

BOLETÍN MONOGRÁFICO

25 DE NOVIEMBRE
DÍA INTERNACIONAL PARA LA
ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA
CONTRA LAS MUJERES



DÍA INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

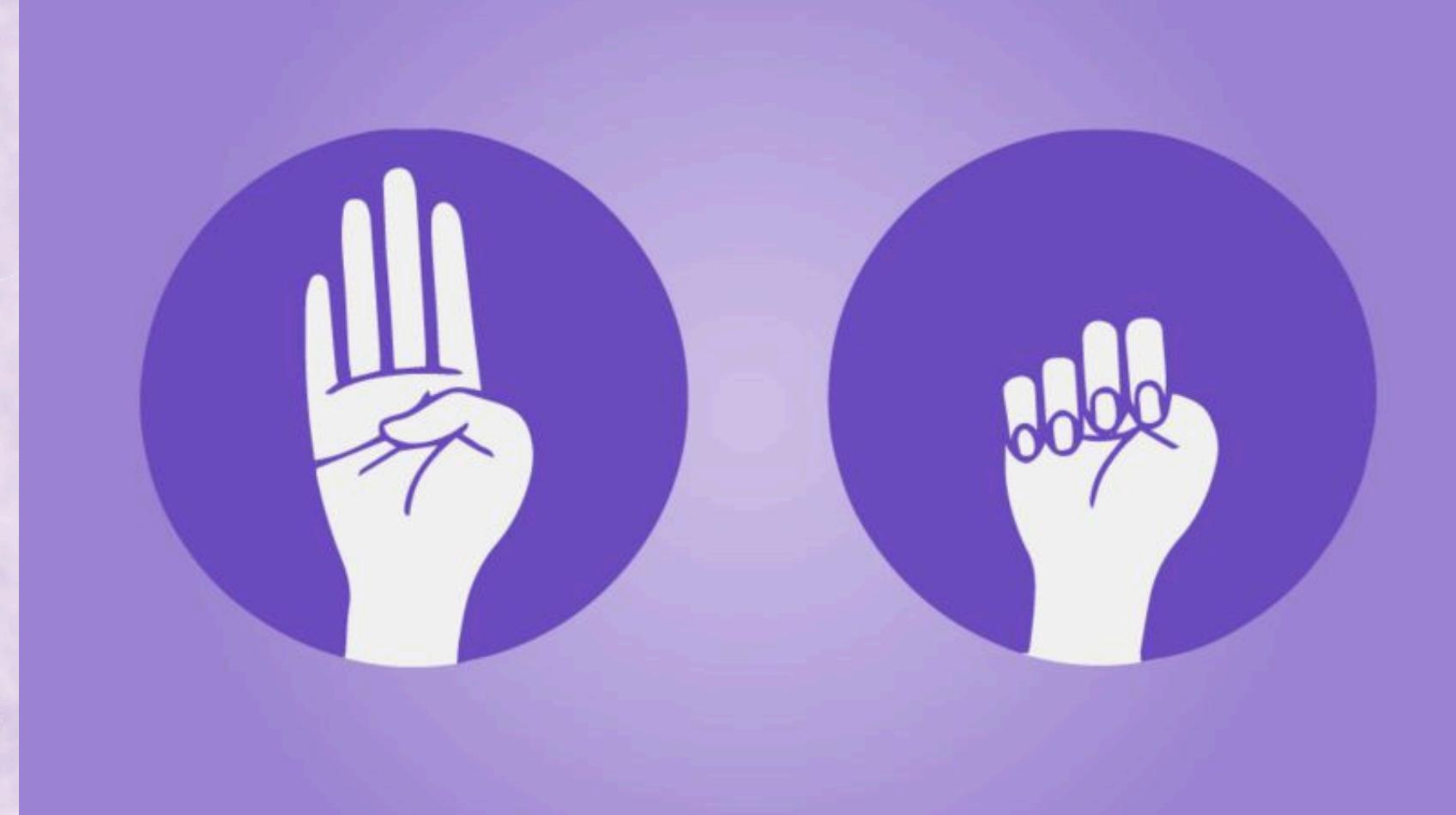
La Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer emitida por la Asamblea General de la ONU en 1993, define la violencia contra la mujer como “**todo acto de violencia que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la vida privada.**”

La violencia se manifiesta de forma física, sexual y psicológica e incluye:

- **Violencia por un compañero sentimental (violencia física, maltrato psicológico, violación conyugal, feminicidio)**
- **Violencia sexual y acoso (violación, actos sexuales forzados, insinuaciones sexuales no deseadas, abuso sexual infantil, matrimonio forzado, acecho, acoso callejero, acoso cibernético)**
- **Trata de seres humanos (esclavitud, explotación sexual)**
- **Mutilación genital**
- **Matrimonio infantil**
- **La violencia virtual es violencia real. El 85% de las mujeres de todo el mundo han sufrido o han sido testigos de violencia digital contra otras mujeres.**



El sencillo gesto que se hace con una mano y sirve para pedir auxilio ante la violencia machista



¿QUÉ CONTIENE ESTE BOLETÍN?

La Biblioteca y Centro de Documentación Luisa Sigea del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha ha elaborado una guía temática cuyo propósito es concienciar y fomentar el conocimiento sobre este tipo de agresiones, para facilitar su comprensión y contribuir a su prevención.

La violencia ejercida contra las mujeres atraviesa todos los ámbitos de la sociedad; por ello hemos reunido una selección de materiales de carácter multidisciplinar que abordan esta realidad desde distintas perspectivas.

En este boletín encontrarás recomendaciones de lectura y consulta :manuales, ensayos, narrativa, cómics, literatura infantil, entre otros, que ofrecen información relativa a las diferentes formas que se manifiesta la violencia de género, así como orientaciones sobre prevención, detección, intervención y recursos disponibles.

Puedes acceder a estas propuestas:

- De forma presencial, en la Biblioteca y Centro de Documentación Luisa Sigea y en otras bibliotecas que forman parte de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha.
- O en línea, a través del enlace correspondiente.



ENSAYOS

HAZ CLIC EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



CUANDO EL ESTADO ES VIOLENTO : NARRATIVAS DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES Y LAS DISIDENCIAS SEXUALES

MARTA CABEZAS FERÁNDEZ Y ANA MARTÍNEZ PÉREZ (EDS.) ; PRÓLOGO DE JUSTA MONTERO COROMINAS.

¿Cuándo y cómo ejerce violencia el Estado? Este libro parte de esa pregunta para explorar las formas, visibles e invisibles, en que las instituciones pueden dañar a las personas.

Se interesa especialmente por cómo esa violencia afecta de manera desigual a mujeres, niñas, adolescentes y personas con identidades y sexualidades disidentes.

A través de relatos de activistas y académicas feministas, la obra muestra cómo la violencia estatal se cuela en lo cotidiano: en un juzgado que no escucha, en un sistema sanitario que discrimina, o en una escuela que reproduce desigualdades. Cada historia es única, pero juntas revelan un patrón: un entramado estructural que sostiene la vida social sobre bases desiguales.

El libro invita a preguntarse si es posible construir una justicia feminista y un Estado que cuide, libre de lógicas patriarcales. Para ello, propone mirar de cerca las experiencias concretas de violencia y también las estrategias de resistencia que surgen frente a ellas.



