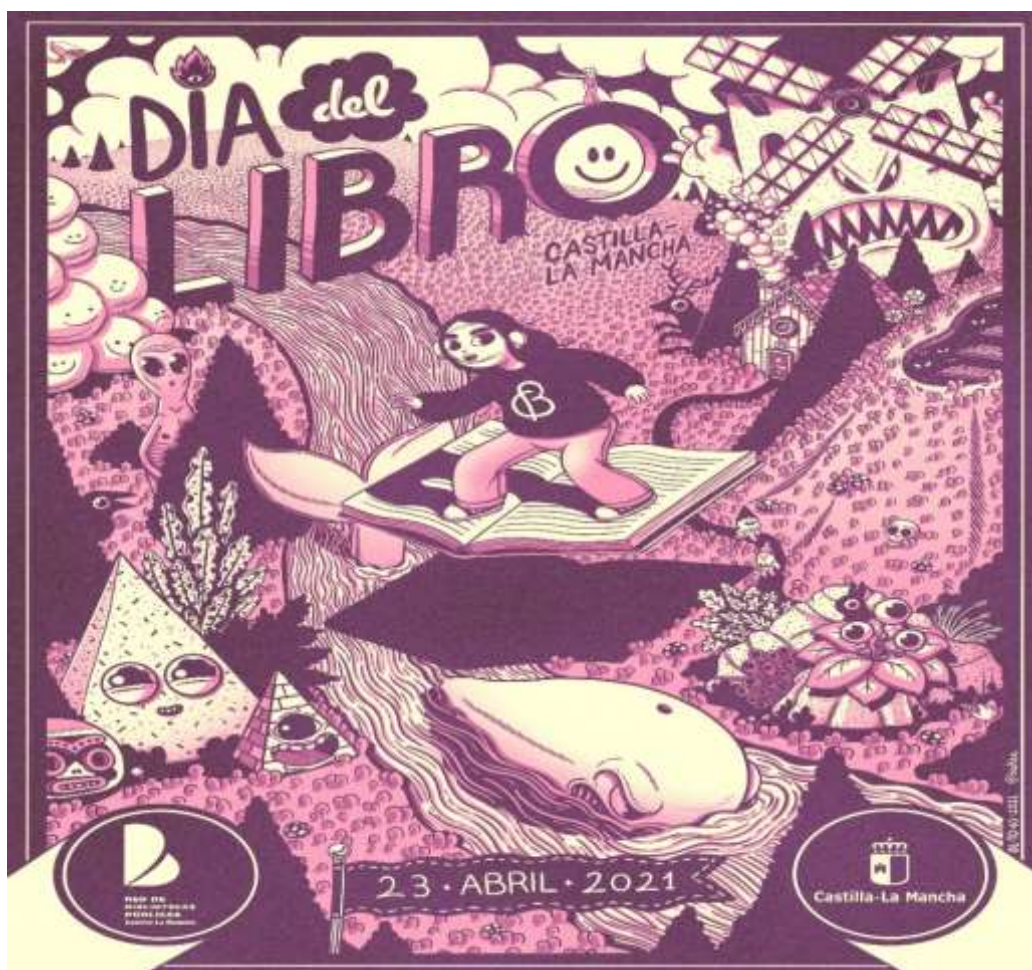
DÍA DEL LIBRO 2021

El **23 de abril** es un día simbólico para la cultura en todo el mundo porque se celebra el **Día Internacional del Libro y los Derechos de Autor**. En 1995, la Conferencia General de la UNESCO, reunida en París, decidió rendir un homenaje universal a los libros y a los autores en esta fecha, alentando a todos, y en particular a los jóvenes, a descubrir el placer de la lectura y a valorar las irremplazables contribuciones de quienes han impulsado el progreso cultural de la humanidad, los autores.

El cartel para celebrar el Día del Libro 2021 en Castilla-La Mancha ha sido elaborado por el ilustrador y escultor de Puertollano, **Juan Carlos Paz**, más conocido con el sobrenombre de 'Bakea'. El manifiesto ha sido elaborado por el escritor **Jesús Carrasco**, que tiene una especial vinculación con nuestra tierra porque pasó una parte de su niñez en la localidad toledana de Torrijos.

