



BOLETÍN DE NOVEDADES SEPTIEMBRE- OCTUBRE

ENSAYOS

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



DETRÁS DE LA PARED SOFÍA CZALBOWSKI

Inspirado en la canción Behind the Wall de Tracy Chapman, este libro explora cómo viven la violencia de género los niños, niñas y adolescentes que la presencian o sufren. Desde una perspectiva profesional y humana, ofrece una visión profunda del impacto emocional y psicológico, así como de las herramientas terapéuticas para acompañar su recuperación.

Por qué leerlo:

- Da voz a las víctimas más invisibles de la violencia de género: los hijos e hijas.
- Aporta una mirada multidisciplinar, combinando psicología, trabajo social y educación.
- Ofrece recursos terapéuticos y estrategias prácticas para profesionales del ámbito social, educativo y sanitario.
- Inspira empatía y reflexión a través del arte y la música como punto de partida.
- Promueve una comprensión más profunda del trauma infantil y las vías de resiliencia.



EL OTRO LADO DE LA MONTAÑA MINNA SALAMI

Minna Salami nos invita a replantearnos la manera en que entendemos el conocimiento, el poder y la identidad. Con una voz tan poética como crítica, propone una revolución interior y colectiva: cambiar nuestra forma de pensar para transformar la sociedad.

Por qué leerlo:

- Cuestiona las estructuras tradicionales del poder, el patriarcado y el imperialismo.
- Propone una nueva epistemología que combina razón, emoción y experiencia.
- Inspira a mirar el mundo desde perspectivas diversas y no dominantes.



ENSAYOS

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!

MUJERES SILENCIADAS EN EL RENACIMIENTO SANDRA FERRER



Sandra Ferrer recupera las voces y trayectorias de mujeres que destacaron en el Renacimiento europeo pero que la historia relegó al olvido. A través de un enfoque riguroso y divulgativo, la autora da visibilidad a figuras intelectuales, artísticas, políticas y religiosas que contribuyeron de forma decisiva a la cultura de su tiempo.

Por qué leerlo:

- Recupera una parte esencial de la historia cultural europea desde una perspectiva de género.
- Presenta un amplio abanico de mujeres: reinas, aristócratas, artistas, eruditas y religiosas.
- Invita a revisar los relatos oficiales del Renacimiento y a reconocer las aportaciones femeninas silenciadas.

EL LIBRO DEL FEMINISMO VARIOS AUTORES



Esta obra ofrece un recorrido claro y accesible por las principales ideas y figuras del pensamiento feminista desde el siglo XVIII hasta hoy. A través de textos, conceptos y biografías, traza la evolución del movimiento y su influencia en la forma en que entendemos el mundo contemporáneo.

Por qué leerlo:

- Reúne más de dos siglos de pensamiento feminista, desde sus orígenes hasta la actualidad.
- Presenta una amplia diversidad de voces: místicas, escritoras, científicas, políticas y artistas.
- Permite comprender la evolución del feminismo como motor de cambio social y cultural.
- Ofrece una síntesis accesible y visualmente atractiva ideal para introducirse o profundizar en el tema.



ENSAYOS

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!

RECUPERA TU MENTE, RECONQUISTA TU VIDA

MARIAN ROJAS ESTAPÉ



Este libro analiza cómo la vida digital y el ritmo acelerado de la sociedad actual afectan nuestra capacidad de concentración, paciencia y bienestar emocional. A través de una reflexión lúcida y cercana, propone herramientas para reconectar con lo esencial, recuperar la calma y volver a prestar atención a lo que realmente importa.

Por qué leerlo:

- Explora las consecuencias psicológicas y emocionales de la era digital y la hiperconexión.
- Invita a recuperar la atención, la calma y la presencia frente a la distracción constante.

¿POR QUÉ NO?

ALEJANDRO VILLENA MOYA



Este libro examina el impacto creciente del consumo de pornografía en la sociedad actual, especialmente entre adolescentes. A través de casos reales y análisis científicos, alerta sobre las consecuencias psicológicas, relacionales y sociales de una adicción que muchas veces pasa desapercibida.

Por qué leerlo:

- Explica cómo la exposición temprana al porno influye en la percepción de la sexualidad y las relaciones.
- Ofrece datos, testimonios y enfoques clínicos sobre los efectos del consumo compulsivo.
- Invita a reflexionar sobre el papel de la tecnología y la educación sexual en la era digital.
- Aporta herramientas para prevenir, detectar y abordar la adicción desde una mirada informada y responsable.

ENSAYOS

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



LEONAS DE ESPAÑA SANDRA FERRER

Este libro rescata las historias de las mujeres que ejercieron poder e influencia en la historia de España. Desde reinas y nobles hasta consejeras y estrategas en la sombra, la obra reivindica su papel político y decisivo en la construcción del país, a menudo silenciado por la historiografía tradicional.

Por qué leerlo:

- Reivindica la presencia femenina en el poder a lo largo de la historia de España.
- Presenta figuras que gobernaron, decidieron y transformaron en contextos adversos.
- Combina rigor histórico y narración ágil, acercando el pasado al lector actual.
- Corrige la visión androcéntrica de la historia al dar protagonismo a mujeres olvidadas.

UN ABORTO, 8000 PESETAS PAULA BOIRA NACHER



Este libro narra la historia de las redes clandestinas que, durante la Transición española, ayudaron a miles de mujeres a interrumpir sus embarazos de forma segura en un país donde el aborto aún era ilegal. Con pocos medios —botes de Nescafé, bombas de bicicleta y mucha valentía—, hombres y mujeres se organizaron para defender el derecho a decidir y evitar que otras perdieran la vida en abortos inseguros

Por qué leerlo:

- Recupera una historia silenciada: revela cómo, durante la Transición española, existieron redes clandestinas que defendieron el derecho al aborto cuando aún era ilegal.
- Invita a reflexionar sobre los derechos reproductivos: ayuda a entender cómo las conquistas actuales fueron fruto de luchas colectivas.
- Visibiliza la importancia de la salud pública y la autonomía corporal: muestra las consecuencias de negar acceso a un aborto seguro.

