



MEMORIA 2017

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA LUISA SIGEA

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

1.1. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA LUISA SIGEA

2. FONDO DOCUMENTAL

2.1. LA COLECCIÓN

a) Fondos totales

3. INSTALACIONES Y EQUIPAMIENTO

3.1. SECCIONES DOCUMENTALES DE LIBRE ACCESO

3.2 DEPÓSITOS DOCUMENTALES DE ACCESO RESTRINGIDO

4. USOS Y SERVICIOS

4.1. PERSONAL USUARIO

a) Altas

b) Datos virtuales

4.2. CONSULTAS

4.3. USO DE LOS FONDOS. ACCESO Y CIRCULACIÓN DE LA COLECCIÓN

a) Préstamos

- Préstamo individual o a domicilio
- Préstamo Interbibliotecario
- Préstamo colectivo
- Préstamos de uso interno
- Peticiones a depósito externo

4.4. REPRODUCCIÓN DE DOCUMENTOS



5. GESTIÓN DE LA COLECCIÓN

5.1. ADQUISICIONES

5.2. DONACIONES

6. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE DIFUSIÓN

6.1. ACTOS

- a) 10º Aniversario del Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea
- b) Nueva versión de La Maleta Viajera de la Mujer

6.2. ACTIVIDADES DE CARÁCTER ANUAL

- a) Día del Libro en Castilla-La Mancha 2017
- b) Día Internacional de la Biblioteca 2017

6.3. PROGRAMA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y SENSIBILIZACIÓN

- a) La Maleta Viajera de la Mujer
- b) La Mochila Viajera
- c) El Baúl de los libros viajeros
- d) El Anaquele de los libros feministas

6.4. EXPOSICIONES ITINERANTES

- a) Mujeres leyendo
- b) No seas cómplice
- c) Mujer y deporte
- d) Mujeres científicas



7. DIFUSIÓN DE LA COLECCIÓN

7.1. BOLETINES DE NOVEDADES BIBLOGRÁFICAS

7.2. RECOMENDACIONES LITERARIAS RADIOFÓNICAS

7.3. WEB Y REDES SOCIALES

8. RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS DE MUJERES

8.1 LA RED

9. CARTA DE SERVICIOS

9.1. CARTA DE SERVICIOS

9.2. EVALUACIÓN DE COMPROMISOS. INFORME ANUAL 2016

10. ANEXOS



1. INTRODUCCIÓN

1.1. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA LUISA SIGEA

El Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea es un servicio público que presta el Instituto de la Mujer desde Mayo de 2007. Nace como una herramienta técnica con la finalidad de promocionar y fomentar las condiciones que posibiliten la igualdad entre la mujer y el hombre en todos los ámbitos de la vida.

En el **Plan Estratégico para la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres de Castilla-La Mancha 2011-2016**, actualmente prorrogado, y que tiene como finalidad general avanzar en la igualdad real y efectiva entre mujeres, el Centro de Documentación y Biblioteca aparece recogido dentro del Eje estratégico 4, Objetivo 4, Medida 7, y que dice lo siguiente: *Fortalecer la presencia del Centro de Documentación del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, como fuente de divulgación y promoción de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.*

El Centro de Documentación y Biblioteca es un espacio de libre acceso, y es el único centro documental y bibliotecario de Castilla-La Mancha con temática específica de género, y sirve además de apoyo documental y bibliográfico para el propio personal del Instituto de la Mujer en el desarrollo de sus funciones.



Está integrado por un fondo documental que cuenta con más de 11.000 documentos dedicados casi exclusivamente a temas referentes a la igualdad de género. La temática de su fondo es muy amplia, abarcando aspectos como la situación social de las mujeres, políticas de igualdad, lenguaje sexista, mainstreaming, coeducación, feminismo, sexualidad, normativa, cultura, sanidad y un largo etcétera.

En Mayo de 2010 el Centro de Documentación se integró en el Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha, lo que supuso el acercamiento de nuestros recursos y servicios a todas las personas que utilizan las bibliotecas públicas de Castilla-La Mancha cada año.

Hasta el año 2016 contaba con la denominación exclusiva de *Centro de Documentación*, ya que era un centro de referencia e investigación en materia de igualdad de género, pero en ese año, y con el objetivo fundamental de acercar el recurso a un mayor número de personas, el Centro de Documentación pasó a denominarse **Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea**, homenajeando a la vez con su nombre a esta figura ilustre del



Renacimiento Español, taranconera de nacimiento y que gozó de gran reconocimiento en su época.

De esta forma rescatamos del olvido a mujeres como esta humanista, y contribuimos así desde el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha a restablecer la verdad histórica.

Desde entonces el Centro de Documentación y Biblioteca cuenta con nuevas secciones documentales que pueden atraer a todo tipo de público, así como material monográfico y audiovisual nuevo destinado al ocio y la cultura, además de varias actividades culturales y de difusión que han hecho que utilicen sus recursos un mayor número de personas.

Esta particularidad de ser Centro de Documentación y Biblioteca a la vez, hace que las personas usuarias que se acercan a sus instalaciones sean muy diversas (personal docente, investigadoras/es, niñas y niños y público adulto en general, así como Centros de la Mujer, Asociaciones, Bibliotecas, Ayuntamientos, etc., interesados tanto en libros y películas con temática de género, como en la oferta cultural que ofrece).

Desde 2008 el Centro de Documentación y Biblioteca elabora, y hace pública en su página web (<http://institutomujer.castillalamancha.es/>) una memoria anual de actividades donde se señalan los datos necesarios para el seguimiento de las actuaciones que se plantean en el cumplimiento de sus funciones.



2. FONDO DOCUMENTAL

2.1. LA COLECCIÓN

El Centro de Documentación y Biblioteca busca, recopila, trata y pone a disposición de todas las personas y organismos que lo requieran, información y documentación relativa al conocimiento de aquellos temas que promuevan la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres.

Para la obtención de los datos que se exponen a continuación, se ha utilizado el Manual para explotación de datos estadísticos en Absysnet, aplicación de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha, así como la aplicación interna SIR (Sistema de Información y Registro) del Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea.

a) *Fondos totales*

A fecha de 31 de diciembre de 2017 el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea cuenta con un fondo documental total de **11437** ejemplares.

Dicho fondo se encuentra integrado en el Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha y está puesto al servicio de la ciudadanía.

En el año 2016 se trabajó sobre el fondo documental y se procedió a una reorganización de la colección con el objetivo de facilitar su acceso a las personas usuarias del Centro de Documentación y Biblioteca.

Con esta reorganización se crearon varios subcatálogos y se adecuó el campo LOCALIZACIÓN de los registros dentro de la aplicación Absysnet a su ubicación real en las instalaciones del Centro. Esta reorganización implicó una depuración de registros para que el catálogo estuviera en perfectas condiciones para su uso por parte de las personas usuarias.

A lo largo del año 2017 se ha trabajado en la depuración del citado fondo en el Catálogo Colectivo y esta tarea continuará a lo largo del año 2018, debido a la extensión del fondo documental, con el único objetivo de dar un servicio mejor y de calidad a las personas usuarias.

