



Exposiciones Itinerantes





Exposiciones Itinerantes

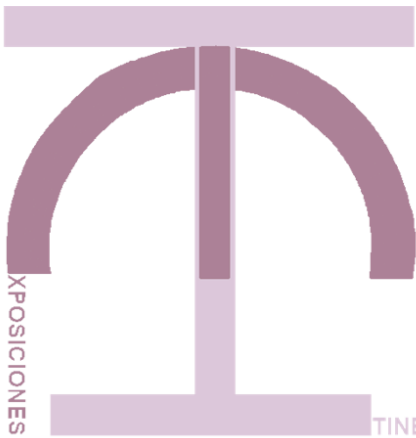




- Mujeres deportistas de Castilla-La Mancha (en elaboración)
- Mujeres científicas
- Mujeres leyendo
- No seas Cómplice
- Todas hacemos historia
- Mujeres Referentes de Castilla-La Mancha

XPOSICIONES

TINERANTES



TINERANTES



IMPORTANTE

Los gastos derivados del desplazamiento, es decir tanto la recogida como la devolución de la exposición al lugar donde se encuentra ubicada en Toledo (almacenes del Archivo Regional de Castilla-La Mancha), corren a cuenta de la entidad solicitante, siendo responsabilidad de la misma los daños o perjuicios que se pudieran causar en los materiales que componen la exposición, tanto durante los traslados como el período expositivo.

Excepcionalmente, si en el momento inmediatamente anterior a la fecha solicitada, la exposición se encontrase en otro lugar diferente al Archivo Regional, la entidad solicitante deberá recogerla en ese punto. Igualmente, una vez finalizado el periodo de exposición, deberá devolverla al Archivo Regional, haciéndose cargo en cualquier caso de todos los gastos de transporte, montaje y almacenaje de la exposición.

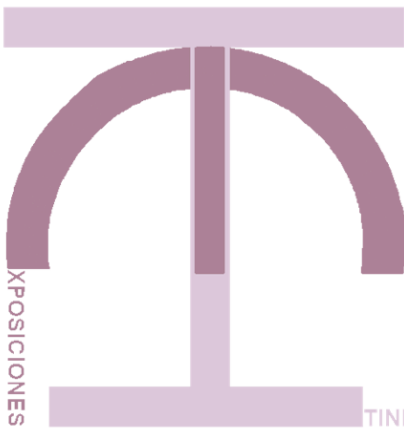
La entidad solicitante debe contar con seguro de responsabilidad civil que cubra posibles daños a terceros, siendo a cuenta de la entidad solicitante los posibles daños y perjuicios causados en la exposición.

Para la exposición de “Mujeres Referentes” el transporte, montaje y desmontaje es por cuenta del Instituto de la Mujer de Castilla la Mancha. Por tal motivo deberá tenerse en cuenta que esta exposición es prestada mediante una ruta establecida por el IMUJ en la que se tiene en cuenta la proximidad kilométrica entre localidades solicitantes.

En la sociedad actual, donde la información juega un papel clave en todos los ámbitos, las exposiciones se presentan como una herramienta cultural para transmitir mensajes que influyan positivamente en la ciudadanía.

El Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha utiliza estas exposiciones itinerantes para promover la igualdad de género y difundir información sobre la situación de las mujeres en áreas como el trabajo, la educación y la política.

El objetivo es fomentar el debate, la reflexión y proyectar una imagen más actual y positiva de las mujeres, creando referentes para las futuras generaciones de niñas de nuestra región.



EXPOSICIONES

TRANSITANTES



DATOS DE INTERÉS

CARACTERÍSTICAS

La Exposición consta de:

- 32 paneles para montaje en estructura triangular (190 x 70)

TRANSPORTE:

- 3 cajas de 200 x 78 x 63

OBSERVACIÓN: esta exposición está en trámite de elaboración

Exposiciones itinerantes



**MUJERES DEPORTISTAS DE
CASTILLA-LA MANCHA**



El deporte es esencial en la cultura de un país, y la participación femenina ha crecido en los últimos años, aunque persisten diferencias en cuanto a representación. Esta exposición busca promover la igualdad de género en el deporte, presentando una imagen positiva de las mujeres deportistas, libres de estereotipos.