NARRATIVA

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



MUJERES EXCELENTES BÁRBARA PYM



Mildred Lathbury, una mujer soltera en el Londres de posguerra, dedica su vida a la parroquia y a los pequeños gestos cotidianos de bondad. A través de su mirada inteligente y discreta, Barbara Pym retrata con ironía y ternura la vida doméstica, las convenciones sociales y los enredos sentimentales de su entorno.

Por qué leerlo:

- Presenta una protagonista entrañable y observadora, símbolo de las “mujeres excelentes” que sostienen el mundo sin ser reconocidas.
- Combina humor británico, sutileza emocional y crítica social.
- Ofrece un retrato lúcido de la vida femenina en la Inglaterra de mediados del siglo XX.



QUÉDATE CONMIGO AYÀBÁMI ADÉBÀYÒ

Ambientada en la Nigeria de los años ochenta, esta novela cuenta la historia de Yejide, una mujer que enfrenta la presión familiar y social por no poder tener hijos. Entre el amor y la desesperación, Ayòbámi Adébáyò construye un retrato conmovedor sobre la maternidad, la pérdida y la resistencia femenina en un entorno marcado por la tradición y la inestabilidad política.

Por qué leerlo:

- Explora con profundidad emocional temas como la maternidad, el amor y la identidad femenina.
- Ofrece una mirada íntima y crítica sobre el matrimonio y las expectativas sociales en la Nigeria contemporánea.
- Presenta una reflexión universal sobre el dolor, la esperanza y la redención.

NARRATIVA

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!

MÍA ES LA VENGANZA MARIE NDIAYE



Este thriller psicológico sigue a Susane, una abogada que se enfrenta a los fantasmas de su pasado y a la complejidad de las relaciones humanas. Marie NDiaye construye una historia intensa y perturbadora que revela los secretos, traumas y motivaciones de sus personajes con gran maestría narrativa.

Por qué leerlo:

- Explora las dinámicas de la venganza, el poder y la culpa de manera profunda.
- Presenta una protagonista compleja y realista, atrapada entre el pasado y el presente.
- Ofrece una narrativa tensa, inquietante y cautivadora, perfecta para las personas amantes del thriller psicológico.
- Invita a reflexionar sobre los límites de la moral y las consecuencias de nuestras acciones.

LOS RECUERDOS DEL PORVENIR ELENA GARRO



En esta novela, el pueblo imaginario de Ixtepec narra episodios cargados de pasión, violencia y fe en la tierra caliente de México. Elena Garro retrata con intensidad los años posrevolucionarios, abordando la injusticia social, la violencia contra las mujeres y las desigualdades de clase a través de un amplio abanico de personajes.

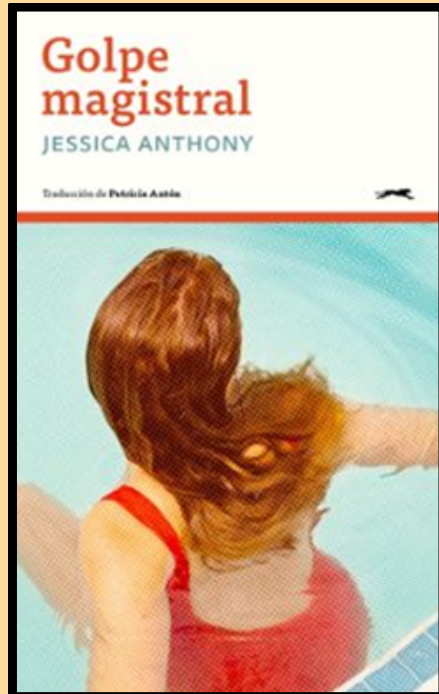
Por qué leerlo:

- Presenta un reparto diverso de personajes, desde campesinos hasta élites, que reflejan la complejidad social.
- Combina narrativa literaria y compromiso social, característica distintiva de Elena Garro.
- Invita a reflexionar sobre la memoria histórica y las estructuras de poder que persisten en la sociedad.

NARRATIVA

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!

GOLPE MAGISTRAL JESSICA ANTHONY



Ambientada en un solo día de la vida de Kathleen Beckett, esta novela explora un matrimonio aparentemente perfecto que esconde secretos, frustraciones y traiciones. Con una tensión creciente, Elizabeth Brundage retrata cómo las pequeñas decisiones pueden cambiar radicalmente la vida de una persona.

Por qué leerlo:

- Una narrativa intensa y absorbente, que te mantiene al borde de la página.
- Retrata con detalle psicológico la vida matrimonial y la frustración personal.
- La estructura de un día único permite explorar emociones y decisiones con gran precisión.
- Invita a reflexionar sobre la apariencia versus la realidad en las relaciones humanas.

EL VAIVÉN SUSANA MERCHÁN



Esta novela coral sigue a las mujeres de la familia Quiñones a lo largo de varias generaciones, explorando venganzas, secretos familiares y sucesos extraordinarios con un estilo que mezcla realismo mágico y humor surrealista. Entre casas que cambian de lugar y personajes inolvidables, la historia revela cómo el pasado puede marcar el presente de maneras insospechadas.

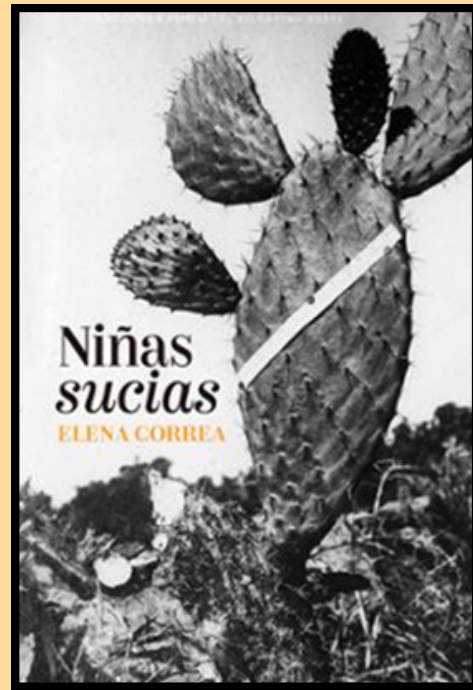
Por qué leerlo:

- Combina realismo mágico, humor surrealista y narrativa coral, creando un mundo literario singular.
- Explora temas universales como la venganza, los secretos familiares y la memoria histórica.
- Invita a reflexionar sobre la influencia del pasado y la herencia familiar en la vida de las generaciones futuras.