El fondo documental del Centro de Documentación y Biblioteca aparece desglosado en la siguiente tabla:



Documentos bibliográficos

Folletos	608
Monografías	8882
TOTAL	9490

Documentos no bibliográficos

Audiovisuales ¹	499
Documentos especiales ²	309
Documentos electrónicos ³	454
TOTAL	1262

Publicaciones periódicas

Revistas (89 títulos)	685
TOTAL	685

¹ DVD, VHS Y DOCUMENTOS SONOROS COMO CD-DA Y CASETES

² CARTELES

³ CD-ROM, DVD-ROM Y USB



3. INSTALACIONES Y EQUIPAMIENTO

El Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea se encuentra ubicado físicamente en la ciudad de Toledo, dentro de las instalaciones de los Servicios Centrales del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, sito en Plaza de Zocodover nº 7, 2ª planta.

Está integrado por varias secciones de libre acceso y dos depósitos documentales de acceso restringido.

3.1. SECCIONES DOCUMENTALES DE LIBRE ACCESO

- *Sección General* (expositores con 17 áreas temáticas, de acuerdo al Tesauro de Género del Instituto de la Mujer): en estas secciones las personas usuarias encontrarán todo tipo de estudios técnicos y ensayos especializados en género.
- *Sección Infantil / Juvenil*: dispone de monografías y audiovisuales de temática infantil y juvenil para que niñas y niños puedan disfrutar de lecturas y audiovisuales con perspectiva de género.
- *Sección Novedades y Centros de Interés*: compuesto por novedades bibliográficas y centros de interés, que facilitan un acceso más intuitivo y sencillo a la colección. Su fondo se encuentra agrupado siguiendo criterios temáticos y de interés, con el fin de ayudar a descubrir nuevos materiales que puedan pasar desapercibidos en una primera búsqueda, además de mantener viva la colección y facilitar su actualización. En esta sección se dispone de monografías y audiovisuales.

Actualmente el Centro de Documentación y Biblioteca cuenta con un **Centro de Interés Temporal LGTBI** que cuenta con una guía de lectura cuyos materiales han ido incrementándose en 2017. Dicha guía puede consultarse en la página web del Instituto de la Mujer (<http://institutomujer.castillalamancha.es/>).



Con estos materiales, que se encuentran a disposición de la ciudadanía, el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha quiere contribuir al conocimiento de la historia, las teorías, reflexiones, luchas y la evolución de estos movimientos.

- *Sección Literatura y Cine*: en esta sección se encuentran monografías y audiovisuales culturales y de ocio.

Junto a estas secciones, en las instalaciones del Centro de Documentación y Biblioteca se dispone de los siguientes recursos, los cuales se ofrecen a la ciudadanía:



- Puesto de consulta de personas usuarias con acceso a Internet, OPAC del Centro de Documentación y Biblioteca y paquete Office.
- Equipo de reprografía para reproducción digital.

3.2. DEPÓSITOS DOCUMENTALES DE ACCESO RESTRINGIDO

El Centro de Documentación y Biblioteca cuenta con otros depósitos de acceso restringido a los que sólo puede acceder el personal del propio Centro, y que albergan el resto de su fondo documental.

En las mismas instalaciones del Instituto de la Mujer hay un depósito de acceso restringido al público que contiene toda aquella documentación que por falta de espacio no puede ser expuesta en las Secciones del Centro de Documentación, pero cuya frecuencia de utilización es alta.

Y por otro lado cuenta con un depósito externo ubicado en las instalaciones de la Delegación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en Toledo, y que alberga aquellos materiales más antiguos y menos consultados.



4. USOS Y SERVICIOS

4.1 PERSONAL USUARIO

a) *Altas*

La política de carné único que tiene la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha, unido a que una de las características de las bibliotecas especializadas es su reducido número de personas usuarias, es importante señalar que, en datos absolutos el número de personas usuarias propias del Centro es pequeño, frente al que tienen otros centros bibliotecarios con temática general, circunstancia que no implica la disminución de personas y organismos que utilizan sus recursos.

Aún con esta circunstancia especial que tiene el Centro de Documentación y Biblioteca, han sido dados de alta **15** carnés en este año, sobre todo a Clubes de Lectura y Entidades.

b) *Datos Virtuales*

Debido a la temática especializada del Centro y que se ha explicado en el punto anterior, resulta útil llevar un control de los datos de acceso a la página web. Así, a fecha de 31 de diciembre de 2017, el número total de visitas durante el año 2017 fue de **14198**, ascendiendo a **8987** el número de páginas visitadas del Centro de Documentación y Biblioteca.

Estos datos nos confirman que son cada vez más las personas que utilizan los recursos y servicios que ofrece este centro bibliotecario especializado en género.

4.2 CONSULTAS

El número de consultas atendidas por el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea presencial, telefónicamente o a través de correo electrónico a lo largo del 2017 asciende a **252**.

La mayoría de ellas han sido relativas a *la oferta cultural* que ofrece el Centro de Documentación y Biblioteca (exposiciones y servicios de préstamo colectivo a través del Programa de Animación a la Lectura y Sensibilización), seguidas de *consultas sobre Información bibliográfica y de referencia* de su fondo bibliográfico (consultas relacionadas con la bibliografía que conforma el fondo documental del centro de documentación y biblioteca), y finalmente *generales* relacionadas con la organización y funcionamiento del propio Centro (horarios, dirección,...).

Todas estas consultas recibidas y atendidas por el Centro de Documentación y Biblioteca se desglosan en la siguiente tabla:



TIPO DE CONSULTA	Nº
Consultas de tipo general sobre la organización y funcionamiento del Centro de Documentación, horarios, distribución de secciones y formas de acceso, realizadas tanto de forma presencial, telefónica, como por otros medios adecuados y que permitan una correcta comunicación.	7
Consultas de Información bibliográfica y referencia	118
Consultas relativas a la oferta cultural	127
TOTAL CONSULTAS	252

4.3 USO DE LOS FONDOS. ACCESO Y CIRCULACIÓN DE LA COLECCIÓN

a) *Préstamos*

En 2017 el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea ha gestionado a través de ABSYS (Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria utilizado por la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha) **2639** transacciones de préstamo, incluyendo renovaciones.

Estos préstamos se desglosan de la siguiente forma:

– Préstamo individual o a domicilio:

En 2017 se han realizado un total de **355** préstamos a personas individuales (público adulto e infantil/juvenil).

– Préstamo Interbibliotecario:

Esta modalidad de préstamo está dirigida tanto a personas usuarias individuales como a otras bibliotecas, y pretende, mediante el suministro tanto de originales en préstamo como de reproducciones, facilitar el acceso universal a cualquier documento.



El número total de esta modalidad de préstamo gestionado en el Centro de Documentación durante 2017 ha sido de **16** (incluyendo renovaciones), en los que **11** de ellos el Centro de Documentación y Biblioteca ha actuado como biblioteca proveedora, fundamentalmente a bibliotecas de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha, y **5** como biblioteca peticionaria de documentación.

— Préstamo colectivo:

Este préstamo va dirigido a determinados colectivos, como clubes de lectura, entidades (asociaciones, ayuntamientos, centros de la mujer, etc.) y otras bibliotecas. En 2017 se han gestionado un total de **2230** préstamos a este tipo de lectores colectivos; concretamente se han realizado **1696** préstamos a clubes de lectura, **379** a entidades y **156** a otras bibliotecas.

El aumento de este tipo de préstamo ha sido especialmente significativo en 2017, ya que se han triplicado con respecto al año 2016, y se explica sobre todo por la puesta en marcha de un nuevo servicio de préstamo a clubes de lectura llamado *El Anaquel de las Lecturas Feministas* y a la ampliación de varios lotes del servicio *El Baúl de los Libros Viajeros*, lo que ha supuesto un aumento considerable de préstamos a este tipo de colectivos.⁴

— Préstamos de uso interno:

Son préstamos realizados al personal del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha en el desempeño de sus funciones. En 2017 han sido prestados **38** materiales bibliográficos al personal del Instituto de la Mujer.