Manifiesto y cartel del Día del Libro 2021 Castilla-La Mancha:

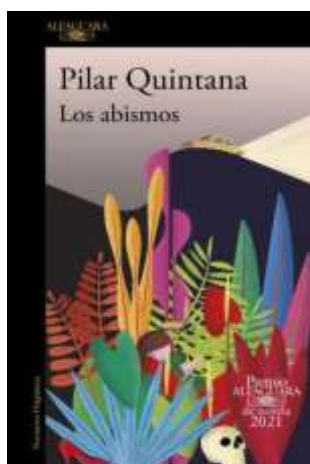
https://biblioclm.castillalamancha.es/sites/biblioclm.castillalamancha.es/files/noticias_doc/manifiesto_y_cartel_del_dia_del_libro_2021_clm.pdf



Desde el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea queremos celebrar esta fecha tan especial con una selección y recomendaciones de obras de nuestro fondo, para ello, hemos combinado algunas de las novedades que llegan en abril, obras de autoras castellano manchegas y obras destinadas al público infantil y juvenil.

PÚBLICO ADULTO

Avance Novedades de Abril



Pilar Quintana
LOS ABISMOS (Premio Alfaguara de novela 2020)

Los abismos es un relato estremecedor en el que una hija asume las revelaciones de su madre y los silencios de su padre para empezar a construir su propio mundo. Tras el éxito de *La perra*, con esta novela, Pilar Quintana consolida el importante lugar que ha conquistado en las letras hispanoamericanas.



María Teresa Álvarez

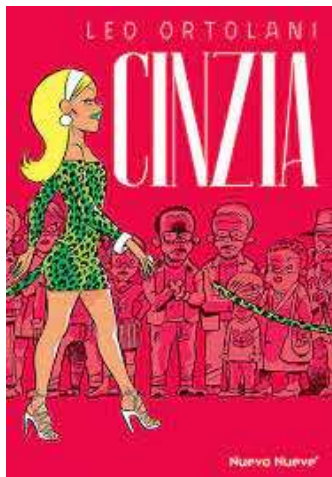
LA COMUNERA DE CASTILLA

23 de abril de 1521, Villalar. El ejército del emperador Carlos V derrota a las tropas de los comuneros castellanos dirigidos por Juan de Padilla, Juan Bravo y Francisco Maldonado. Los tres son ejecutados sin piedad en el cadalso a la mañana siguiente. De esta forma, los imperiales terminan con el sueño revolucionario de Castilla. María Pacheco, la viuda de Juan de Padilla, una mujer luchadora y rebelde, no se resigna a la derrota de sus ideales y resiste atrincherada en la ciudad de Toledo; pero Carlos V no tendrá piedad con ella. María, condenada a muerte, se verá obligada a vivir un triste exilio en Oporto, donde morirá sin llegar a recibir nunca el perdón real. María Teresa Álvarez, brillante narradora, pone voz en esta novela a una mujer adelantada a su tiempo que luchó en un mundo de hombres y fue duramente criticada y castigada por ello.



Nerea Pérez de las Heras
FEMINISMO PARA TORPES

Partiendo de escenas cotidianas, planteadas desde el humor, y desde su propia experiencia, Nerea Pérez de las Heras analiza de manera crítica todos los aspectos relacionados con el feminismo: el patriarcado y la manera de estar en el mundo de los hombres, los hitos de la historia del feminismo, los clichés del negacionismo machista, los mensajes que la sociedad envía a las mujeres sobre cómo deben comportarse, cosas que parecen feministas pero no lo son... Todo ello desgajado en escenas cotidianas cargadas de humor que sirven como punto de partida y a la vez como toque de atención de la presencia del machismo en el día a día.



Leo Ortolani
CINZIA

Cinzia es una historia de autoaceptación, una novela gráfica que te golpea primero con su increíble humor y luego se instala directamente en el corazón, rompiendo una lágrima. En el centro de esta montaña rusa de emociones está siempre ella, simplemente Cinzia: un personaje complejo, fuerte y frágil, intensamente humano como todos nosotros, dividido entre el impulso de ser uno mismo y la presión de ser homologado con los demás. Leo Ortolani cuenta la historia en un volumen tierno, divertido, profundo e iluminador. ¡Cinzia es la mujer que a todos los hombres les gustaría ser!

AUTORAS CASTELLANO MANCHEGAS



Alicia Giménez Bartlett (Almansa, Albacete)

CRÍMENES QUE NO OLVIDARÉ

En los años noventa Alicia Giménez Bartlett creó el personaje de *Petra Delicado*. Sus Obras han sido traducidas a quince lenguas, con notables éxitos en Francia, Alemania, Estados Unidos e Italia.

Crímenes que no olvidaré narra Desde la muerte en la sauna de un gimnasio de un matón de discoteca hasta el asesinato de una quinceañera, la recurrente presencia de la criminalidad acaba por dejar huella en el devenir de la vida familiar y de los ritos anuales de Petra Delicado y el subinspector Garzón.