NARRATIVA

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!

NIÑAS SUCIAS ELENA CORREA



Esta colección de cuentos aborda la vida de mujeres y niñas que, en un entorno marcado por la masificación turística, el exilio urbano y los desafíos de la maternidad, enfrentan distintas formas de violencia. Entre lo real y lo fantástico, buscan construir espacios seguros y resistir en un mundo que a menudo las invisibiliza.

Por qué leerlo:

- Explora temas sociales contemporáneos como la violencia, la maternidad y la soledad urbana.
- Retrata la vida de mujeres y niñas marginalizadas, ofreciendo una mirada crítica y empática.
- Aborda la intersección entre cultura, territorio y género, con especial atención a Canarias.
- Invita a reflexionar sobre resiliencia, autonomía y espacios seguros en contextos adversos.

BETTY TIFFANY MCDANIEL



Betty Carpenter narra su infancia en Breathed, Ohio, entre la herencia cheroqui de su familia, sueños extraordinarios y la vida cotidiana con sus hermanas. Con un estilo poético y lleno de ternura, la autora explora la identidad, la memoria familiar y la magia de la herencia cultural.

Por qué leerlo:

- Retrata las dinámicas familiares con ternura, humor y profundidad emocional.
- Explora la resiliencia y el empoderamiento femenino desde la infancia hasta la adultez.
- Invita a reflexionar sobre la cultura, la memoria y los vínculos intergeneracionales.

NARRATIVA

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!

EL ABRAZO DE LA LANGOSTA PATRICIA F. MONTAÑO

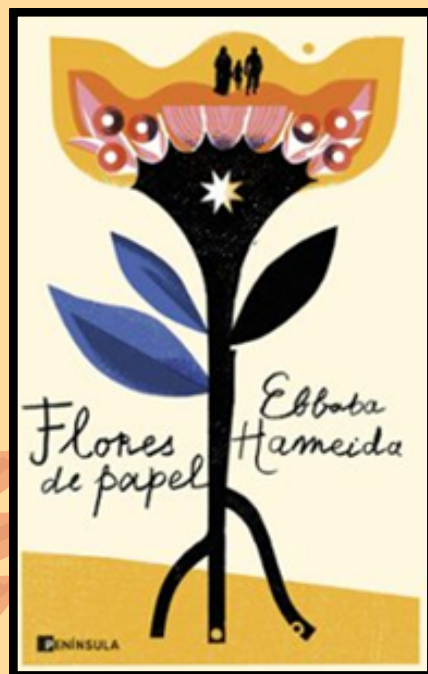


En este thriller, la inspectora Rojas investiga una serie de asesinatos en Toledo, todos con una misma firma inquietante. La novela combina suspense, intriga y venganza mientras se adentra en una trama de explotación sexual que afecta a mujeres jóvenes, mostrando la lucha por la justicia en un entorno peligroso.

Por qué leerlo:

- Aborda temáticas sociales relevantes, como la explotación y la violencia contra mujeres jóvenes.
- Presenta una protagonista fuerte y determinada, la inspectora Rojas.
- Mezcla intriga, investigación y suspense psicológico.
- Invita a reflexionar sobre la justicia, la venganza y la protección de los más vulnerables.

FLORES DE PAPEL EBABA HAMEIDA



La novela sigue a tres generaciones de mujeres saharauis —Aisha, Leila y Naima— cuyas vidas están marcadas por el colonialismo, la guerra y el exilio. A través de sus historias, se exploran la memoria, la identidad y el amor por una tierra que sigue siendo el hilo que las une pese a la distancia y el tiempo.

Por qué leerlo:

- Narra la historia de las mujeres saharauis y su lucha por la identidad y la patria.
- Explora temas universales como la familia, el exilio y la memoria histórica.
- Presenta personajes femeninos fuertes y resilientes, capaces de transmitir historia y emoción.
- Ofrece una visión poética y conmovedora del conflicto del Sahara Occidental.

NARRATIVA

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!

REVOLUCIONARIO CLEMENTINA BLACK

Ambientada en la Inglaterra de finales del siglo XIX, esta novela retrata la vida de personas trabajadoras, empresarias, políticas y periodistas en una época de expansión económica y auge del proletariado. Su protagonista, Kit Brand, lucha por mejorar las condiciones de vida de las personas trabajadoras y encarna la coherencia y el idealismo de un revolucionario adelantado a su tiempo.

Por qué leerlo:

- Ofrece un retrato detallado de la sociedad inglesa del último tercio del siglo XIX.
- Explora temas sociales y políticos como la desigualdad, el trabajo y la justicia social.
- Presenta un protagonista singular y visionario, coherente con sus principios.
- Recupera una obra olvidada pero relevante, mostrando la voz de autoras que abordaron la condición humana.

HISTORIA DE UNA TIENDA AMY LEVY

La novela retrata a las New Woman, personas que sobrepasaban los límites del hogar para acceder a universidades, clubes y negocios, espacios que hasta entonces les habían sido vedados. También aborda el conflicto entre los viejos y los nuevos valores y muestra las oportunidades y obstáculos que enfrentaban quienes impulsaban innovaciones a finales del siglo XIX.

Por qué leerlo:

- Presenta un retrato histórico de las New Woman y su lucha por acceder a nuevos espacios sociales y profesionales.
- Explora el choque entre tradición y modernidad, mostrando las tensiones culturales de la época.
- Destaca los desafíos y obstáculos que enfrentaban las personas pioneras en educación y negocios.
- Ofrece una visión crítica y reflexiva sobre los cambios sociales a finales del siglo XIX.
- Invita a reflexionar sobre el progreso, la igualdad de oportunidades y la resistencia al cambio.

NARRATIVA

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



LA DECISIÓN VIOLA ARDONE

La novela narra la historia de Oliva, una joven siciliana en los años 60 que enfrenta la violencia y la imposición del sistema del "matrimonio reparatorio". Inspirada en el caso real de Franca Viola, Oliva lucha por su derecho a elegir su propio camino, desafiando una ley que permitía al agresor eludir la justicia casándose con su víctima.