— Peticiones a depósito externo:

El Centro de Documentación cuenta con un depósito ubicado fuera de sus instalaciones que cuenta con documentación más antigua y poco consultada. En 2017 se han producido **3** peticiones de materiales ubicados en este depósito externo.

⁴ [INFORMACIÓN AMPLIADA EN APARTADO 6. ACTIVIDADES CULTURALES](#)



4.4. REPRODUCCIÓN DE DOCUMENTOS

Desde noviembre de 2016 el Centro de Documentación y Biblioteca cuenta con un equipo de reprografía para reproducción digital del material bibliográfico, que es uno de los nuevos servicios que se ofrecen en la versión actual de la carta de servicios del Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea.

El equipo se encuentra ubicado en las instalaciones del Centro de Documentación y Biblioteca y puesto a disposición de las personas usuarias que deseen utilizarlo.



5. GESTIÓN DE LA COLECCIÓN

5.1 ADQUISICIONES

El número de **Altas** o ejemplares incorporados al Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha desde el Centro de Documentación y Biblioteca durante el año 2017, y recibidos por cualquiera de las vías de adquisición (compra, donación,...), asciende a **477**, distribuidos de la siguiente forma:

- **401 monografías:** dentro de este tipo documental han sido catalogados documentos de temática especializada sobre igualdad de género (feminismo, violencia, historia de mujeres, economía, salud, y otros temas); por otro lado han sido catalogados varios lotes bibliográficos destinados a clubes de lectura tanto para público adulto como para infantil; documentación especializada y literatura para el *Punto de Interés LGTBI*; y finalmente literatura para personas adultas, juvenil e infantil, con el objetivo de tener las secciones *Infantil* y *Literatura y Cine* lo más actualizadas posibles.
- **35 audiovisuales:** cine y documentales con temática de género para la sección de *Literatura y Cine*, y películas infantiles para la Sección Infantil.
- El resto son publicaciones periódicas, carteles, recursos electrónicos y folletos.

La vía de adquisición predominante de materiales en el Centro sigue siendo la compra, así en 2017 se han adquirido a través de esta vía **260** ejemplares.

Con el objetivo de dar a conocer todas las novedades que se incorporan al fondo documental y se ponen a disposición de las personas usuarias, el Centro de Documentación y Biblioteca elabora mensualmente un *Boletín de Novedades* en el que aparecen las descripciones bibliográficas de dichos ejemplares.⁵

⁵ DESARROLLADO EN EL APARTADO DE ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN



5.2 DONACIONES

Otra de las formas por las que el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea adquiere ejemplares es la de las donaciones.

En 2017 se han recibido **19** donaciones procedentes de algunos Centros y Bibliotecas pertenecientes a la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres y la Biblioteca de Castilla-La Mancha.



6. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE DIFUSIÓN

El Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea es un espacio público de acceso libre que pretende contribuir a la difusión y el conocimiento de la situación de las mujeres en los diferentes ámbitos de la vida, y para ello ofrece un fondo bibliográfico y audiovisual de calidad en temática de género.

Entre sus objetivos se encuentra difundir dicho fondo, así como los servicios que ofrece, y para ello, entre otras cosas, planifica y desarrolla diferentes actividades culturales y de difusión.

6.1. ACTOS

a) 10º Aniversario del Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea

En mayo de 2017 el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea celebró su 10º Aniversario, y para ello sacó una muestra de la biblioteca a la calle con el establecimiento de un stand Informativo en la Plaza de Zocodover de Toledo. Este stand se pudo visitar a lo largo de la jornada del día 24 de mayo, donde las personas interesadas pudieron acercarse no sólo a conocer el Centro de Documentación y Biblioteca y los servicios que éste ofrece a la ciudadanía, sino también a consultar y solicitar en préstamo un conjunto de libros que fueron expuestos en el stand.



Ese mismo día 24 de mayo, y aprovechando esta efeméride, la Directora del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, presentó la **Enciclopedia de Mujeres Ilustres Oliva Sabuco**, que tiene como objetivo hacer visibles a todas aquellas mujeres que han contribuido al progreso de la región.



Semanalmente se publica en la web del Instituto de la Mujer una breve reseña biográfica de una mujer ilustre de cualquiera de las provincias de Castilla-La Mancha y que destacó en algún periodo histórico (<http://institutomujer.castillalamancha.es/centro-de-documentacion-y-biblioteca-luisa-sigea/enciclopedia-de-mujeres-oliva-sabuco/mujeres>).

b) **Nueva versión de La Maleta Viajera de la Mujer**

Con motivo del 10º Aniversario del Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea, el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha puso a disposición de la ciudadanía una nueva versión de *La Maleta Viajera de la Mujer*.

En esta nueva versión de la Maleta los lotes documentales de la *modalidad fija* ⁶ han sido renovados en gran parte, así se ofrece un lote monográfico bastante variado que incluye bibliografía especializada en género y una amplia selección de ejemplares literarios para todo tipo de público (infantil, juvenil y adulto). Y por otro lado se ofrece un lote con audiovisuales especializados y para público infantil-juvenil y público adulto.

⁶ VER APARTADO LA MALETA VIAJERA DE LA MUJER

6.2. ACTIVIDADES DE CARÁCTER ANUAL

a) *Día del Libro en Castilla-La Mancha 2017*

Con motivo del Día del Libro en Castilla-La Mancha 2017 el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea organizó un *Maratón de Lectura* con el objetivo de promover el hábito de la lectura y la sensibilización en igualdad de género en niñas y niños. Este maratón se desarrolló en cinco colegios públicos de educación infantil y primaria de la Región, donde a lo largo de la jornada el alumnado fue leyendo una serie de lecturas en valores propuestas por la Biblioteca Luisa Sigea, entre las que se encuentran Matilda de Roald Dahl, Arturo y Clementina de Adela Turín y Nella Bosnia o Memorias de una gallina de Concha López Narváez.



En jornadas posteriores, en los colegios participantes en el maratón de lectura, se realizaron una serie de actividades de carácter lúdico-pedagógicas en torno a las lecturas del Maratón; para ello, y sirviendo de apoyo al profesorado, la Biblioteca



Luisa Sigea proporcionó a los colegios las Guías “*Lectura y valores para la igualdad*” editadas por el Instituto de la Mujer conjuntamente con CEPLI.



El Maratón se realizó en los siguientes colegios de la Región:

Albacete:

- CEIP de Pozohondo
- Localidad: Pozohondo

Ciudad Real:

- CEIP Carrasco Alcalde
- Localidad: Herencia

Cuenca:

- CEIP Isaac Albéniz
- Localidad: Cuenca

Guadalajara:

- CEIP Virgen de la Hoz
- Localidad: Molina de Aragón

Toledo:

- CEIP Remigio Laín
- Localidad: Yuncler



b) Día Internacional de la Biblioteca 2017

Con el objetivo de animar a la lectura a niñas y niños y celebrar este día, el Instituto de la Mujer realizó el Cuentacuentos “*El libro de Gloria Fuertes*”, espectáculo de teatro infantil sobre la vida y obra de esta autora, y realizado por AMIRA PRODUCCIONES, compañía teatral cuyos proyectos artísticos pretenden ser un grano de arena en la lucha contra la violencia de género y a favor de la igualdad y el empoderamiento de las mujeres.