VIOLENCIA VICARIA : GOLPEAR DONDE MÁS DUELE

SONIA VACCARO.

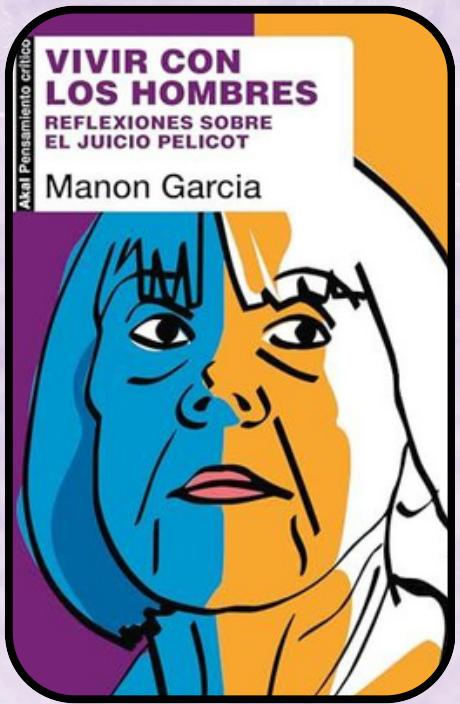
Primera investigación acerca de la Violencia Vicaria extrema en España.

Se trata de un libro contemporáneo para comprender esta forma de violencia contra las mujeres. La Violencia Vicaria es otra forma de violencia contra la mujer, donde el hombre violento utiliza a las hijas e hijos para dañar a la madre, sabiendo que son su parte más vulnerable.



ENSAYOS

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



VIVIR CON LOS HOMBRES: REFLEXIONES SOBRE EL JUICIO PELICO

MANON GARCIA

Soy una mujer de casi cuarenta años que quería existir en el mundo sin preocuparse constantemente por las violencias de género y sexuales de las que mis amigas, mis hijas o yo misma podríamos ser víctimas. He visto los cambios que ha traído la campaña del #MeToo y veo también la reacción que intenta devolver a las mujeres a su posición de segundo sexo.

Cuando descubro los terribles crímenes cometidos contra Gisèle Pelicot, sé que en esta historia se condensan todas las cuestiones filosóficas sobre las que he escrito y que me conciernen en lo tocante a las relaciones entre mujeres y hombres: la sumisión, el consentimiento y las injusticias de género en la sexualidad heterosexual.

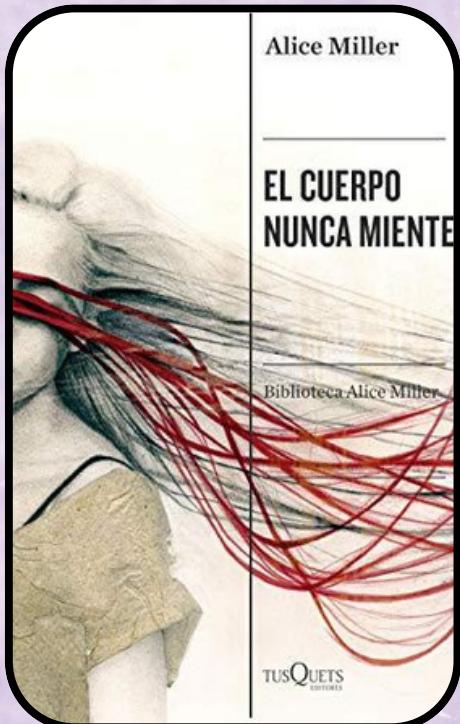
Dudé de si ir al juicio, pero me di cuenta de que debía escribir sobre mi experiencia en él como filósofa y mujer, dar a conocer mis reflexiones al respecto. Tenía que responder a la pregunta que me persigue: ¿se puede vivir con los hombres?.

EL CUERPO NUNCA MIENTE

ALICE MILLER

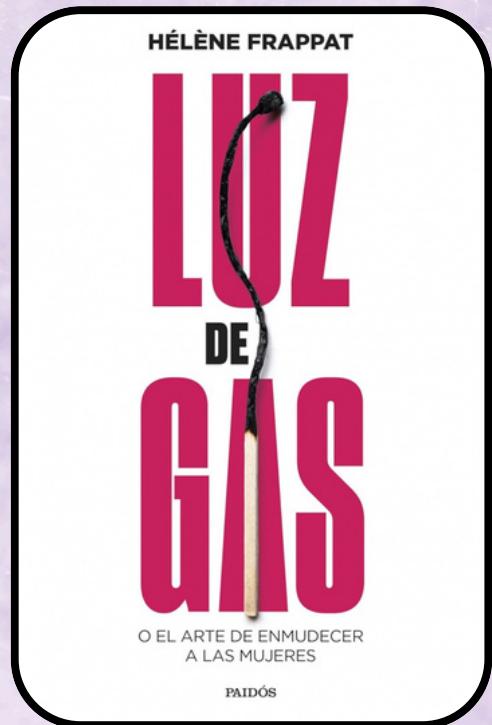
Los peligros de somatizar las heridas psicológicas, ilustrados con grandes ejemplos de la literatura universal. El cuarto mandamiento, «Honrarás a tu padre y a tu madre», heredado de la moral tradicional, nos exige amar a nuestros padres, pero oculta una amenaza. Quien haya sido despreciado o maltratado por sus padres sólo podrá amar a éstos si reprime sus verdaderas emociones, si las niega. Sin embargo, el cuerpo a menudo se rebela contra esta negación mediante graves enfermedades.

En estas páginas, Alice Miller explica los mensajes que dichas enfermedades revelan, y por qué la vivencia de las emociones hasta ahora prohibidas permite liberarnos de los traumas, tanto si son debidos al maltrato como al abuso sexual o a la carencia de afecto. Miller analiza, en unos retratos apasionantes, las consecuencias de la negación del sufrimiento padecido en la infancia en la biografía de escritores como Schiller, Joyce, Proust, Virginia Woolf o Mishima, para después, mediante numerosos ejemplos, analizar las maneras de salir del círculo vicioso del autoengaño y entender el peculiar lenguaje con el que el cuerpo llama nuestra atención.



ENSAYOS

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



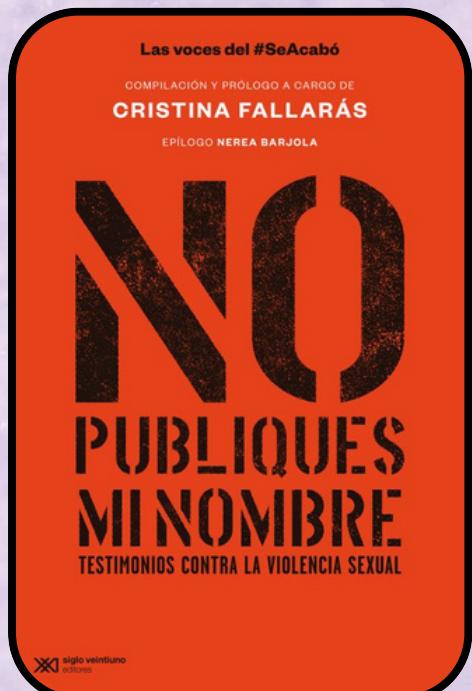
LUZ DE GAS. O EL ARTE DE ENMUDECER A LAS MUJERES

HÉLÈNE FRAPPAT

Este libro ofrece un análisis profundo del gaslighting, o luz de gas, una forma de manipulación psicológica que hace que una persona dude de su propia percepción. Inspirado en la película de 1944 que popularizó el término, el concepto ha pasado de describir una táctica dentro de relaciones abusivas a convertirse en una herramienta clave para entender cómo se distorsiona la verdad en la era de la posverdad.