Por qué leerlo:

- Relata un hito histórico en la defensa de los derechos de las mujeres en Italia.
- Muestra la resiliencia y valentía de una protagonista que se niega a ceder ante la opresión.
- Denuncia leyes y normas injustas, invitando a reflexionar sobre la justicia y la igualdad de género.
- Ofrece una historia conmovedora y de empoderamiento, inspirada en hechos reales.



LA MEJOR EMPLEADA DEL MUNDO MARINA LOBO

La novela sigue a Carla, una persona joven que trabaja en una tienda de ropa en Madrid y, tras perder su empleo, decide canalizar la ira acumulada de manera inesperada. Con humor y crítica social, la historia explora los desafíos de ser mujer, millennial y mileurista en la ciudad contemporánea.

Por qué leerlo:

- Ofrece un retrato irónico y crítico de la vida urbana y laboral de las personas jóvenes en la actualidad.
- Explora temas de género, economía y frustración social desde una perspectiva divertida y ácida.
- Presenta una protagonista fuerte y decidida que busca reivindicar su espacio y su dignidad.

NARRATIVA

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



LLEGÓ CON TRES HERIDAS VIOLETA GIL



Inspirada en el poema de Miguel Hernández, esta novela narra una historia íntima y emocional en la que la autora explora las heridas de la vida, la muerte y el amor. Violeta Gil se abre con valentía, usando recuerdos, documentos y experiencias propias para comprenderse y encontrarse a sí misma.

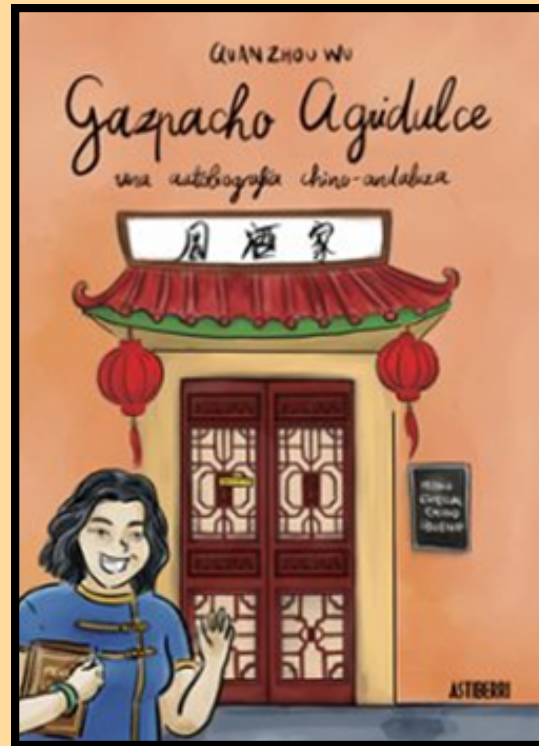
Por qué leerlo:

- Ofrece un viaje introspectivo y catártico, profundo y honesto.
- Explora la memoria, el pasado y la construcción de la identidad a través de la experiencia personal.
- Invita a reflexionar sobre la vida, las pérdidas y la resiliencia emocional de manera íntima y conmovedora.

LIBROS ILUSTRADOS

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!

GAZPACHO AGRIDULCE: UNA AUTOBIOGRAFÍA CHINO-ANDALUZA QUAN ZHOU

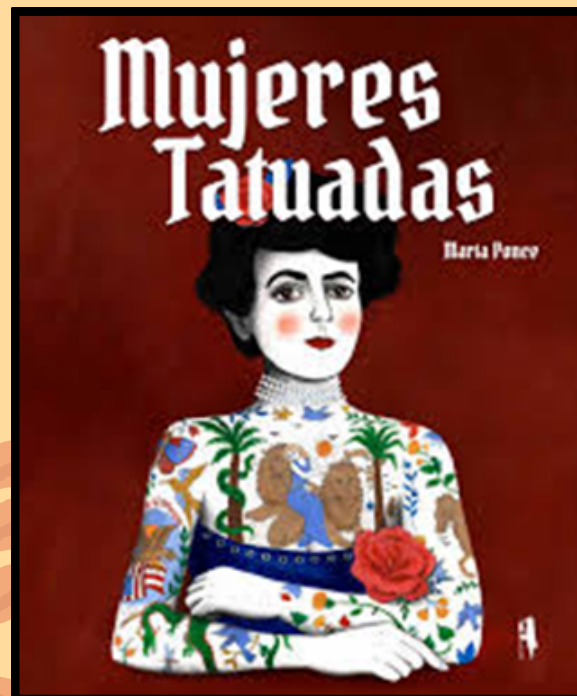


Narra la experiencia de las personas Zhou, nacidas y criadas en España siendo de origen chino, y la historia de su madre criando a sus hijas. Con humor y desparpajo, Quan Zhou aborda la identidad, la integración cultural, las amistades interraciales y la herencia familiar, todo ambientado en un pueblo andaluz y en el restaurante de la familia.

Por qué leerlo:

- Explora la identidad intercultural y los desafíos de crecer entre dos culturas.
- Combina humor, ironía y reflexión social, ofreciendo una lectura ligera y profunda a la vez.
- Presenta personajes carismáticos y entrañables, desde la matriarca hasta las hijas.
- Estructura la novela como un menú del restaurante familiar, creando un estilo original y creativo.

MUJERES TATUADAS MARTA PONCE



El libro recorre la historia del tatuaje femenino, explorando cómo las mujeres han usado la piel como lienzo a lo largo de distintas épocas y culturas. Más allá de la estética, se analiza el significado social, cultural y político del tatuaje en la vida de las mujeres.

Por qué leerlo:

- Ofrece un recorrido histórico y cultural del tatuaje femenino.
- Analiza percepciones sociales y estigmas asociados a las mujeres tatuadas.
- Invita a reflexionar sobre autonomía, identidad y transformación corporal.

LIBROS ILUSTRADOS

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!