Se realizó una sesión de este Cuentacuentos en un Centro de Educación Infantil y Primaria de cada provincia, llegando dicha actividad a más de 150 niñas y niños.



Los colegios donde se realizaron estos cuentacuentos fueron:

- Albacete: CRA de Riópar.
- Ciudad Real: CEIP San Juan Bosco.



- Cuenca: CRA Miguel Delibes.
- Guadalajara: CEIP Virgen de la Hoz.
- Toledo: Colegio Público Cardenal Tavera.

Junto a estas sesiones teatrales el Instituto de la Mujer hizo un marcapáginas conmemorativo de este Día Internacional con el objetivo de promocionar y difundir el Centro de Documentación y Biblioteca.



6.3. PROGRAMA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y SENSIBILIZACIÓN

Este programa tiene como objetivo animar en el hábito de la lectura, aprovechando bibliografía específica de igualdad de género y en valores.

Dentro del programa se encuentran una serie de servicios de préstamo colectivo destinados a diferentes tipos de entidades.

a) *Maleta Viajera de la Mujer*

Se trata de un servicio de préstamo colectivo puesto en marcha en febrero de 2011. Con *La Maleta Viajera* el Instituto de la Mujer puso a disposición de diferentes entidades de la Región como Asociaciones, Centros de la Mujer, Entidades Locales y Bibliotecas Públicas regionales, un lote documental compuesto de 50 documentos monográficos y 10 audiovisuales que se pueden solicitar en dos modalidades.



- *Fija*, con una selección hecha por el Centro de Documentación y Biblioteca
- *A demanda*, donde la entidad interesada selecciona los materiales que le interesan del fondo documental Centro.

El lote documental fijo⁷ citado más arriba cuenta con documentación de diferentes materias como coeducación, prevención de la violencia de género, salud, feminismo, entre otros temas, y en este 2017, tal y como se ha señalado en el apartado de “ACTOS,”

⁷ VER ANEXOS



la Maleta ha sido renovada con nuevos lotes. El lote referente a los audiovisuales ha sido ampliado con 15 documentos más.

Junto a la bibliografía nueva (una amplia selección de ejemplares literarios para todo tipo de público, infantil, juvenil y adulto), esta nueva versión de la Maleta cuenta con otras novedades, como el cambio en la denominación de la *modalidad a demanda* que ahora se denomina *modalidad a la carta*, y por otro lado los plazos del servicio ya que se han ampliado de 30 a 45 días los días que la entidad solicitante puede disfrutar de la Maleta, pudiéndose ampliar el citado plazo siempre y cuando no medie una reserva y no supere los 60 días.

En 2017 la Maleta en su *modalidad fija* ha viajado a los siguientes Centros de la Región:

- Biblioteca Pública de Segurilla (Toledo)
- Biblioteca Municipal de Ciruelos (Toledo)
- Biblioteca Municipal de Minglanilla (Cuenca)
- Centro de la Mujer de Valdepeñas (Ciudad Real)
- Centro de la Mujer de Membrilla (Ciudad Real)
- Ayuntamiento de Sisante (Cuenca)

Y en su *modalidad a la carta* (anteriormente a *demanda*) la Maleta ha viajado a la Biblioteca Pública Municipal de Villalba de la Sierra (Cuenca)

b) La Mochila Viajera

Fue puesta en marcha en abril de 2014 y es una actividad dirigida en origen a las niñas y niños que se encuentran en los diferentes recursos de acogida de Castilla-La Mancha, pero posteriormente se amplió a los Centros de la Mujer de la Región.

Con ella se persigue acercar a las y los menores el mundo de la lectura y los libros, así como ser un complemento más a la atención integral que se les presta en estos Centros.



A finales del 2017 y como novedad, la mochila ha empezado a ofrecerse también a las bibliotecas públicas de la región con el objetivo de animarlas a que puedan crear en sus centros un pequeño rincón infantil temporal de igualdad.

La Mochila Viajera podrá contener un máximo de 10 monografías, 2 audiovisuales y 5 recursos educativos, que serán seleccionados por la entidad solicitante de entre los materiales incluidos en el Catálogo del Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea.



c) **El Baúl de los Libros Viajeros**

Este servicio tiene como objetivo crear pequeños recursos de lectura y que se prestan a Centros Educativos de Infantil y Primaria, dando prioridad a municipios de zonas rurales.



Lo que pretende el Baúl es poner en práctica actividades dirigidas a conseguir una reflexión sobre situaciones de desigualdad que siguen existiendo en nuestra sociedad, y lograr que las actitudes de niñas y niños sean más igualitarias y justas.

El Baúl se compone de 6 lotes para club de lectura infantil, compuesto cada uno de ellos de 35 ejemplares:

- **Memorias de una gallina**, de Concha López Narváez, e ilustrado por Juan Ramón Alonso. Recomendado para lectoras y lectores a partir de 10 años.
- **Matilda**, de Roald Dahl, con ilustraciones de Quentin Blake. Recomendado para lectoras y lectores a partir de 11 años.
- **Arturo y Clementina**, de Adela Turín, ilustrado por Nella Bosnia. Recomendado para lectoras y lectores a partir de 6 años.
- **El libro de los cerdos**, de Anthony Browne. Recomendado para lectoras y lectores a partir de 7 años.
- **Querida Susi, querido Paul**, de Christine Nöstlinger. Recomendado para lectoras y lectores a partir de 8 años.
- **El secuestro de la bibliotecaria**, de Margaret Mahy, con ilustraciones de Quentin Blake. Recomendado para lectoras y lectores a partir de 9 años.

El único requisito que tienen que tener los Centros es disponer del **Carné de Club de Lectura de la Red de Bibliotecas de Castilla-La Mancha**, el cual se puede obtener en el propio Centro de Documentación y Biblioteca *Luisa Sigea* del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, así como en cualquier biblioteca de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha

El Baúl incluye como recurso pedagógico una guía de lectura titulada *Lectura y valores para la igualdad*, editada en 2009 de forma conjunta por el Instituto de la Mujer de



Castilla-La Mancha y el Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI), y consta de las siguientes guías pedagógicas:

- Educar en valores para la igualdad desde la lectura
- Arturo y Clementina
- El libro de los cerdos
- Querida Susi, querido Paul
- El secuestro de la bibliotecaria
- Memorias de una gallina
- Matilda

Aquellas entidades que quieren contar con esta actividad pueden solicitar 2 lotes máximo por un período de 2 meses.

Debido al alargado calendario de reservas que tiene este recurso (está reservado el año 2018 prácticamente en su totalidad) y siempre con el objetivo de dar un servicio de calidad, en 2017 se amplió esta actividad con otros tres lotes de libros dirigidos a niñas y niños a partir de los 6 años y de 9 a 10 años, cubriendo así gran parte de las diferentes edades a las que va dirigido *El baúl de los libros viajeros*.