La filósofa Hélène Frappat examina el gaslighting desde perspectivas históricas, sociológicas, políticas y filosóficas. Muestra cómo esta práctica, que afecta especialmente a las mujeres, se utiliza tanto en ámbitos íntimos como en escenarios colectivos, desde relaciones personales hasta el negacionismo histórico.

El libro revela que el gaslighting no es solo una forma de maltrato, sino también un mecanismo de control que mina la realidad y la verdad mismas. Frappat propone así una lectura fundamental para comprender su importancia en los movimientos feministas y en el debate público actual.



NO PUBLIQUE MI NOMBRE : TESTIMONIOS CONTRA LA VIOLENCIA SEXUAL

COMPILACIÓN Y PRÓLOGO A CARGO DE CRISTINA FALLARÁS

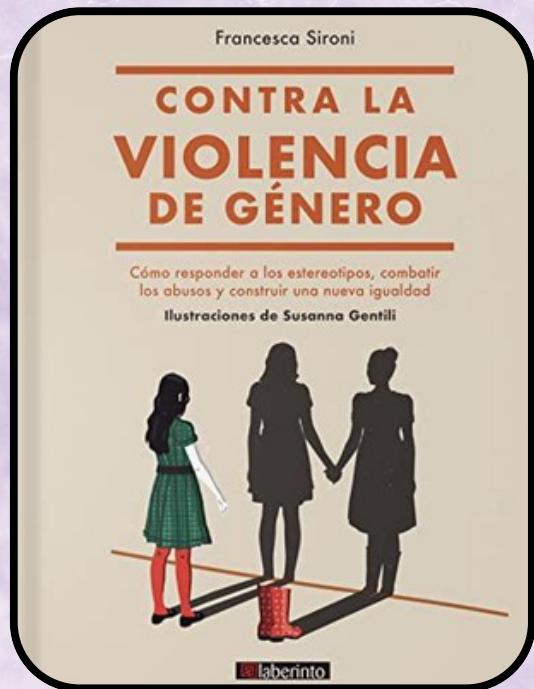
Cristina Fallarás lleva años recibiendo y compartiendo testimonios de mujeres víctimas de violencia de género (primero en Twitter y después en Instagram). En febrero de 2024, esta última red social le cerró la cuenta y todo estalló. En ese momento, Cristina decidió publicar todos esos testimonios en formato libro como herramienta de lucha contra el maltrato a las mujeres, al temer que pudiera perder todo el material acumulado durante tanto tiempo. La forma en la que lo compartía era mediante captura de pantalla, eliminando el nombre de la víctima, eso era lo que ellas le pedían: No publiques mi nombre.

Este libro recopila parte de esos testimonios como una forma de salvarlos del olvido. Las voces reunidas en estas páginas crean una poderosa arma de resistencia política que demuestra que decir #SeAcabó nos permite romper el silencio, el miedo y la vergüenza.



ENSAYOS

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO : CÓMO RESPONDER A LOS ESTEREOTIPOS, COMBATIR LOS ABUSOS Y CONSTRUIR UNA NUEVA IGUALDAD.

FRANCESCA SIRONI

Este libro es como un “kit anti-tópicos” para desmontar, con datos y buen criterio, todas esas frases hechas que todavía minimizan la discriminación y la violencia de género.

No solo explica por qué sí necesitamos seguir hablando del tema, porque los modelos tóxicos que sostienen la violencia siguen vivos y coleando, sino que también cuenta historias reales de lucha y cambio que pueden inspirar a las nuevas generaciones.

Más que empezar por la violencia en sí, el libro nos lleva a los lugares donde esta empieza a gestarse: en los estereotipos, en los prejuicios de siempre, en esas ideas que parecen inocentes pero que construyen un terreno fértil para el maltrato y los feminicidios. Su objetivo es claro: ofrecer una guía útil para jóvenes y familias que quieran entender cómo tantos aspectos de nuestra vida cotidiana están conectados con la violencia contra las mujeres



A MÍ NO ME HA PASADO NADA : POR QUÉ NORMALIZAMOS LA VIOLENCIA SEXUAL CONTRA LAS MUJERES

ANA MARCOS

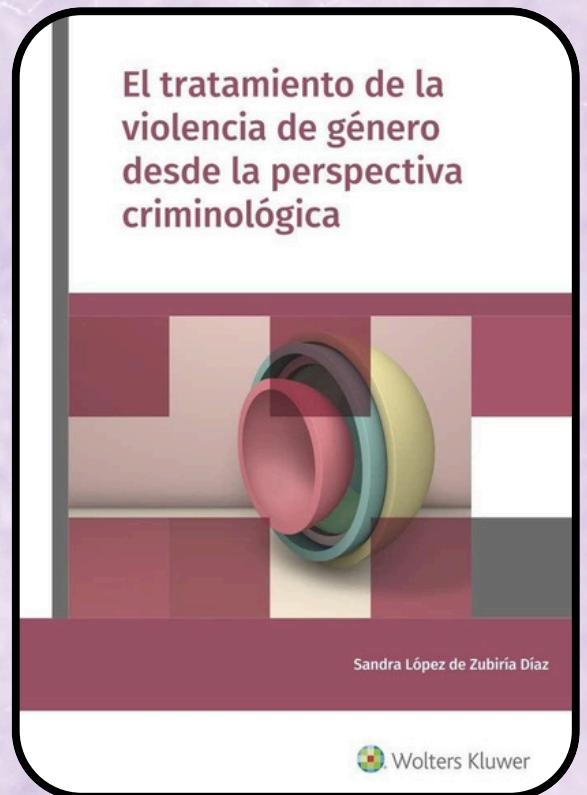
Una reflexión necesaria sobre la violencia contra las mujeres, de la mano de una de las autoras de la investigación periodística de El País sobre los abusos en el cine español.

A partir de su experiencia en el equipo de investigación sobre abusos en el cine español de El País, la periodista Ana Marcos reflexiona sobre cómo su trabajo ha impulsado cambios culturales e institucionales. Y constata que lo que ocurre en el mundo del espectáculo es solo un ejemplo más de cómo opera la cultura de la violación en su manera de integrar y silenciar las violencias contra las mujeres.



ENSAYOS

HAZ CLIC EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



EL TRATAMIENTO DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO DESDE LA PERSPECTIVA CRIMINOLÓGICA

SANDRA LÓPEZ DE ZUBIRÍA DÍAZ.

El libro ofrece una revisión del tratamiento de la violencia de género a través de un análisis fundamentalmente empírico, enmarcado en una perspectiva criminológica que permite abordar no solo el delito, sino también al agresor, a la víctima y al origen estructural del fenómeno.

Tras una contextualización teórica, se examina el papel del Derecho Internacional en la construcción del concepto de violencia de género, destacando la evolución desde enfoques inicialmente androcentristas hasta la consolidación de mecanismos de protección de los derechos de las mujeres, especialmente a partir del Convenio de Estambul, cuyo alcance e implementación son analizados en detalle.