GENTE DE AQUÍ, GENTE DE ALLÍ QUAN ZHOU WU

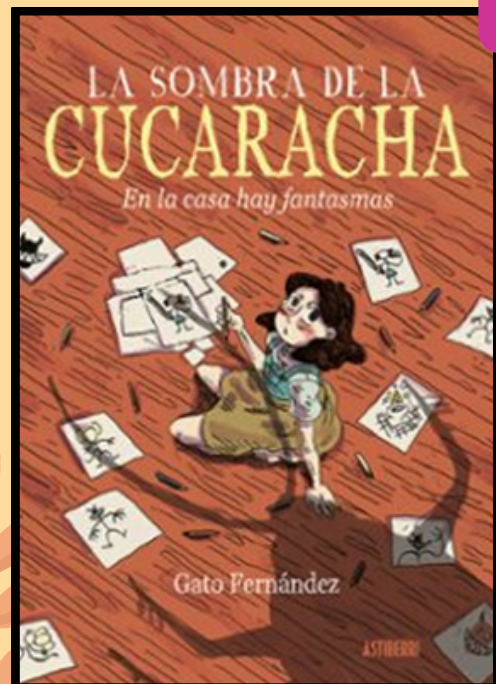


Quan Zhou reflexiona sobre la identidad y la migración, explorando tanto la experiencia de los migrantes y sus descendientes en España como las percepciones sobre lo que significa ser español. Con humor y agudeza, analiza estereotipos, sesgos, el papel de los medios y la complejidad de pertenecer a un país diverso.

Por qué leerlo:

- Analiza estereotipos, sesgos y el discurso mediático con claridad y humor.
- Presenta una visión comparativa de la experiencia de migrantes y de las percepciones de la sociedad de acogida.
- Invita a cuestionar ideas preconcebidas sobre nacionalidad, apariencia y pertenencia.

LA SOMBRA DE LA CUCARACHA: EN LA CASA HAY FANTASMAS GATO FERNÁNDEZ



En su primer cómic, Gato Fernández narra la historia de Lucía, una niña que recurre a la fantasía y a mundos imaginarios para escapar del abuso infantil que sufrió durante más de una década. La obra combina autoficción, dibujo y música para retratar una infancia marcada por el dolor y la resiliencia.

Por qué leerlo:

- Una obra valiente y honesta sobre el abuso infantil y la resiliencia.
- Ofrece una mirada íntima y conmovedora sobre la infancia y la imaginación como refugio.
- Invita a reflexionar sobre trauma, superación y fuerza interior.
- Una lectura que combina sensibilidad y creatividad para tratar un tema difícil con respeto y profundidad.

LIBROS ILUSTRADOS

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!

UNA UNA ENTRE MUCHAS UNA



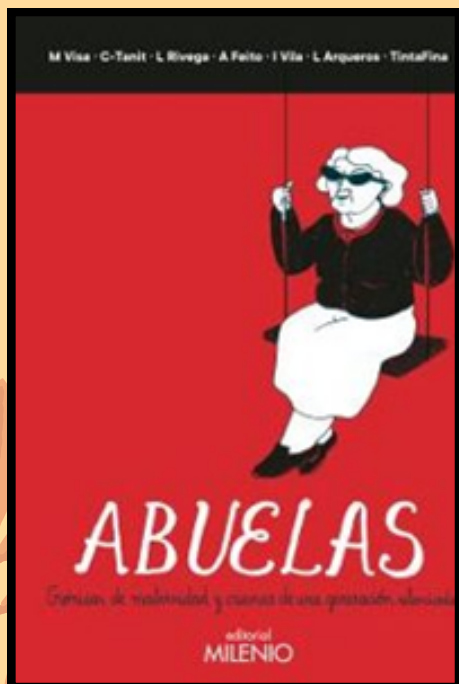
Ambientada a finales de los años 70, la novela narra la experiencia de Una, quien enfrenta situaciones de violencia que la hacen sentirse sola, culpable e indefensa, mientras el caso del Destripador de Yorkshire conmociona al país.

La obra explora la violencia de género, la vergüenza y la responsabilidad social desde una perspectiva personal y traumática.

Por qué leerlo:

- Aborda la violencia de género y sus impactos personales y sociales.
- Reflexiona sobre culpa, vergüenza y la educación en sociedades con agresión machista normalizada.
- Combina un suceso histórico real con una experiencia personal intensa y emotiva.
- Denuncia la cultura que responsabiliza a las víctimas y sus efectos a largo plazo.
- Una lectura que invita a reflexionar sobre la justicia, la empatía y la responsabilidad social.

ABUELAS: CRÓNICAS DE MATERNIDAD Y CRIANZA DE UNA GENERACIÓN SILENCIADA VARIOS AUTORES



La obra reúne recuerdos y sensaciones intensas asociadas al parto y a la maternidad: desde el dolor y la sorpresa hasta la alegría y el consuelo. A través de imágenes poéticas y vívidas, se refleja cómo traer una vida al mundo transforma por completo la existencia de quienes dan a luz.

Por qué leerlo:

- Ofrece una mirada íntima y poética sobre la experiencia de la maternidad.
- Explora el cambio profundo que supone dar vida y la transformación personal que lo acompaña.
- Presenta un estilo literario visual y sensorial, cercano al diario o la memoria afectiva.
- Invita a reflexionar sobre el vínculo entre cuerpo, emoción y vida.



LIBROS ILUSTRADOS

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!

HOY NO ES EL DÍA JOSUNE URRUTIA

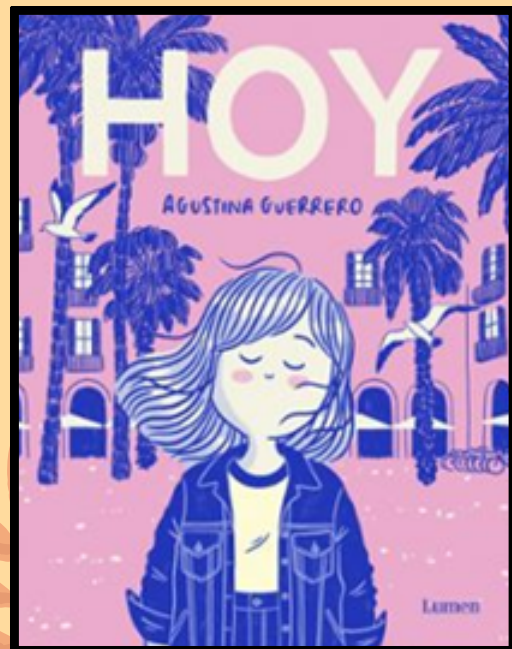


El cómic narra la historia de seis artistas que padecieron cáncer: Beatriz da Costa, Anna Halprin, Audre Lorde, Susan Sontag, Jo Spence y Hannah Wilke. Cada una transformó su experiencia con la enfermedad en un legado artístico y personal, utilizando la escritura, la fotografía o la danza. La autora del cómic se inspira en ellas para procesar su propia vivencia con el cáncer.