Mabel Lozano (Villaluenga de la Sagra, Toledo)

PORNOXPLOTACIÓN: LA EXPLOSIÓN DE LA GRAN ADICCIÓN DE NUESTROS TIEMPOS

PornoXplotación es una bofetada de realidad para quienes creen que la pornografía es ajena a sus vidas. Es, también, una llamada de atención destinada a informarnos y sensibilizarnos sobre el porno, un fenómeno que traspasa las fronteras digitales y que puede desencadenar efectos devastadores al ser ritualizado por menores y adultos en las calles, en los colegios y en nuestros hogares con un simple clic desde el móvil. La pornografía es un negocio opaco y poderoso, capta a mujeres y niñas engañadas con succulentas ofertas económicas para trabajar como modelos webcam, y amasa fortunas gracias a los consumidores, a los que engancha para controlarlos a través de sus datos, su dinero y su vida.

LOS LECTORES RECOMIENDAN:



Sara Mesa

Un amor

La historia de *Un amor* ocurre en La Escapa, un pequeño núcleo rural donde Nat, una joven e inexperta traductora, acaba de mudarse. Su casero, que le regala un perro como gesto de bienvenida, no tardará en mostrar su verdadera cara, y los conflictos en torno a la casa alquilada –una construcción pobre, llena de grietas y goteras– se convertirán en una verdadera obsesión para ella. El resto de los habitantes de la zona –la chica de la tienda, Piter el hippie, la vieja y demente Roberta, Andreas el alemán, la familia de ciudad que pasa allí los fines de semana– acogerán a Nat con aparente normalidad, mientras de fondo laten la incomprensión y la extrañeza mutuas.

INFANTIL/JUVENIL

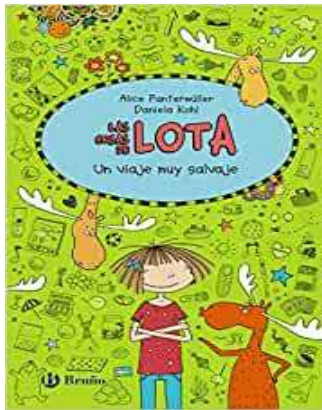


Marta Cardona

Capaz

Capaz es un cuento para la superación de la timidez. Con esta historia Valeria, su protagonista, nos enseñará la importancia de aceptarnos tal y como somos, de superar nuestros miedos e incluso a hacer las cosas con miedo. Nos demostrará que ponerse colorada es de valientes y que con esfuerzo y confianza todos somos CAPACES de lo que nos proponamos. En este cuento podemos encontrar diferentes valores pedagógicos que enriquecen y potencian la historia con el objetivo de trabajarlos con los niños y niñas en familia o en el colegio.

Edad recomendada: niños de 5-10 años



Alice Pantermüller

LAS COSAS DE LOTA: UN VIAJE MUY SALVAJE

Lota y su familia se van de vacaciones a Suecia. Viajarán en un barco enorme, y también en una autocaravana. Y lo mejor de todo es que Chesca, la mejor amiga de Lota, va a acompañarlos. Con Chesca, Lota llevará mejor lo de dormir en una tienda de campaña en mitad de la naturaleza salvaje, iporque resulta que Suecia está llenita de osos, lobos y troles!

Edad recomendada: De 9 a 11 años



Rosa Huerta Gómez

MUJERES EN LA CULTURA

Contiene: María Blanchard ; Carmen de Burgos ; Clara Campoamor ; Elena Fortún ; María Guerrero ; María Teresa León ; Concha Méndez ; María Moliner ; Emilia Pardo Bazán ; María Zambrano.

Diez relatos sobre mujeres imprescindibles del mundo de la cultura española que desarrollaron su actividad a finales del siglo XIX y comienzos del XX. Nombres, en ocasiones olvidados, que aportaron su trabajo, esfuerzo y su lucha para el progreso de la cultura en nuestro país. Precursoras del feminismo que contribuyeron al reconocimiento de los derechos de las mujeres en todos los ámbitos.

Edad recomendada: 12 años y más

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA LUISA SIGEA

Instituto de la Mujer de CLM

Plaza de Zocodover7, 2ª planta. 45071 Toledo

925 28608 / 266595

centrodocumentacionmujer@jccm.es



[@Centro de Documentacion y Biblioteca Luisa Sigea](https://www.facebook.com/CentrodeDocumentacionyBibliotecaLuisaSigea)



[@BiblioLSigea](https://twitter.com/BiblioLSigea)



[@bibliotecaluisasigeaclm](https://www.instagram.com/bibliotecaluisasigeaclm)