En el plano del Derecho Penal español, el libro ofrece un balance actualizado mediante la combinación de datos oficiales y una amplia revisión jurisprudencial. Esta aproximación permite dimensionar con mayor precisión la magnitud del problema y concluir que el género constituye un factor determinante en los procesos de victimización. Asimismo, se rechaza la idea del agresor como un individuo aislado y se sostiene que su conducta es coherente con los patrones de una sociedad patriarcal.

Finalmente, la obra propone una redefinición criminológica de la violencia de género que facilite un abordaje más adecuado del fenómeno, superando las limitaciones inherentes al enfoque estrictamente penal.



ENSAYOS

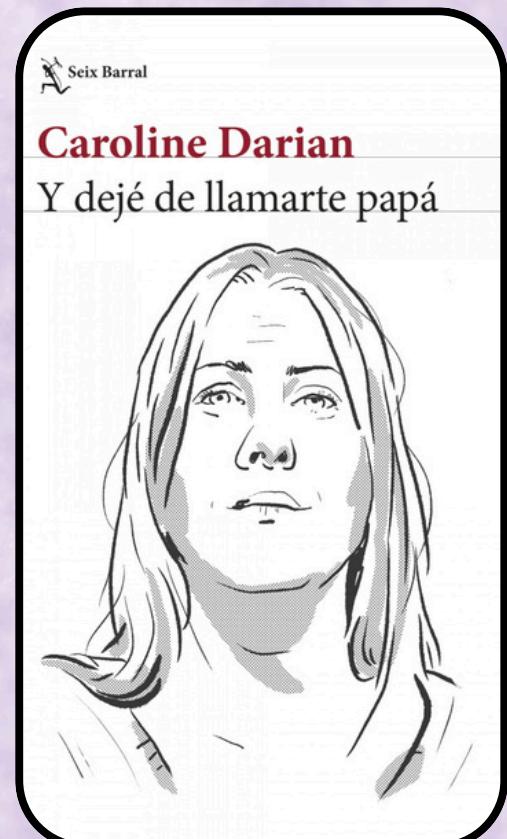
HAZ CLIC EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



DETROS DE LA PARED : UNA MIRADA MULTIDISCIPLINAR ACERCA DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EXPUESTOS A LA VIOLENCIA DE GÉNERO SOFÍA CZALBOWSKI

Esta obra quiere dar a conocer de forma precisa la gran capacidad destructiva de esta violencia, pero también los diferentes recursos terapéuticos que como profesionales que ayudamos a estas víctimas podemos ofrecerles para superar conjuntamente el daño producido.

Para ello se ha recopilado el trabajo y la experiencia de diferentes profesionales con años de dedicación en el ámbito de la infancia y adolescencia expuestas a la violencia de género, mostrando la situación de estos niños y niñas no solo a nivel teórico, sino también desde un punto de vista práctico.



Y DEJÉ DE LLAMARTE PAPÁ CAROLINE DARIAN

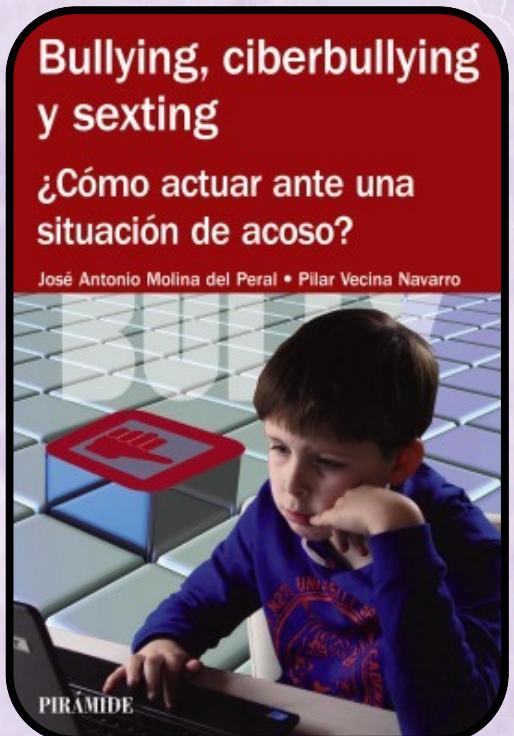
El 2 de noviembre de 2020, Caroline Darian recibe una llamada con una noticia que estalla como una bomba: su padre está bajo custodia policial ya que acaban de descubrir que, a lo largo de una década, ha drogado y promovido que decenas de hombres violaran a su madre mientras él filmaba las agresiones. Durante la investigación se entera, además, de que también ella podría haber sido víctima de su padre.

Con un coraje excepcional, en este testimonio la hija de Gisèle Pelicot explica el dilema imposible de ser hija de la víctima y del agresor. Pero mientras narra el descubrimiento devastador de que su propio padre sea un monstruo y trata de gestionar la mezcla de rabia, vergüenza y empatía que siente por él, comparte la extraordinaria historia de su madre y cómo consiguió salir adelante, sin autocompasión, en circunstancias inimaginables.



ENSAYOS

HAZ CLIC EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



BULLYING, CIBERBULLYING Y SEXTING : ¿CÓMO ACTUAR ANTE UNA SITUACIÓN DE ACOSO?

JOSÉ ANTONIO MOLINA DEL PERAL, PILAR VECINA NAVARRO.

¿Conoce las diferencias que existen entre bullying, mobbing, ciberbullying, grooming y sexting, qué factores influyen en su aparición, cómo se puede prevenir, cómo actuar en caso de sufrirlo o de que lo sufra un hijo o una persona cercana?

Esta obra que tiene en sus manos, escrita por dos profesionales de la psicología, intenta acercar al lector al tema del acoso, tanto en el mundo real como en el de las nuevas tecnologías.

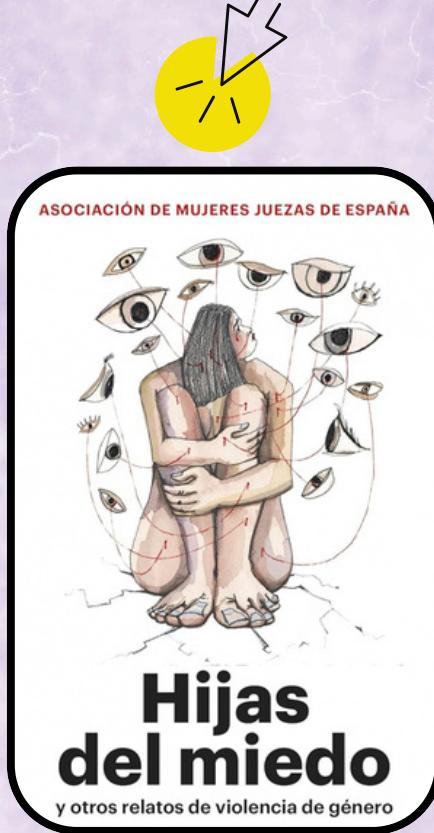
Sin duda estamos ante problemas sociales que existen en la actualidad y que, sin la información suficiente, la búsqueda de soluciones para solventarlos puede ser compleja. En este libro encontrará información de lo que es el fenómeno del acoso, las formas que puede adquirir en el mundo virtual (grooming, happy slapping...), las consecuencias que pueden derivarse, las estrategias de detección, las técnicas psicológicas de intervención, y también sobre la importancia de la labor preventiva. Esta última es realmente importante, ya que, si no se interviene a tiempo, las secuelas psicológicas de la víctima pueden cronificarse y desencadenar diferentes tipos de trastornos psicológicos.