SER FEMALE K30
atch

FERNANDEZ
JIMENEZ I.
 SPAIN

078 Sansai

artdata

WORLD KARATE
SHIPS





DATOS DE INTERÉS

CARACTERÍSTICAS

La Exposición consta de 47 paneles:

- 39 paneles de 90 X 70 cm
- 8 paneles de 70 X 52

TRANSPORTE:

- 4 cajones de 47 kg. cada uno (100 X 80 X 40)
- 1 cajón de 27 kg. (60 X 80 X 40)

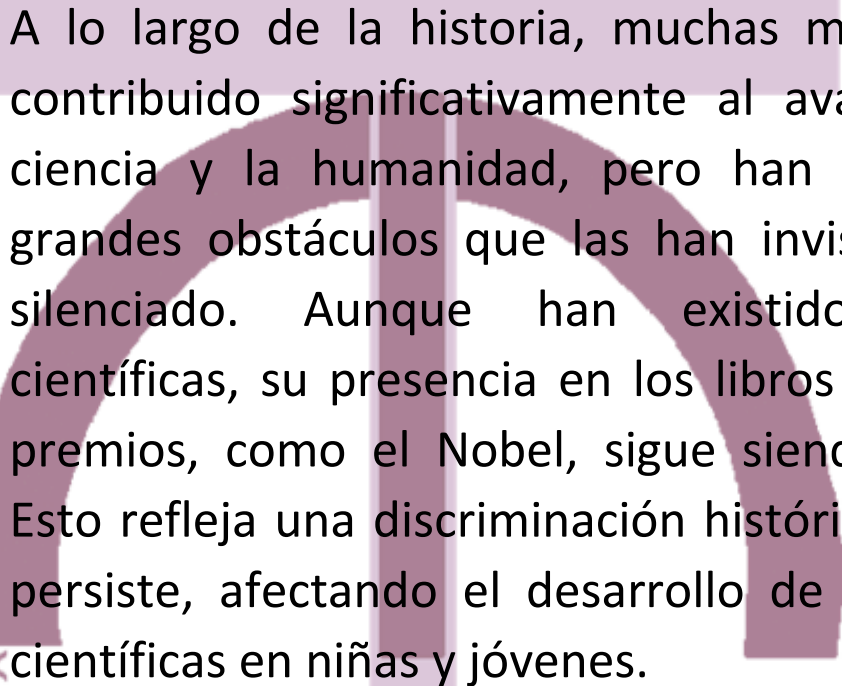
Se podrá solicitar al Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea el envío de ejemplares de la documentación de apoyo de la exposición:

- Carteles informativos
- Guía de actividades (para uso de docentes y/o monitores)

Exposiciones itinerantes



MUJERES CIENTÍFICAS

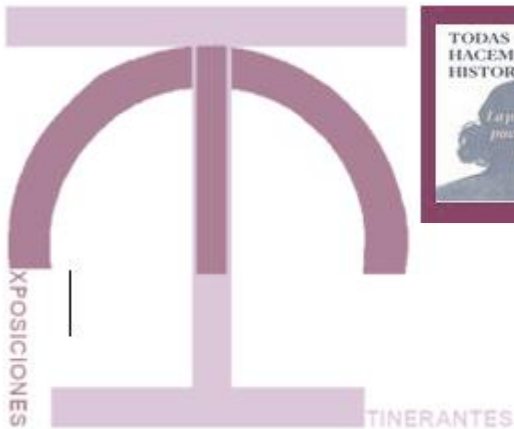


A lo largo de la historia, muchas mujeres han contribuido significativamente al avance de la ciencia y la humanidad, pero han enfrentado grandes obstáculos que las han invisibilizado y silenciado. Aunque han existido grandes científicas, su presencia en los libros de texto y premios, como el Nobel, sigue siendo mínima. Esto refleja una discriminación histórica que aún persiste, afectando el desarrollo de vocaciones científicas en niñas y jóvenes.

Esta guía y la exposición que la acompaña rinden homenaje a las científicas del pasado y sirven como una herramienta educativa para inspirar a las futuras generaciones de mujeres en la ciencia.