Por qué leerlo:

- Muestra cómo el arte puede transformar experiencias traumáticas en legado y reflexión.
- Presenta historias de mujeres artistas que desafían el estigma y la invisibilización del cáncer.

HOY AGUSTINA GUERRERO



En esta novela gráfica, Agustina Guerrero nos invita a vivir una jornada diferente en Barcelona, dedicada a detenerse, dejarse llevar y sumergirse en el presente. La obra celebra la importancia de observar, sentir e improvisar, mostrando cómo los momentos inesperados pueden dar sentido y sabor a la vida.

Por qué leerlo:

- Una obra que invita a la reflexión sobre la vida cotidiana y el ritmo personal.
- Explora la atención plena y la importancia de vivir el presente.
- Presenta un estilo visual y narrativo ligero y poético, cercano al lector.
- Celebra lo inesperado y la improvisación como fuentes de aprendizaje y disfrute.
- Ideal para quienes buscan desconectar de la hiperconectividad y apreciar los pequeños detalles de la vida.

LIBROS ILUSTRADOS

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



CONSUMIDA ALISON BECHDEL

Esta novela gráfica autobiográfica y coral sigue a Alison Bechdel mientras reflexiona sobre su vida, sus amistades y el mundo que la rodea desde su granja en Vermont. Con humor agudo y autocrítico, aborda las tensiones del capitalismo tardío, el cambio climático y las complejidades de las relaciones personales.

Por qué leerlo:

- Ofrece una mirada introspectiva y crítica sobre la vida contemporánea.
- Explora temas sociales, ambientales y personales de manera profunda y entretenida.
- Combina humor, autocrítica y narrativa visual en una obra atractiva y reflexiva.



TODAS LAS MAÑANAS JAVIER DE ISUSI

La novela gráfica sigue la vida de Ana y Laia, amigas con trabajos absorbentes y rutinas intensas, mientras participan en un programa de acogimiento familiar especializado para niños y niñas con graves daños emocionales. Con una narrativa en acuarela que alterna momentos crudos y tiernos, Javier de Isusi muestra el día a día de estas familias y su labor de cuidado.

Por qué leerlo:

- Ofrece un retrato humano y cercano del acogimiento familiar y la protección infantil.
- Explora el día a día de familias y profesionales que enfrentan grandes desafíos.
- Presenta personajes complejos y realistas, con virtudes, defectos y humanidad.
- Invita a reflexionar sobre empatía, solidaridad y la importancia del cuidado especializado

LIBROS ILUSTRADOS

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!

MARGARITA XIRGU

RAFAEL JIMÉNEZ Y ÁNGEL ESPINOSA



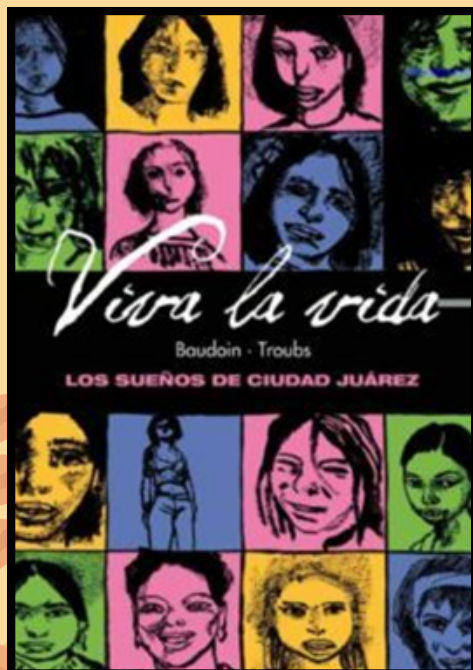
La obra retrata la vida de Margarita Xirgu, una de las actrices de teatro más importantes de principios del siglo XX, destacando su colaboración y amistad con Federico García Lorca. Exiliada en Iberoamérica durante la dictadura de Franco, continuó su carrera como actriz y directora de teatro, llevando consigo la herida del exilio hasta el final de su vida.

Por qué leerlo:

- Narra la vida y legado de una de las grandes figuras del teatro español.
- Refleja la experiencia del exilio y sus consecuencias personales y profesionales.
- Presenta una trayectoria profesional excepcional, destacando la lucha de una mujer en tiempos difíciles.

VIVA LA VIDA: LOS SUEÑOS DE CIUDAD JUÁREZ

BAUDOIN Y TROUBS



Baudoin y Troubs recorren la Ciudad Juárez, considerada una de las urbes más peligrosas del mundo por la violencia y los asesinatos de mujeres ligados al narcotráfico. A través de sus retratos y encuentros en la calle, muestran una ciudad llena de vida, historias y sueños que trascienden la violencia que la rodea.

Por qué leerlo:

- Ofrece un retrato humano y cercano de Ciudad Juárez más allá de los titulares.
- Refleja historias de vida y resiliencia frente a la violencia cotidiana.
- Presenta la ciudad desde una perspectiva artística y esperanzadora.

LIBROS ILUSTRADOS

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!

LA COMPAÑERA AGUSTINA GUERRERO

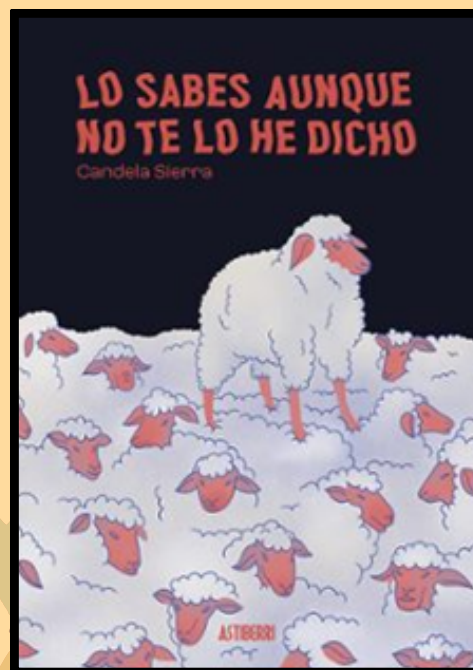


Este cómic autobiográfico sigue a la autora mientras explora su infancia y pasado, guiada por una "compañera" interna que la confronta con miedos, culpas y el síndrome de la impostora. La obra combina humor, ternura y momentos de vulnerabilidad para ofrecer un viaje hacia el autoconocimiento y la aceptación personal.