La obra está escrita con un lenguaje cercano y sencillo, y el lector encontrará ejemplos de casos tratados en consulta y numerosos recursos que le ayudarán a desenvolverse eficazmente ante una situación de acoso.

Esta temática, por su marcada repercusión social, es de fundamental interés para padres, profesores, sociólogos, trabajadores sociales, psicopedagogos, psicólogos, pediatras, psiquiatras, etc. Por este motivo, se ha querido ofrecer a todos ellos una respuesta a sus dudas e incertidumbres y, por supuesto, una visión optimista acerca del tratamiento de los agentes que intervienen en el acoso.

ENSAYOS

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



HIJAS DEL MIEDO Y OTROS RELATOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO

ASOCIACIÓN DE MUJERES JUEZAS DE ESPAÑA.

Hijas del miedo es un libro escrito por juezas en el que se recopilan relatos reales de mujeres víctimas de violencia de género. Las protagonistas comparten cómo se sienten al enfrentarse a las agresiones y el temor de que la justicia no les crea ni actúe para protegerlas.

A través de los relatos, las expertas denuncian la violencia contra las mujeres a nivel mundial y exigen políticas efectivas para su erradicación, visibilizando el sufrimiento y luchando por un cambio profundo en el sistema judicial y social.



LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES : ANÁLISIS CRÍTICO Y PROPUESTAS PARA SU COMPRENSIÓN

INMA PASTOR GOSÁLBEZ, MACARENA TRUJILLO CRISTOFFANINI (COORDINADORAS)

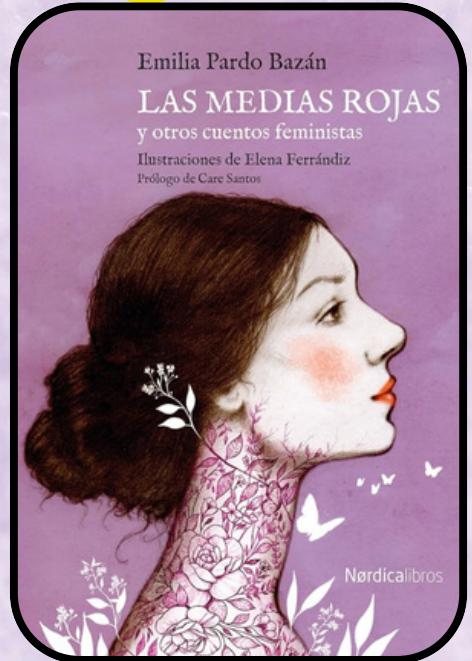
El presente libro tiene como objetivo ahondar en las reflexiones realizadas desde las ciencias sociales y sus disciplinas, tales como la psicología, sociología, antropología, historia y comunicación, para abordar la violencia de género, atendiendo de manera particular a cuáles han sido las principales reflexiones y nudos críticos que desde éstas se han enunciado.

Así, este libro pretende ser un aporte para la discusión crítica de la violencia de género desde una mirada disciplinar, siempre comprendiendo que la erradicación de la violencia estructural contra las mujeres es un horizonte común a la sociedad, incluida la academia y las diversas instancias de investigación.



NARRATIVA

HAZ CLIC EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



LAS MEDIAS ROJAS Y OTROS CUENTOS FEMINISTAS EMILIA PARDO BAZÁN ; ILUSTRACIONES DE ELENA FERRANDIZ.

Emilia Pardo Bazán, una mujer transgresora tanto en su obra literaria como en su vida privada, fue pionera en muchos campos. También en denunciar, hace ya un siglo, los abusos, los malos tratos, la violencia machista o la inferioridad otorgada a la mujer en su época, y que sigue siendo, desgraciadamente, parte de la actualidad diaria. Este libro reúne una selección sobre esta temática entre los cientos de cuentos que escribió la prolífica autora. Como un encaje cosido con las historias de diez mujeres de muy diferente clase social y condición, estos relatos entrelazan sus ansias de volar, de ser libres, de no someterse, pero también los hilos de la cruda realidad del maltrato, de la dependencia al padre o al marido y a una sociedad que las relega injustamente.

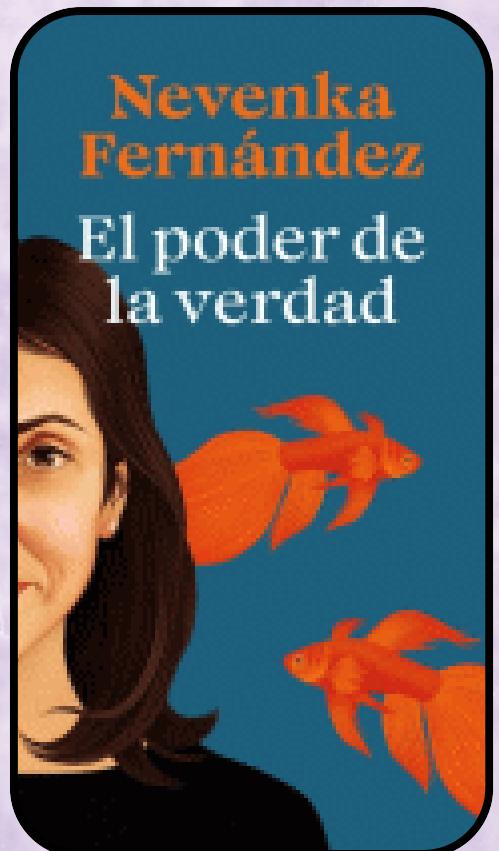
EL PODER DE LA VERDAD

NEVENKA FERNÁNDEZ

Nevenka Fernández se convirtió en una figura pública por ser la primera mujer en conseguir una sentencia condenatoria por acoso sexual en el ámbito laboral contra un político, convirtiendo el caso que lleva su nombre en un hito histórico de la lucha contra la violencia de género en España.

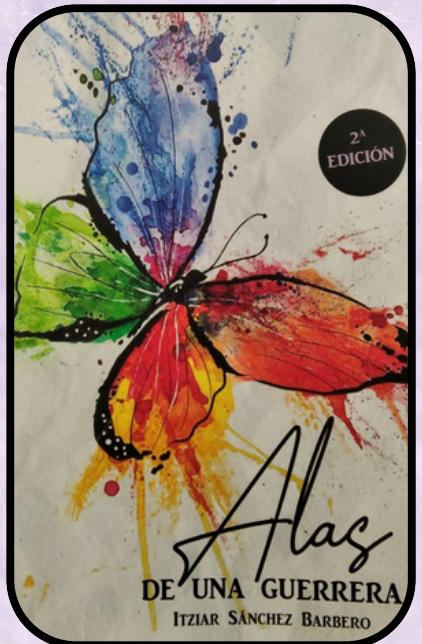
Nevenka tuvo que enfrentarse no solo al proceso judicial, sino también a un fuerte rechazo social y mediático, lo que la llevó, en 2001, a abandonar España. Tras años de silencio, da otro paso al frente con este libro, honesto e inspirador, que empezó a escribir a modo de terapia y para recordarnos el poder de la dignidad.