RAYOS X PORTÁTILES. MARIE CURIE



DATOS DE INTERÉS

CARACTERÍSTICAS

La exposición consta de:

- 40 fotografías de 40 cm x 30 cm enmarcadas en aluminio negro
- 1 Roll up de la exposición de 210 cm x 85 cm

TRANSPORTE

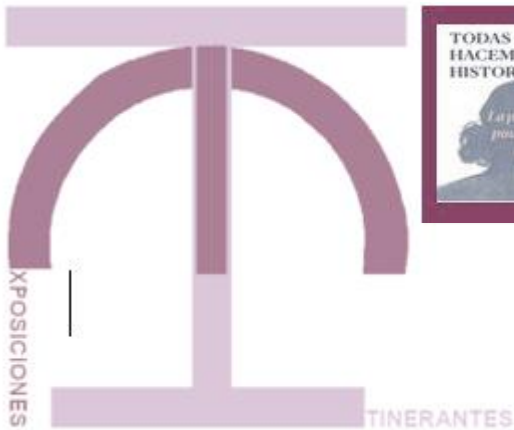
- 4 cajas de madera de 50 x 30 x 40 cm (Peso 15 kg. cada caja)

DIMENSIONES DEL ESPACIO EXPOSITIVO: 25/30 metros lineales.

Exposiciones itinerantes



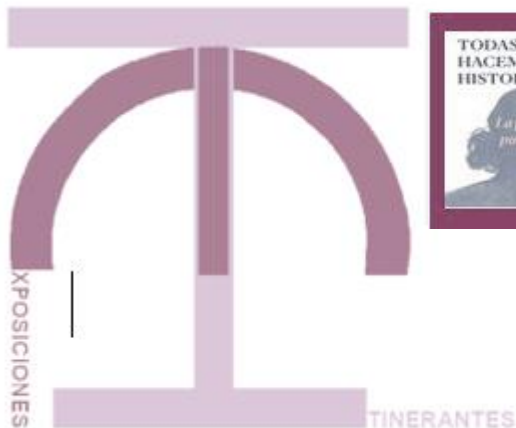
MUJERES LEYENDO



Tradicionalmente, las mujeres fueron relegadas al ámbito privado y excluidas de la esfera pública. A partir del siglo XIX, conocido como "El siglo de las lectoras", las mujeres comenzaron a acceder masivamente a la lectura, lo que les otorgó autonomía, libertad y poder. Este acceso a los libros no solo fue clave para su emancipación, sino que también influyó en las artes plásticas, con numerosas pinturas retratando a mujeres leyendo.



JOHAN GEORG MEYER VON BREMEN (1813-1886)
"Pensando", 1874
(Original: óleo sobre lienzo)



DATOS DE INTERÉS

CARACTERÍSTICAS:

La exposición consta de:

- 16 fotografías montadas en Foam de 10 mm. y con moldura (Medidas: tamaño panel con fotografía 120 x 80 cm)

TRANSPORTE:

- Paneles embalados en plástico de burbujas. (Peso 24 Kg)

Exposiciones itinerantes



NO SEAS CÓMPICE

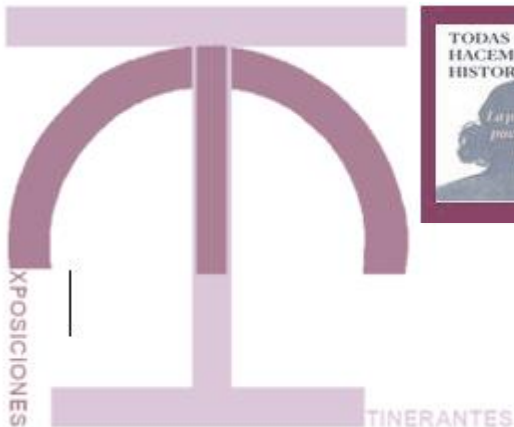


El 25 de noviembre fue designado como el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer por 60 gobiernos, en memoria del asesinato de las hermanas Mirabal en 1960, bajo el régimen de Trujillo en la República Dominicana. La violencia de género es una de las expresiones más graves de desigualdad, afectando a mujeres en todo el mundo de diversas formas.

La campaña está dirigida especialmente a los hombres, instándolos a rechazar la violencia y comprometerse con la lucha contra ella.