Por qué leerlo:

- Una obra introspectiva y emocional, que aborda la infancia y el crecimiento personal.
- Explora temas universales como miedos, culpas y el síndrome de la impostora.
- Combina humor y ternura con momentos de dolor, generando un relato equilibrado y profundo.

LO SABES AUNQUE NO TE LO HE DICHO CANDELA SIERRA



Este cómic reflexiona sobre las relaciones y la comunicación en la era contemporánea, marcada por el narcisismo, la superficialidad y el temor al compromiso, exacerbados por el uso de redes sociales. Candela Sierra combina humor y crítica para explorar la falta de comunicación real y los conflictos cotidianos, usando un lenguaje visual y narrativo muy personal.

Por qué leerlo:

- Aborda problemas de comunicación y relaciones contemporáneas de manera crítica y entretenida.
- Explora temas de narcisismo, superficialidad y evasión de conflictos con agudeza.
- Invita a reflexionar sobre cómo nos relacionamos en la sociedad actual y la importancia de la comunicación auténtica.

POESÍA

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



VIOLENCIA

BIBIANA COLLADO CABRERA

Este libro explora cómo el lenguaje puede ser tanto herramienta de transformación como vehículo de violencia. Con una escritura valiente y profundamente consciente, la autora se enfrenta al desafío de hablar sobre la violencia utilizando el mismo idioma que la ha permitido, abriendo un espacio para la reflexión, la denuncia y la reparación a través de la palabra.

Por qué leerlo:

- Revela cómo el lenguaje puede ser tanto herida como cura.
- Se atreve a nombrar lo que duele y a sacar a la luz lo oculto.
- Invita a reflexionar sobre cómo una sociedad permite, y puede detener, la violencia.



CORAZONADA

BERTA GARCÍA FAET

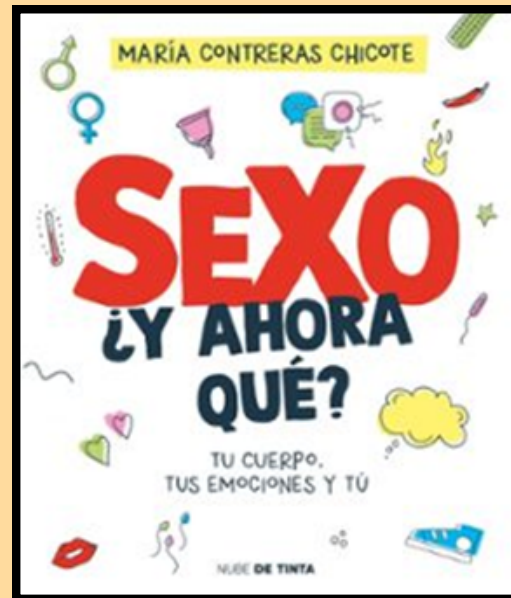
En Corazonada, una muchacha —la Corazonada, la Comeflores, la Robaperlas— viaja entre lenguajes, amores y fantasías. A través de su voz múltiple y libre, Berta García Faet explora los límites entre el amor y las palabras, entre lo que se dice y lo que se siente, en una poesía tan lúdica como filosófica.

Por qué leerlo:

- Explora la conexión entre amor y lenguaje con una imaginación desbordante.
- Une poesía, pensamiento y fantasía en una voz única y luminosa.
- Invita a sentir y pensar el amor desde un lugar nuevo, audaz y soñador.

PREJUUVENIL

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



SEXO ¿Y AHORA QUÉ? TU CUERPO, TUS EMOCIONES Y TÚ MARÍA CONTRERAS CHICOTE

Este libro ofrece una mirada clara y afectiva sobre la sexualidad como parte esencial de la vida humana. Acompaña los cambios del cuerpo y las emociones desde la infancia, ayudando a comprender cómo nos relacionamos, sentimos y expresamos a través de nuestro cuerpo.

Por qué leerlo:

- Promueve una visión positiva y natural de la sexualidad.
- Acompaña el crecimiento y la educación afectiva desde la infancia.
- Invita a conocerse, cuidarse y disfrutar el propio cuerpo con respeto y confianza.

VIOLETA CONTRA DMONIO ÉMILIE CLARKE



Violeta comienza el instituto con sus gafas mágicas, que la hacen popular entre los nuevos alumnos. Su año se complica cuando un misterioso acosador, Dm0ni0, la desafía, le envía una foto vergonzosa y le roba las gafas. Junto a sus amigas, Violeta se embarca en una investigación para descubrir quién está detrás de la amenaza.

Por qué leerlo:

- Explora amistad, valentía y trabajo en equipo.
- Presenta a una protagonista ingeniosa y decidida, que enfrenta desafíos sin rendirse.
- Combina humor, misterio y aventura en el contexto escolar.

INFANTIL

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



LAS MANOS DE MI ABUELA *INÉS CARDOSO Y SUSANA MATOS*



La novela narra los veranos de una nieta junto a su abuela en la aldea, llenos de aprendizaje, afecto y descubrimiento. A través de la mirada curiosa de la infancia, se transmiten valores de la cultura tradicional y la importancia de las pequeñas cosas de la vida cotidiana.

Por qué leerlo:

- Una historia tierna y llena de afecto, centrada en la relación entre abuela y nieta.
- Explora la vida en la aldea y la cultura tradicional transmitida de generación en generación.
- Presenta la mirada curiosa y reflexiva de la infancia, llena de asombro y aprendizaje.
- Destaca la importancia de los afectos y la calma en la vida diaria.

LA RATITA DE TRAPO *MÓNICA MORANCHEL MATARRANZ*



Heidi es una niña que debe someterse a una operación de corazón. Gracias al apoyo de sus amigos y la calidez de su familia, logra afrontar el procedimiento sin miedo, mostrando la importancia del cariño y la confianza en momentos difíciles.