El contenido documental ampliado fue el siguiente:

- **35 ejemplares de Arturo y Clementina** (a partir de 6 años)
- **35 ejemplares de El Secuestro de la bibliotecaria** (a partir de 9 años)
- **35 ejemplares de Memorias de una gallina** (a partir de 10 años)

En 2017 el Baúl ha viajado a los siguientes Centros Educativos:

- CEIP Antón Díaz (El Bonillo, Albacete)
- CEIP Ramón y Cajal (Cuenca)
- CEIP Fernando Martín (Consuegra, Toledo)
- CEIP E Coto (El Casar, Guadalajara)
- CEIP Maestro Juan de Ávila (Ciudad Real)
- CEIP Divino Maestro (Argamasilla de Alba, Ciudad Real)
- CEIP Juan Ramón Jiménez (Puertollano, Ciudad Real)
- CEIP Nuestra Señora del Consuelo (Yuncos, Toledo)
- Colegio Rural Agrupado Pozohondo (Pozohondo, Albacete)



- CEIP M^a Luisa Cañas (Pedro Muñoz, Ciudad Real)
- CEIP Virgen del Salido (Carrizosa, Ciudad Real)
- CEIP Álvarez de Toledo (Manzaneque, Toledo)
- CEIP Nuestra Señora de Gracia (Mahora, Albacete)
- CEIP Castilla-La Mancha (Albacete)
- CEIP Virgen de las Angustias (Villaseca de la Sagra, Toledo)
- CEIP Santísimo Cristo de la Vera Cruz (Consuegra, Toledo)
- CEIP San Lucas y María (Toledo)
- CRA Calar del Mundo (Riópar, Albacete)
- CEIP Victorio Macho (Burguillos, Toledo)
- CEIP Constitución Española (Madrigueras, Albacete)
- CEIP Sagrado Corazón (Campo de Criptana, Ciudad Real)
- CEIP Santiago Apóstol (Hellín, Albacete)
- CEIP San Gil Abad (Motilla del Palancar, Cuenca)
- CEIP Gregorio Marañón (Toledo)
- CEIP El Humilladero (La Solana, Ciudad Real)
- CEIP Nuestra Señora de la Antigua (Cebolla, Toledo)
- CRA “Río Tajo” (Aldeanueva de Barbarroja, Toledo)
- CEIP Miguel del Cervantes (Piedrabuena, Ciudad Real)
- CEIP Remigio Laín (Yuncler, Toledo)

d) **El Anaquel de las Lecturas Feministas**

Con la finalidad de ampliar el *Programa de Animación a la Lectura y Sensibilización*, especialmente de lecturas en valores por la igualdad de género, el Instituto de la Mujer puso en marcha a finales de 2017, a través de su Centro de Documentación y Biblioteca **El Anaquel de las lecturas feministas**.

Este servicio está dirigido a Clubes de Lectura y cuenta con 5 Lotes Documentales compuestos de 15 ejemplares cada uno de ellos. Los títulos de las lecturas son los siguientes:

- Feminismo para principiantes / NURIA VARELA
- La ridícula idea de no volver a verte / ROSA MONTERO
- El cuento de la criada / MARGARET ATWOOD
- Mamá, quiero ser feminista / CARMEN G. DE LA CUEVA
- Tea rooms / LUISA CARNÉS



Las entidades destinatarias de este nuevo servicio son clubes de lectura de los diferentes Centros de la Mujer de Castilla-La Mancha, Bibliotecas, Asociaciones de Mujeres, Institutos de Educación Secundaria y clubes de lectura regionales

Todas estas entidades pueden solicitar como máximo 1 lote por un período de 2 meses, no contemplando periodo de renovación del préstamo.

El único requisito de este nuevo servicio es contar con el **carné colectivo tipo Club de Lectura** de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha.

6.4. EXPOSICIONES ITINERANTES

El Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha cuenta con varias exposiciones itinerantes que se ofrecen a diferentes entidades y colectivos como Centros de la Mujer, Asociaciones, entidades locales, centros educativos y bibliotecas regionales, con el objetivo de contribuir a promover la igualdad entre mujeres y hombres, así como el acceso a la cultura.

a) *Mujeres leyendo*



Es un proyecto desarrollado por el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha que cumple con una doble finalidad: por un lado contribuir a promover la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres utilizando la lectura como herramienta para lograr dicha igualdad, y por otro lado fomentar la lectura y el arte a través de estas imágenes.

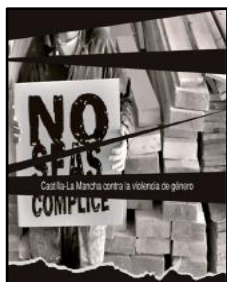
Esta exposición se pone a disposición de aquellas entidades como Bibliotecas, Asociaciones y Centros de la Mujer entre otras, que deseen contar con ella en sus instalaciones durante un tiempo determinado.

Consta de 30 reproducciones de pintoras y pintores que desarrollaron su obra entre el siglo XVI y el primer tercio del siglo XX.

En 2017 esta exposición ha sido solicitada por las siguientes entidades:

- Ayuntamiento de Villaluenga de la Sagra (Toledo)
- Ayuntamiento de Sabiñánigo (Huesca)

b) *No seas cómplice:*



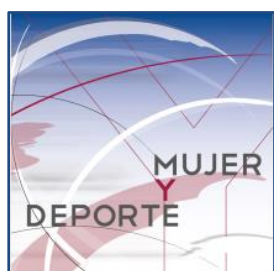
Esta exposición formó parte de la campaña de concienciación social *No seas cómplice de la violencia de género*, que el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha preparó con motivo de la conmemoración del Día Internacional contra la Violencia hacia las Mujeres en el año 2006.

La campaña estuvo dirigida especialmente a los hombres y son ellos los que la protagonizan, haciendo suyo también el compromiso de absoluto rechazo a la violencia.

En 2017 esta exposición ha sido solicitada por las siguientes entidades:

- Centro de la mujer de Quintanar del Rey (Cuenca)
- Centro de la mujer de Pedro Muñoz (Ciudad Real)
- Ayuntamiento de Cobisa (Toledo)

c) *Mujer y deporte:*



Es un proyecto desarrollado por el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha con la finalidad de promover el acceso de las mujeres a las actividades deportivas en condiciones de igualdad con los hombres. El objetivo tanto de esta exposición como de su catálogo, es reflejar una imagen positiva de las mujeres en el deporte exenta de estereotipos, y presenta a deportistas que sirvan como modelos de éxito personal y profesional.

Esta exposición se pone a disposición de aquellas entidades como Entidades Locales, Centros de la Mujer, Centros Educativos, Asociaciones de Mujeres y Federaciones Deportivas. Consta de 57 fotografías en las que se muestra a las deportistas compitiendo en sus diferentes modalidades deportivas así como entrenando y mostrando los éxitos conseguidos.

En 2017 ha viajado al Centro de la Mujer de Seseña (Toledo)

d) *Mujeres Científicas:*



La exposición *Mujeres Científicas*, es una exposición itinerante y divulgativa que intenta visibilizar y dar a conocer a las grandes mujeres investigadoras de la Historia de la Humanidad que fueron olvidadas.

La exposición, por su carácter didáctico, es interesante para toda la población y especialmente para Centros de Educación Secundaria así como para Asociaciones de Mujeres.

Esta exposición ha sido solicitada en 2017 por:

- Centro de la Mujer de Villafranca de los Caballeros (Toledo)
- Centro de la Mujer de Herencia (Ciudad Real)



7. DIFUSIÓN DE LA COLECCIÓN

7.1. BOLETINES DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Periódicamente el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea elabora boletines con todas las novedades que se han catalogado y puesto a disposición del público en las instalaciones del Centro de Documentación y Biblioteca.

Estos boletines incluyen una imagen del libro, una descripción bibliográfica ISBD, un resumen de su contenido y un enlace de cada título al OPAC del centro.



Los citados boletines son publicados en la web del Instituto de la Mujer de CLM en el apartado del Centro de Documentación, difundidos en redes sociales y enviados a la Red Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres.