El poder de la verdad es la historia de una mujer que fue acosada y maltratada por la violencia machista de un hombre poderoso, que encontró la fuerza para rebelarse y, al hacerlo, convirtió su testimonio, sin saberlo, en un referente para todos y en un ejemplo de valentía. Se trata de un ejemplo de vida veraz y rebosante de fuerza, escrito en un estado de vulnerabilidad con la esperanza de ser útil para otras víctimas y, en general, para todos nosotros. El poder de la verdad es un alegato imprescindible, personal, político y social contra la violencia de género.



NARRATIVA

HAZ CLIC EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



ALAS DE UNA GUERRERA ITZIAR SÁNCHEZ BARBERO.

¿Qué es para ti una relación tóxica? ¿Qué es para ti la violencia en una relación? ¿Qué es para ti una relación de maltrato? ¿Cuál dirías que es la diferencia entre una relación tóxica y una relación de malos tratos? ¿O crees que es lo mismo? ¿Cuáles son para ti las "red flags" en una relación? ¿Cuánto darías por amor?

Jamás imaginé que yo podría caer en una relación violenta. Jamás imaginé soportar todo lo que he soportado. Jamás imaginé la magnitud de peligrosidad que podía correr en manos de una persona a la que quieras. Quizás pasas por alto cosas que no crees que desenlacen en una relación de malos tratos, pero yo te puedo asegurar que algún síntoma, como yo lo llamo, has presentado y, si no, presenciado.



VISTA CHINESA TATIANA SALEM LEVY

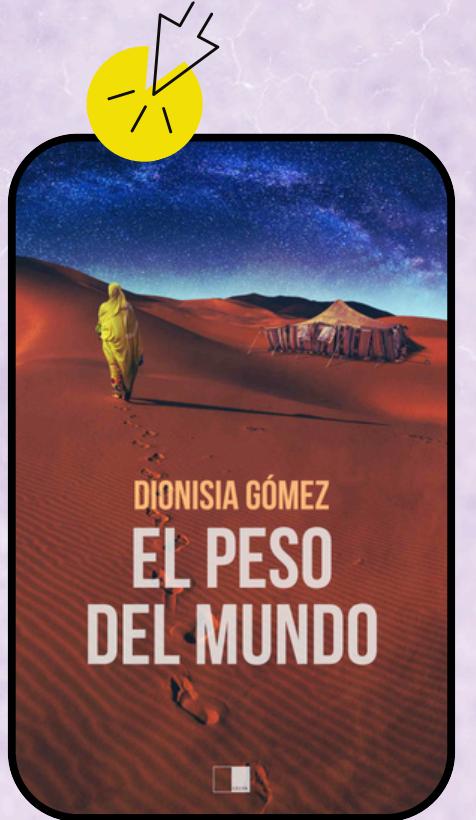
Río de Janeiro, 2014. Con el Mundial de Fútbol y los Juegos Olímpicos a la vuelta de la esquina, todo el país está eufórico y esperanzado. Júlia es una joven y prometedora arquitecta encargada de diseñar el campo de golf de la futura Villa Olímpica. El día en el que tiene prevista una importante reunión para el proyecto sale a correr hasta el mirador Vista Chinesa, en el Parque de la Tijuca, a las afueras de la ciudad. De repente, un hombre le apunta con un arma y la arrastra hasta el bosque, donde la viola. Años después, ella decide escribir una carta a sus hijos para contarles lo ocurrido.

El lector acompaña a Júlia en el largo camino que tendrá que recorrer para superar la experiencia: desde el dolor y los sentimientos de vergüenza y culpa, pasando por la investigación policial en una sociedad donde ser pobre basta para parecer sospechoso, hasta la recuperación del cuerpo y su sexualidad. Con sensibilidad, valentía y una pericia literaria poco común, la autora da voz a Júlia mientras esta recobra su autoestima.



NARRATIVA

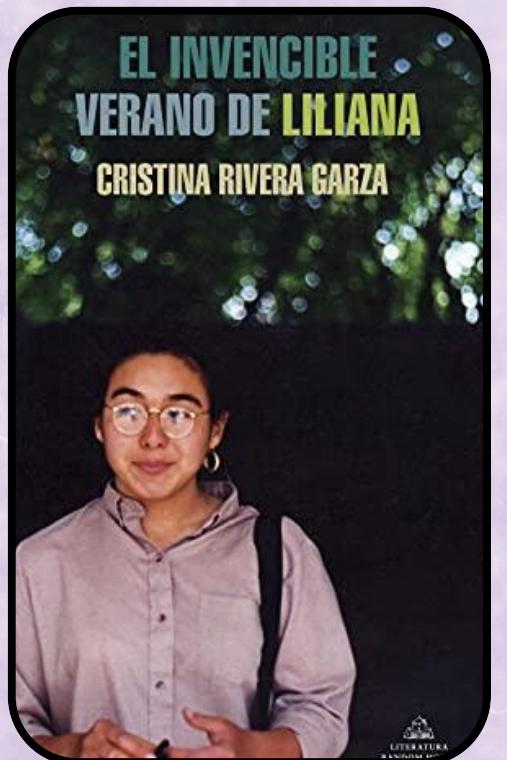
HAZ CLIC EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



EL PESO DEL MUNDO AUTORA CASTELLANOMANCHEGA DIONISIA GÓMEZ.

Novela social que invita a reflexionar sobre el origen, causas y consecuencias de la violencia machista. A través del pensamiento de Irene, una profesora que sufre en primera persona la pérdida y el dolor, haremos un recorrido los entresijos de las esferas de poder y observaremos cómo la desigualdad en todos los niveles, por razón de sexo, de etnia o de clase, configura un mundo cruel para los que no han tenido la suerte de nacer en el lado privilegiado.

El peso del mundo es aquel que sostienen las mujeres cada vez que se ven sometidas a la violencia de los hombres que dicen quererlas, cuando se encuentran completamente hundidas y tienen que aprender a levantarse. Es el peso que cargan cada día las personas sin hogar, sin patria y sin derechos, los millones de refugiados del mundo. Es el que levantan las jóvenes que intentan vivir plenamente su sexualidad, atreviéndose a dar un paso más en una sociedad enferma que parece avanzar en todos los sentidos, menos para ellas, para las personas sin recursos, las refugiadas, las desahuciadas, las olvidadas, las ignoradas y las discriminadas.



EL INVENCIBLE VERANO DE LILIANA CRISTINA RIVERA GARZA.