Por qué leerlo:

- Una historia emotiva y cercana sobre el valor de la amistad y la familia.
- Enseña a los niños/as a afrontar miedos y situaciones médicas con confianza.
- Refleja la importancia de el apoyo afectivo en momentos difíciles.

INFANTIL

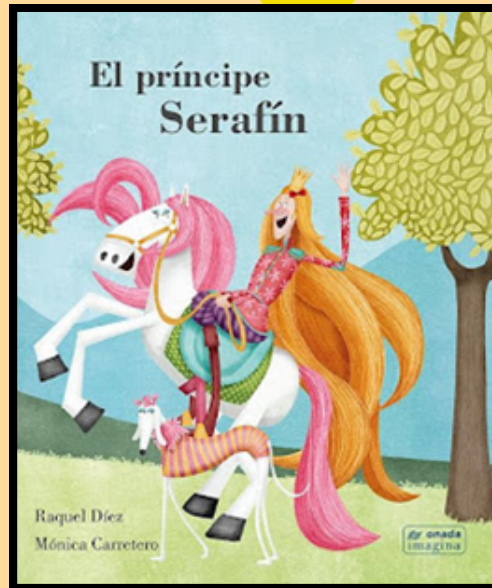
HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!

EL PRÍNCIPE SERAFÍN RAQUEL DÍEZ

La obra subvierte los cuentos de hadas tradicionales al presentar a Serafín, un príncipe sensible que es rescatado por una valiente pirata. La historia promueve la igualdad de género y desafía estereotipos, mostrando que la felicidad y los sueños se encuentran en la independencia y en perseguir lo que uno desea.

Por qué leerlo:

- Subvierte los roles tradicionales de los cuentos de hadas, ofreciendo una historia innovadora.
- Promueve la igualdad de género y la independencia personal.
- Presenta un personaje masculino sensible y una protagonista femenina valiente.

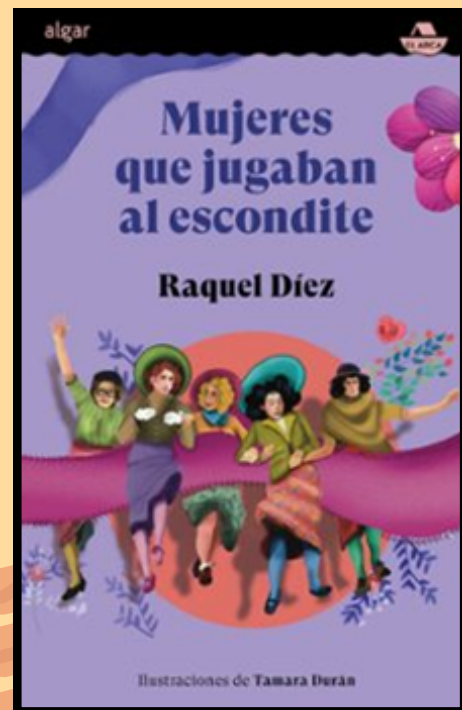


MUJERES QUE JUGABAN AL ESCONDITE RAQUEL DÍEZ

Este libro de poemas rescata y visibiliza las historias de mujeres importantes en la historia —escritoras, científicas, pensadoras, exploradoras y piratas— cuya grandeza quedó muchas veces en la sombra por ser mujeres.

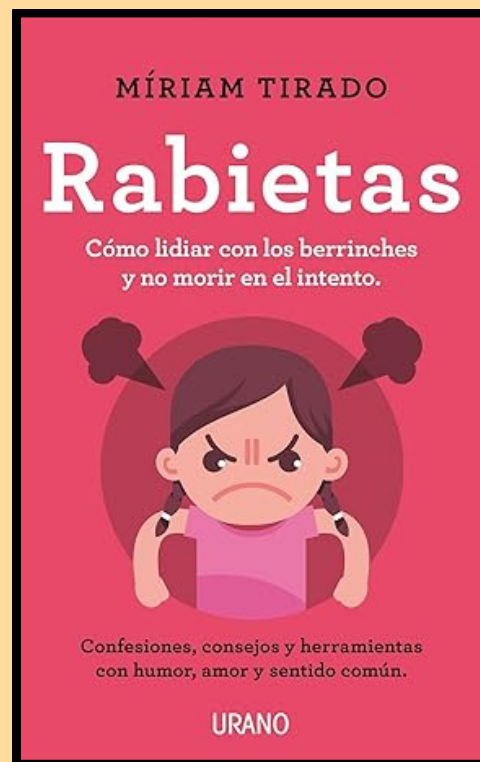
Por qué leerlo:

- Celebra la vida y los logros de mujeres históricamente invisibilizadas.
- Inspira a valorar la contribución femenina en distintas áreas del conocimiento y la exploración.
- Invita a reflexionar sobre género, historia y visibilidad.
- Una obra breve y potente, que conecta con lectores/as de todas las edades.



PARA PADRES Y MADRES

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



RABIETAS: CONSEJOS Y HERRAMIENTAS PARA LIDIAR CON ELAS CON CONCIENCIA, HUMOR Y AMOR MÍRIAM TIRADO

El libro aborda las rabietas, berrinches y pataletas de los niños como oportunidades de aprendizaje para padres y madres. Míriam Tirado, experta en crianza natural y apego, comparte anécdotas y consejos prácticos para educar con empatía, humor y respeto, fomentando la conexión y el crecimiento conjunto.

Por qué leerlo:

- Ofrece estrategias prácticas y respetuosas para abordar las rabietas y el comportamiento infantil.
- Enseña a convertir momentos difíciles en oportunidades de aprendizaje y crecimiento personal.
- Promueve empatía, paciencia y comprensión en la relación con los hijos/as.
- Combina experiencia profesional y anécdotas personales con humor y cercanía.



BIBLIOTECA Y
CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN

Luisa Sigea

im

Instituto de la Mujer
CASTILLA-LA MANCHA

¿Dónde estamos?

📍 Plaza de Zocodover, 7 - 1ª planta - Toledo
 📞 925 28 60 10 ✉ centrodocumentacionmujer@jccm.es

RRSS



- 📘 Centro de Documentación y Biblioteca "Luisa Sigea"
- 📷 bibliotecaluisasigeaclm
- 🐦 @BiblioLSigea