<http://institutomujer.castillalamancha.es/centro-de-documentacion/catalogo/boletines>

7.2. RECOMENDACIONES LITERARIAS RADIOFÓNICAS

Las recomendaciones radiofónicas semanales se han convertido en una actividad permanente del Instituto de la Mujer y de gran éxito. Su carácter semanal pretende fidelizar a un público tanto adulto como infantil a través de propuestas literarias que se realizan sobre el conjunto de los fondos del centro, alternando obras de ficción tanto infantiles como para adultos, ensayos, cuentos, biografías, etc.



Las recomendaciones literarias se realizan a través de un Programa cultural de Radiotelevisión de Castilla-La Mancha llamado “**La Colmena**”, donde participa Araceli Martínez Esteban, Directora del Instituto de la Mujer de CLM, concretamente en su emisión de los viernes, entre las 21:00 y las 22:00 de la noche.

Estas recomendaciones se encuentran a disposición de las personas usuarias en la web del Instituto de la Mujer (<http://institutomujer.castillalamancha.es/centro-de-documentacion-y-biblioteca-luisa-sigea/recomendaciones-literarias>) se difunden en las redes sociales Facebook ([facebook.com/imujerclm](https://www.facebook.com/imujerclm)) y Twitter del Instituto de la Mujer. ([@imujerclm](https://twitter.com/imujerclm)).



Durante 2017, se han recomendado **29 lecturas**⁸, de las que 19 son obras para personas adultas, tanto ficción como no ficción y 10 para público infantil-juvenil.

Junto a estas recomendaciones semanales el Centro de Documentación y Biblioteca elaboró unos documentos con recomendaciones especiales para Verano y Navidad.

Todas estas recomendaciones puedes consultarse en la web del Instituto de la Mujer. (<http://institutomujer.castillalamancha.es/centro-de-documentacion-y-biblioteca-luisa-sigea/recomendaciones-literarias/historico>).

7.3. WEB Y REDES SOCIALES

El Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha dispone de web propia donde aparece toda la información actualizada en temas de igualdad de género en todos los ámbitos de la vida en Castilla-La Mancha (recursos, servicios, subvenciones, campañas, normativa, actividades, noticias, etc), y también cuentas en diferentes redes sociales con el objetivo de dar a conocer y difundir todas las actuaciones del Instituto de la Mujer.

En el Caso del Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea la difusión que se realiza es la siguiente:

- a) Difusión del Centro de Documentación y Biblioteca en la página web del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, donde dispone de un apartado propio que recoge todas las actuaciones que lleva a cabo.

<http://institutomujer.castillalamancha.es/centro-de-documentacion-y-biblioteca-luisa-sigea>

- b) Difusión en Facebook y Twitter: todas las actuaciones y novedades del Centro de Documentación se van difundiendo en estas redes sociales.

 [facebook.com/imujerclm](https://www.facebook.com/imujerclm)

 [@imujerclm](https://twitter.com/imujerclm)

- c) Difusión de los Boletines de Novedades Bibliográficas y todas las actuaciones del Centro de Documentación y Biblioteca en la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres.

⁸ VER ANEXOS



8. RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS DE MUJERES

8.1. LA RED

La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres es una red nacional que fue creada en 1995 y actualmente está integrada por cerca de 40 Centros de organismos públicos de igualdad, centros de investigación universitaria y asociaciones de mujeres vinculadas al movimiento feminista.



Desde su nacimiento esta Red ha dirigido sus esfuerzos a la promoción y difusión de los centros que la integran, al intercambio de recursos e información entre ellos, la recuperación de la memoria del movimiento feminista, así como a la realización de proyectos conjuntos de calidad. A día de hoy los centros que integran esta Red son una importante fuente de información en materia de igualdad de género y constituye un recurso muy importante para el estudio especializado en temas relativos a mujer e igualdad.

El Centro de Documentación se integró en la Red en el año 2008 tras presentar su candidatura en el XV Encuentro de la Red en Palencia y actualmente participa de la Red activamente a través del intercambio de información documental con el resto de Centros pertenecientes a la Red y con el envío de publicaciones propias y de todas aquellas que se consigan y procedan de otros organismos de igualdad.

De forma mensual el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea envía a la misma los Boletines de Novedades Bibliográficas catalogadas en el Centro, así como información de todas las actividades y eventos que se desarrollen.



9. CARTA DE SERVICIOS

9.1. Carta de servicios

La Carta de Servicios del Centro de Documentación y Biblioteca del Instituto de la Mujer es un documento que informa a la ciudadanía sobre los servicios que se prestan en el mismo asegurando su calidad.⁹

En Octubre de 2016 se aprobó por Resolución del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha la actual Carta de Servicios Centro de Documentación y Biblioteca del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha *Luisa Sigea*, que estará vigente hasta octubre de 2018.



En el año 2017 tuvo lugar una reunión del Equipo de trabajo responsable de la elaboración y seguimiento de la Carta de Servicios del Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea y se hicieron las siguientes modificaciones.

Dentro de los servicios ofrecidos:

- En el apartado “atención de las personas usuarias”, se considera oportuna la sustitución de la preposición “de” por “a”, por lo que este apartado debe quedar redactado de la siguiente manera: “atención a las personas usuarias”.
- En el párrafo tercero del apartado “información”, se considera necesario eliminar la expresión “a nivel nacional”, ya que en España sólo hay una Red de Centros de Documentación y Bibliotecas. Por tanto, este apartado quedaría redactado de la siguiente manera: “proporcionar información básica sobre Bibliotecas y Centros de Documentación que formen parte de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha y Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres”.
- En el párrafo tercero del apartado “préstamos y consulta de materiales”, se acuerda sustituir la expresión “nos lo soliciten” por la de “lo soliciten”, de manera que dicho párrafo queda expresado así: “realizar préstamo interbibliotecario, para facilitar a las personas usuarias del Centro aquellas obras de las que no se disponga y estén disponibles en otros centros y así mismo suministrarlas a centros de documentación y bibliotecas que **lo soliciten**”.

⁹ VER ANEXOS



Dentro de los *compromisos con las personas usuarias*:

- Donde dice “los siguientes compromisos, cuando se expresen en horas, debe entenderse horas en días hábiles”, se considera conveniente hacer una aclaración de cuál es el horario comprendido en los días hábiles. Por ello, quedaría redactado de la siguiente manera: “los siguientes compromisos, cuando se expresen en horas, debe entenderse horas en días hábiles. **Se consideran horas hábiles lo establecido en el horario de la carta de servicios.**”

Dentro de los indicadores asociados a los compromisos:

- Se acuerda incorporar la alusión a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha cuando se hace referencia a la sede electrónica, quedando redactado de la siguiente manera: “los compromisos llevan asociados indicadores que permiten medir su grado de consecución. Los indicadores...y en la sede electrónica **de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha** www.jccm.es, donde se actualizan con periodicidad semestral los resultados de su cumplimiento.”

En el cuadro de compromisos, indicadores, estándar y forma de cálculo y periodicidad:

- En la forma de cálculo y periodicidad de los compromisos 1, 6 y 10 se acuerda sustituir la “encuesta de satisfacción realizada entre las personas usuarias.” Por la siguiente: “encuesta de satisfacción realizada **por** las personas usuarias.”
-El compromiso 9, tras el planteamiento de una nueva redacción en la que se haga referencia al Centro como biblioteca peticionaria y como biblioteca proveedora, se considera que dicho aspecto se podría mejorar tras su valoración, quedando pendiente de debate en la siguiente revisión de la carta de servicios.