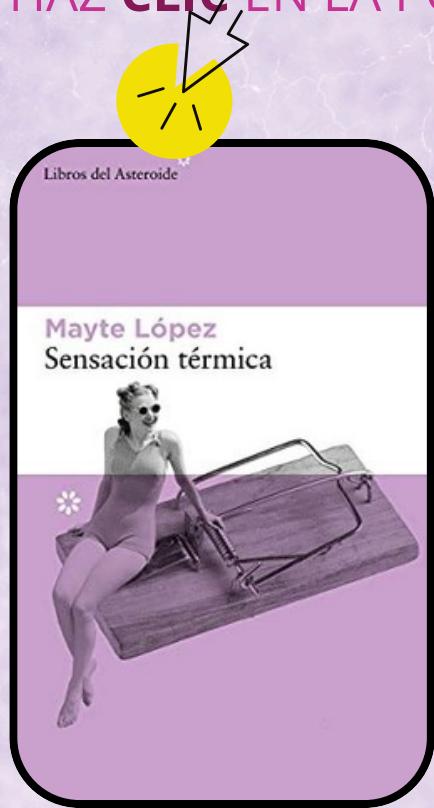
El 16 de julio de 1990, Liliana Rivera Garza, mi hermana, fue víctima de un feminicidio. Era una muchacha de 20 años, estudiante de arquitectura. Tenía años tratando de terminar su relación con un novio de la preparatoria que insistía en no dejarla ir. Unas cuantas semanas antes de la tragedia, Liliana por fin tomó una decisión definitiva: en lo más profundo del invierno había descubierto que en ella, como bien lo había dicho Albert Camus, había un invencible verano. Lo dejaría atrás. Empezaría una nueva vida. Haría una maestría y después un doctorado; viajaría a Londres. La decisión de él fue que ella no tendría una vida sin él.

Hace apenas un año decidí abrir las cajas donde depositamos las pertenencias de mi hermana. Su voz atravesó el tiempo y, como la de tantas mujeres desaparecidas y ultrajadas en México, demandó justicia.



NARRATIVA

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



SENSACIÓN TÉRMICA

MAYTE LÓPEZ.

Lucía, una joven mexicana, ha dejado atrás un hogar violento para vivir en un departamento infestado de ratones en el East Village de Nueva York. En la universidad conoce a Juliana, una chica colombiana que la deslumbra con su alegría caribeña y con la que comparte el asombro por la nueva ciudad. Pero Juliana empieza una relación tormentosa, con un profesor veinte años mayor que ella, que le recuerda a Lucía el maltrato de su infancia. Ahora esta debe volver a México para cuidar a su padre, quien ha sufrido un accidente, y Juliana se quedará sola a merced del profesor.

Sensación térmica es una novela sobre la amistad femenina y sobre la violencia íntima, esa que se esconde disfrazada de romance y explota a puerta cerrada en una habitación cualquiera de una casa cualquiera. Esta violencia repta y acecha en las letras de las canciones, en las leyendas y en los cuentos infantiles. A través de un recorrido por México, Nueva York y los recuerdos de infancia y adolescencia de la protagonista, el lector acompaña a Lucía en su intento por liberarse de una educación sentimental marcada por el miedo al otro. Una impactante obra que revela los resortes perversos que mueven relaciones entre hombres iracundos y las mujeres que los quieren.



EL ABRAZO DE LA LANGOSTA

PATRICIA F. MONTAÑO.

Tres asesinatos, misma firma inesperada. Una mente perversa dispuesta a darlo todo para cumplir su venganza. Las sombras tiñen de negro las calles de Toledo en un thriller arrollador en el que la inspectora Rojas se enfrenta a una serie de asesinatos relacionados con una trama de explotación sexual de mujeres jóvenes



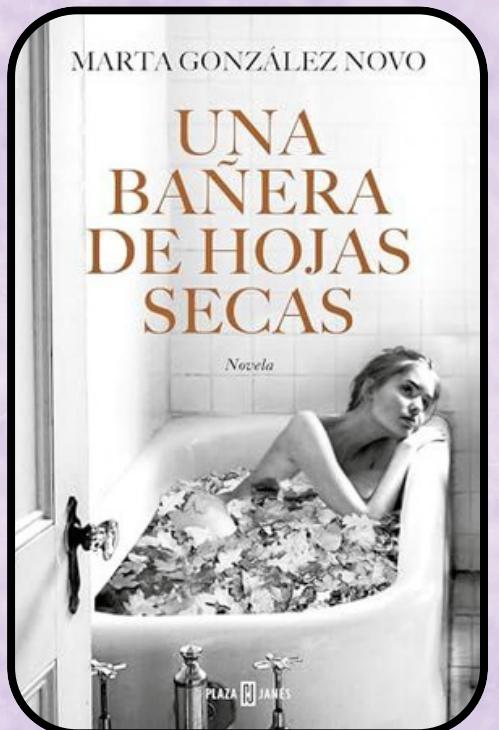
NARRATIVA

HAZ CLIC EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



PRIMA FACIE SUZIE MILLER ;

“Prima facie” cuenta la historia de Tessa Ensler, una abogada exitosa que hasta ahora defendía a agresores sexuales con firme fe en la justicia y en la importancia de la duda razonable. Pero su vida da un giro cuando ella misma se convierte en víctima, y descubre que las reglas que siempre defendió no protegen a mujeres como ella. Con la intensidad de un thriller legal, la novela expone cómo el sistema judicial falla a la hora de amparar a las víctimas y comprender el trauma. Además, aborda de manera humana y directa temas como el consentimiento, el poder, los prejuicios y la relación entre la ley y el patriarcado. La autora, Suzie Miller, utiliza su experiencia como abogada defensora para ofrecer una mirada crítica y auténtica de la justicia, convirtiendo su obra en un potente grito de protesta que incluso ha influido en cambios legales en varios países.



UNA BAÑERA DE HOJAS SECAS MARTA GONZÁLEZ NOVO.

Rebeca es una mujer soltera de casi cuarenta años, con un trabajo de éxito y una situación económica desahogada. En un recital de danza, en París, conoce a un hombre con el que inicia una relación amorosa rápida e intensa. Cuando, un tiempo después, se casa con él y se queda embarazada, comienza un calvario en el que el marido intachable se transforma en un abusador que pasa a vejarla y minarle la seguridad en sí misma. Rebeca deberá enfrentarse no solo a su marido, sino también a un sistema institucional imperfecto y a su propia autoestima destrozada.



NARRATIVA

HAZ CLIC EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



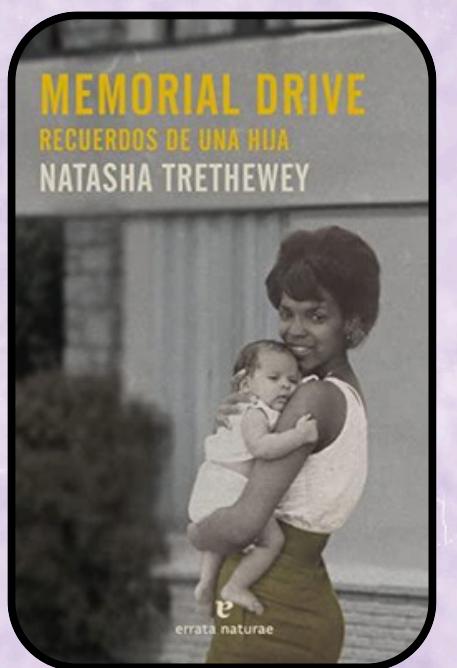
TODA MI VIOLENCIA ES TUYA

CAROLINA YUSTE.

Badahó, comienzos de los dosmiles.

La Jara crece en medio de la cultura cani, a ritmo de reguetón, rotondas, motos, botellones y hostias. En medio del ruido, la danza es lo único que le da sentido a todo. Bailar o explotar. Silencio. Cuando conoce al Santi, se abre en ella una grieta más profunda. La violencia extrema. Todavía hoy, toda esa rabia sigue siendo suya. La ira sigue ahí, a punto de estallar.

Con Toda mi violencia es tuya, Carolina Yuste construye una novela filosófica-choni, todo un alegato de supervivencia y resistencia.