Tu comportamiento violento nos afecta a todos los hombres



DATOS DE INTERÉS

CARACTERÍSTICAS:

La exposición consta de:

- 6 estructuras de cartón doble canal acabado (Medidas: 95 x 95 x 94 (triángulo) x 190 cm. de alto.
- 1 expositor de pie de 90 x 200 cm. con dos peanas

TRANSPORTE: una caja de madera de 100 x 205 x 30 cm. (Peso: 40 Kg)

DIMENSIONES DEL ESPACIO EXPOSITIVO: 100 /120 m2 como mínimo

BENEFICIARIOS: Ayuntamientos, centros educativos, asociaciones, bibliotecas.

Exposiciones itinerantes



TODAS HACEMOS HISTORIA

El papel de las mujeres en la historia ha sido olvidado, a pesar de sus importantes contribuciones en diversas áreas como la ciencia, el arte y la política. Valientes mujeres se atrevieron a desafiar el orden impuesto, impulsando luchas y reivindicaciones que siguen vigentes hoy. Esta exposición destaca la vida y obra de un pequeño grupo de mujeres silenciadas por la historia, aunque hubo muchas más. En particular, se reconoce a mujeres revolucionarias y pioneras, tanto españolas como extranjeras, y especialmente a las castellano-manchegas, quienes merecen ser conocidas por sus logros y avances.

LUISA

SIGEA DE VELASCO

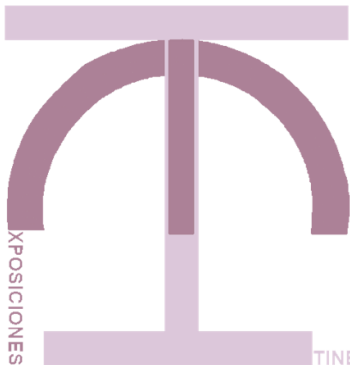
ESCRITORA

“Solo es extremadamente feliz y dueño de sí mismo con seguridad quien espera el mañana sin ansiedad, y quien dice cada día “he vivido”, como si fuera un premio levantarse cada día.”

Extracto de: Diálogo de dos doncellas
de Luisa Sigea, editado por Jesús Muñoz
editorial Ledorla (2021)



Luisa Sigea fue escritora y



DATOS DE INTERÉS

CARACTERÍSTICAS:

- 10 estructuras metálicas (prisma triangular). Cada una de ellas alberga 3 paneles de 200 x 140 cm

DIMENSIONES DEL ESPACIO EXPOSITIVO: 100/120 m²

LUGAR DE MONTAJE: En exteriores. Preferiblemente con vigilancia.

CONDICIONES, MONTAJE, TRANSPORTE Y DESMONTAJE:

Para la exposición de “Mujeres Referentes” el transporte, montaje y desmontaje es por cuenta del Instituto de la Mujer de Castilla la Mancha. Por tal motivo deberá tenerse en cuenta que esta exposición es prestada mediante una ruta establecida por el IMUJ en la que se tiene en cuenta la proximidad kilométrica entre localidades solicitantes.

La entidad solicitante debe contar con seguro de responsabilidad civil que cubra posibles daños a terceros, siendo a cuenta de la entidad solicitante los posibles daños y perjuicios causados en la exposición.

Exposiciones itinerantes



**MUJERES REFERENTES DE
CASTILLA-LA MANCHA**

La exposición “Mujeres Referentes de CLM” es un proyecto para recuperar y visibilizar las aportaciones de mujeres castellano-manchegas que han sido clave en el desarrollo de la región, pero que han sido olvidadas por la historia.

La exposición destaca a 29 mujeres notables de diversos campos como la pintura, política, ciencia, docencia...

Las ilustraciones que componen la exposición pretenden reconocer la trayectoria de estas pioneras, donde de manera sintética se describen y detallan sus logros e inspiran a otras mujeres a seguir sus pasos.

El proyecto también está documentado en la Enciclopedia de Mujeres Oliva Sabuco.



María Pacheco y Mendoza

(Granada, 1497 - Oporto, 1531)

Noble y comunera castellana

Hija de Íñigo López de Mendoza, adoptó su apellido materno para diferenciarse de sus dos hermanas del mismo nombre. Fue una mujer culta, educada en la pequeña corte creada en Granada por su padre, adquiriendo conocimientos de griego, latín, matemáticas, letras e historia. Apoyó el levantamiento de las Comunidades de Castilla frente a Carlos I y tras las ejecuciones de Villalar se puso al frente de la resistencia militar toledana. Fue condenada a muerte en ausencia durante su exilio en Portugal.