Este documento se encuentra disponible en papel en las instalaciones del Centro de Documentación y de forma electrónica en la página web del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha (<http://institutomujer.castillalamancha.es/>)

9.2. Evaluación de compromisos. Informe anual 2017

A efectos de la mejora de la calidad de los servicios prestados y teniendo en cuenta el principio de transparencia y difusión de los mismos, el Centro de Documentación y Biblioteca realiza un *Informe anual de Indicadores* que analiza de forma cualitativa y cuantitativa los compromisos asumidos con las personas usuarias.¹⁰

¹⁰ VER ANEXOS

Dicho informe anual evalúa con precisión el resultado de los indicadores recogidos en la Carta de Servicios durante el año.

Cada uno de los compromisos lleva asociado el indicador que permite medir su grado de consecución, el estándar establecido, la forma en que se ha calculado o recogido dicho indicador y los resultados obtenidos. Este análisis se realiza sobre la media anual, que es el resultado de los dos informes elaborados de forma semestral.

La Carta de servicios y todo estos informes pueden ser consultados en la página web del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha (<http://institutomujer.castillalamancha.es/>).

Toledo, a 14 de Junio de 2018

La Resposanble del Centro de
Documentación y Biblioteca Luisa Sigea

Alicia Payo Gallardo

La Jefa Del Servicio De Planificación,
Evaluación y Documentación

Juana López García-Cano

10. ANEXOS

ANEXO I

LA MALETA VIAJERA DE LA MUJER

ÁREA ESPECIALIZADA

Documentos monográficos

1. **Programa de prevención de la violencia de género en el ámbito escolar** / Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha.
2. **La mística de la feminidad** / Betty Friedan
3. **Ni putas ni sumisas** / Fadela Amara
4. **Feminismo para principiantes** / Nuria Varela
5. **Eva devuelve la costilla: el nuevo estado de conciencia de las mujeres** / Juana Gallego Ayala
6. **Educación en valores y no sexista** / Juan Parra Martínez
7. **Coeducar: la base para la igualdad: unidades didácticas sobre coeducación** / Servicio Comarcal del Centro de la Mujer de Tobarra, Fuenteálamo, Albatana y Ontur.
8. **El ciberacoso como forma de ejercer la violencia de género en la juventud: un riesgo en la sociedad de la información y del conocimiento** / Ministerio de Sanidad.
9. **Recuperación de las mujeres en situación de violencia machista de pareja. Descripción e instrumentación** / Ayuntamiento de Barcelona.



10. **Vindicación de los derechos de la mujer** / Mary Wollstonecraft.
11. **Mamá quiero ser feminista** / Carmen G. de la Cueva
12. **El feminismo en mi vida: hitos, claves y utopías** / Marcela Lagarde
13. **Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria** / Silvia Federici
14. **Deshacer el género** / Judith Butler

Documentos audiovisuales

1. **En un lugar del planeta. República Dominicana y Colombia** / Un mundo amigo
2. **Mejor un beso. Buenos tratos a través del teatro** / Gobierno de La Rioja
3. **Por nada, ¿no querías saber por qué las matan?** / Mercedes Fernández Martorrel
4. **Las maestras de la República** / Pérez, Solano, Pilar
5. **Mujeres científicas** / Instituto de la Mujer de CLM

ÁREA CULTURAL

Infantil / Juvenil

Documentos monográficos

1. **La cebra Camila** / Marisa Núñez y Óscar Viilán
2. **Vida secreta de las mamás** / Beatrice Masini
3. **El libro de los cerdos** / ...+ Guía de Lectura en Valores
4. **Memorias de una gallina** /Concha López Narvéez + Guía de Lectura en Valores
5. **La casa del mar en calma** / Itz'iar Fernández Cortés



6. **María Zambrano. La música de la luz** / Luisa Antolín – Antonia Santolaya
7. **Mi nombre es Stilton. Gerónimo Stilton**
8. **Tea Stilton: El código del dragón**
9. **Momo / Michael Ende**
10. **El puente de los cerezos** / Blanca Álvarez
11. **El clan de la loba** / Maite Carranza
12. **Trilogía Divergente** / Verónica Roth

Documentos audiovisuales

1. **Brave** / Disney-Pixar
2. **Enredados** / Walt Disney
3. **Maléfica** / Disney
4. **Mulán** / Disney
5. **Frozen. El reino de hielo** / Disney

Personas adultas

Documentos monográficos

1. **Los besos en el pan** / Almudena Grandes
2. **El cielo ha vuelto** / Clara Sánchez
3. **Milena o el fémur más bello del mundo** / Jorge Zepeda Patterson



4. **Todo ese fuego** / Ángeles Caso
5. **La vida era eso** / Carmen Amoraga
6. **La isla bajo el mar** / Isabel Allende
7. **El jilguero** / Donna Tartt
8. **Mujeres** / Eduardo Galeano
9. **Beatriz y la loba** / Concha López Llamas
10. **El Quijote en clave de mujer/es** / Fanny Rubio
11. **Reinas malditas** / Cristina Morató
12. **Versos terapéuticos para mujeres que no se aman** / María Teresa González Gallego
13. **Veinticuatro horas en la vida de una mujer** / Stefan Zweig
14. **El abanico de seda** / Lisa See
15. **Donde brotan las violetas** / Carmen Manzanegue
16. **Esclavas** / Alicia Palmer y Bosco Rey- Stolle
17. **Las mujeres que aman demasiado** / Robin Norwood
18. **Crímenes que no olvidaré** / Alicia Giménez Bartlett
19. **Caperucita en Manhattan** / Carmen Martín Gaité
20. **La mujer rebelde. La historia de Margaret Sanger** / Peter Bagge
21. **Historia de una maestra** / Josefina Aldecoa
22. **La ridícula idea de no volver a verte** / Rosa Montero
23. **Para vos nací** / Espido Freire



24. La bella durmiente hace el turno de noche / Pat Carra

Documentos audiovisuales

1. **La vida de Adele** / Abdellatif Kechiche (Palma de Oro Festival de Cannes)
2. **La ladrona de libros** / Brian Percival
3. **Blancanieves** / Pablo Berger
4. **El color púrpura** / Steven Spielberg
5. **Criadas y Señoras** / Tate Taylor



ANEXO II

RECOMENDACIONES LITERARIAS RADIOFÓNICAS 2017



- 13 Enero: La casa del mar en calma / Itziar Fernández
- 20 Enero: Guardar la casa y cerrar la boca / Clara Janés
- 27 Enero: Arturo y Clementina / Adela Turín
- 17 Febrero: Calibán y la bruja / Silvia Federici
- 24 Febrero: Vacío / Anna Llenas
- 3 Marzo: También esto pasará / Milena Busquets
- 17 Marzo: Una feliz catástrofe / Adela Turín
- 24 Marzo: La ridícula idea de no volver a verte / Rosa Montero
- 31 Marzo: Princesas indignadas / Esmeralda Carroza
- 21 Abril: El mundo en el que vivo / Helen Keller



- 28 Abril: Titiritesa / Xerardo Quintiá
- 5 Mayo: Frida Kahlo. Una biografía/ María Hesse
- 12 Mayo: El puente de los cerezos / Blanca Álvarez
- 19 Mayo: Esclavas / Alicia Palmer
- 26 Mayo: Princesa Li /Luis Amavisca y Elena Rendeiro
- 9 Junio: La ciudad de las damas / Cristina Pizán
- 16 Junio: Isadora Duncan: la bailarina del mar / Patricia Alonso
- 23 Junio: Señales y muestras / Ana Rossetti
- 30 Junio: Tea Rooms / Luisa Carnés
- 14 Julio: Querida Ijawele / Chimamanda Ngozi Adichie
- 21 Julio: Monstruo Rosa / Olga De Dios
- 28 Julio: ¿Quién le hacía la cena a Adam Smith? / Katrie Marcal
- 6 Octubre: El cuento de la criada / Margaret Atwood
- 20 Octubre: La vegetariana / Han Kang
- 27 Octubre: El libro de Gloria Fuertes / Jorge de Cascante
- 3 Noviembre: Pequeña&Grande Agatha Cristie / M^a Isabel Sánchez Vegara
- 24 Noviembre: El proxeneta / Mabel Lozano
- 1 Diciembre: El color del silencio / Elia Barceló
- 15 Diciembre: Daniela Astor y la caja negra / Marta Sanz



ANEXO III

INDICADORES CORRESPONDIENTES AL AÑO 2017

SEGUIMIENTO: **Anual**

COMPROMISO 1

Atención y formación personalizada utilizando un lenguaje adecuado a la persona usuaria. Trabajaremos para conseguir un mínimo de 4 sobre 5 en la encuesta de satisfacción.

Calificación global: (1 a 5):

2017	Valoración del grado de satisfacción de las personas usuarias con la atención recibida	
	Estándar	Valor
Anual	≥ 4	5

INDICADOR: Valoración del grado de satisfacción de las personas usuarias con la atención recibida, obteniendo una valoración igual o superior a 4 sobre 5.

ESTÁNDAR: ≥ 4

COMPROMISO 2

Atender en un plazo máximo de 30 minutos las consultas de información general sobre organización y funcionamiento del centro, planteadas por las personas usuarias, presencial o telefónicamente, y en un plazo máximo de 24 horas cuando se realicen por medios telemáticos.

INDICADOR: Porcentaje de consultas atendidas en el tiempo fijado.

ESTÁNDAR: 100%

Consultas de carácter general planteadas de forma presencial y telefónicamente resueltas en un tiempo máximo de 30 minutos.

	Número	Media (minutos)	Porcentaje
Presencial			
Telefónica	4	1,75	100%



Consultas de carácter general planteadas por medios telemáticos y resueltas en un tiempo máximo de 24 horas.

	Número	Media (horas)	Porcentaje
Medios telemáticos	3	0,6	100 %

COMPROMISO 3

Atender en un plazo máximo de 72 horas las consultas de información bibliográfica y referencia planteadas por la persona usuaria por cualquier medio (presencial, telefónico y telemático).

INDICADOR: Porcentaje de consultas atendidas en el tiempo fijado.

ESTÁNDAR: 100%

Número	Media (horas)	Porcentaje
118	1,86	100 %

COMPROMISO 4

Atender en un plazo máximo de 48 horas las consultas de información básicas sobre bibliotecas y centros de documentación que formen parte de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha y la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres planteadas por las personas usuarias, por cualquier medio (presencial, telefónico y telemático).

INDICADOR: Porcentaje de consultas atendidas en el tiempo fijado

ESTÁNDAR: 100%

Número	Media (horas)	Porcentaje

COMPROMISO 5

Atender en un plazo máximo de 30 minutos las consultas relativas a la oferta de actividades del centro planteadas por las personas usuarias presencial o telefónicamente, y en un plazo de 24 horas cuando se realicen por medios telemáticos.

Consultas relativas a la oferta de actividades planteadas de forma presencial y telefónicamente resueltas en un tiempo máximo de 30 minutos.

INDICADOR: Porcentaje de consultas atendidas en el tiempo fijado.

ESTÁNDAR: 100%

	Número	Media (minutos)	Porcentaje
Presencial			
Telefónica	66	4,94	100 %

Consultas relativas a la oferta de actividades planteadas por medios telemáticos y resueltas en un tiempo máximo de 24 horas.

INDICADOR: Porcentaje de consultas atendidas en el tiempo fijado.

ESTÁNDAR: 100%

	Número	Media (horas)	Porcentaje
Medios telemáticos	61	2,02	100 %

COMPROMISO 6

Consulta del fondo documental y bibliográfico durante el tiempo que la persona usuaria estime conveniente, en el lugar adecuado al efecto y en horario de atención al público. Trabajaremos para conseguir una valoración igual o superior a 3 sobre 5 en la encuesta de satisfacción.

Calificación global: (1 a 5):

2017	Valoración del personal usuario satisfecho con el tiempo establecido de consulta, obteniendo una valoración igual o superior a 3 sobre 5	
	Estándar	Valor
Anual	≥ 3	4,8

Calificación global: (1 a 5):

2017	Valoración del personal usuario satisfecho con el lugar establecido de consulta, obteniendo una valoración igual o superior a 3 sobre 5	
	Estándar	Valor
Anual	≥ 3	4,7

COMPROMISO 7

Acceso en un plazo máximo de 2 horas a fondos del centro localizados en el depósito externo.

INDICADOR: Porcentaje de documentos servidos en plazo sobre las solicitudes recibidas.

ESTÁNDAR: 100%

Número	En plazo	Fuera de plazo	Porcentaje
1	x		100 %

COMPROMISO 8

Dar de alta de forma inmediata y gratuita el carné de persona o entidad usuaria siendo necesario presentar solicitud debidamente formalizada.

INDICADOR: Porcentaje de personas y entidades que soliciten el carné dadas de alta de forma inmediata.

ESTÁNDAR: 100%

Número	Porcentaje
9	100 %

COMPROMISO 9

Las solicitudes de préstamo Interbibliotecario serán tramitadas en respuesta positiva o negativa en un plazo máximo de 72 horas, tanto para las solicitudes realizadas por personas usuarias individuales como para las realizadas por otros centros de documentación y bibliotecas.

INDICADOR: Porcentaje de solicitudes realizadas por personas usuarias individuales tramitadas en plazo.

ESTÁNDAR: 100%

Número	En plazo	Fuera de plazo	Porcentaje
5	x		100 %

INDICADOR: Porcentaje de solicitudes realizadas por centros de documentación y bibliotecas tramitadas en plazo.

ESTÁNDAR: 100%

Número	En plazo	Fuera de plazo	Porcentaje
9	x		100 %

COMPROMISO 10

Acceso gratuito a internet, al catálogo y a los programas de ofimática a través del puesto de acceso público siempre que exista disponibilidad de servicio. En el supuesto de que hubiese varias personas usuarias que demandasen el servicio, el tiempo máximo de utilización por cada usuaria o usuario será de 60 minutos. Trabajaremos por conseguir un mínimo de 4 sobre 5 en la encuesta de satisfacción.

INDICADOR: Valoración del grado de satisfacción de las personas usuarias con la atención recibida, obteniendo una valoración igual o superior a 4 sobre 5.

ESTÁNDAR: ≥ 4

2017	Valoración de personal usuario satisfecho, obteniendo una valoración igual o superior a 4 sobre 5	
	Estándar	Valor
Anual	≥ 4	4,94

COMPROMISO 11

Oferta de un equipo de reprografía para reproducción digital de material bibliográfico del centro.

INDICADOR: Número de equipos disponibles al público

ESTÁNDAR: ≥ 1

2017	Número de equipos disponibles al público	
	Estándar	Nº Equipos
Anual	≥ 1	1