MEMORIAL DRIVE : RECUERDOS DE UNA HIJA

NATASHA TRETHEWEY

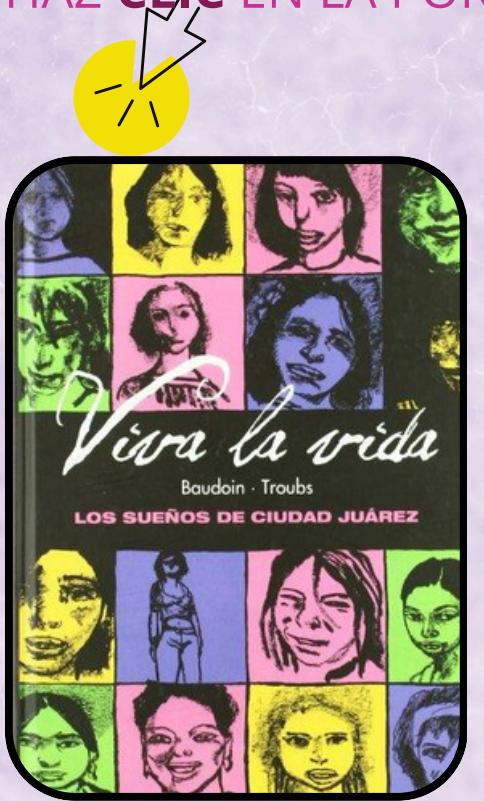
A los diecinueve años, Natasha Trethewey sintió que su mundo se desmoronaba cuando su padrastro mató a su madre de dos balazos. Con penetrante agudeza y una voz apasionada, Trethewey, Premio Pulitzer de Poesía, ahonda en esta deslumbrante obra ;su primera en prosa en la insondable experiencia de la pérdida y rememora el brutal acontecimiento que moldeó de forma duradera a la gran autora en la que se convirtió más tarde.

A través de la narración del maltrato sufrido por ambas, trata de comprender el trágico destino de su madre, Gwendolyn Ann Turnbough. Página tras página, nos hace viajar también al lugar en el que vivió durante su infancia, en el sur de Estados Unidos, profundamente marcado por la segregación racial. Niña producto del mestizaje (su madre era negra, su padre, blanco, y se casaron cuando su unión era todavía ilegal), la autora profundiza en los orígenes de su constante sensación de existir en los márgenes, de no encajar en ninguna parte.



LIBROS ILUSTRADOS

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



VIVA LA VIDA LOS SUEÑOS DE CIUDAD JUÁREZ

EDMOND BAUDOIN

Un retrato a cambio de un sueño. Así es como Baudoin y Troubs, abordando a la gente en la calle, se plantean retratar la mexicana Ciudad Juárez, quizá la urbe más peligrosa del mundo, donde los asesinatos de mujeres y la violencia vinculada con el narcotráfico son el pan de cada día. Sin embargo, a través de sus ojos, la ciudad fronteriza resulta rebosar de vida y de sueños.

El origen de Viva la vida se halla en la novela del escritor chileno Roberto Bolaño, 2666, que gira en torno a los misteriosos asesinatos de más de 400 mujeres en Ciudad Juárez. Su lectura fue el germen que incitó a Baudoin a emprender el viaje hacia la ciudad fronteriza, junto con Troubs, para reflejar y dar a conocer a través de sus dibujos esa cruda realidad, e intentar comprenderla. Sin embargo, recogiendo los testimonios, los anhelos y los sueños de los lugareños, no sólo fueron conociendo la brutal realidad de Ciudad Juárez, sino también la de una ciudad generosa y acogedora.



HIERBA

KEUM SUK GENDRY-KIM

Esta es la historia real de una superviviente: Lee Ok-Sun, una joven coreana que durante la guerra del Pacífico fue explotada como "mujer de consuelo", el eufemismo utilizado por el ejército imperial japonés para referirse a sus esclavas sexuales. Vendida de manera sucesiva, en su infancia, a varias familias adoptivas, en 1942 fue trasladada a la fuerza a una base aérea en China.



LIBROS ILUSTRADOS

HAZ CLIC EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



UNA ENTRE MUCHAS UNA

A finales de los años 70, mientras la policía fracasa en resolver el caso del asesino en serie apodado el Destripador de Yorkshire, Una sufrirá una serie de actos que le harán sentirse indefensa, sola y culpable. Una entre muchas explora la violencia de género, la vergüenza y la responsabilidad social, con un suceso nacional de fondo y desde la perspectiva de una experiencia personal traumática. Una se pregunta qué significa educarse en una sociedad en la que la agresión machista no es cuestionada, y denuncia una cultura mundial que exige que las víctimas de la violencia paguen su precio



AMELIA : HISTORIA DE UNA LUCHA ALICIA PALMER

Basado en una historia real, "Amelia. Historia de una lucha" cuenta la crueldad a la que diariamente , miles de estas niñas y mujeres, tienen que hacer frente. Empujadas a las redes de trata de personas, donde sus cuerpos y sus vidas son considerados mercancías.



LIBROS ILUSTRADOS

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



QUIÉREME BIEN : UNA HISTORIA DE MALTRATO

ROSALIND B. PENFOLD

Quiéreme bien. Una historia de maltrato es la historia de un drama real y cotidiano que se repite, siempre con patrones muy parecidos, en la intimidad de muchos hogares.

A través de sus viñetas, se conocerán las distintas fases del horror que viven, como ha vivido ella, las víctimas de la violencia sexista. Quiéreme bien muestra claramente las numerosas señales de advertencia de una relación abusiva y ofrece una visión clara de la psicología tanto de la víctima como del abusador.

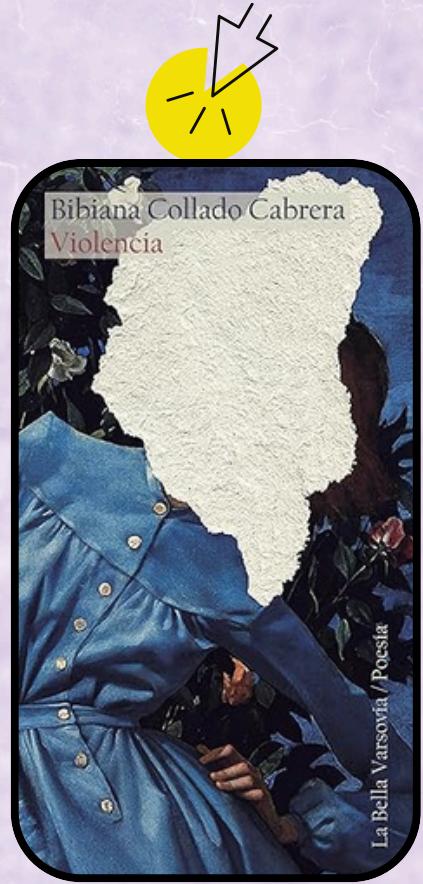
Hace años Rosalind conoció a Brian, un hombre viudo con cuatro hijos dispuesto a rehacer su vida.

Al principio, la suya fue una relación apasionada, y para Rosalind era difícil distinguir en los gestos y las palabras de Brian los primeros signos de violencia. Los meses fueron pasando, y ese hombre romántico se reveló como un ser posesivo, incapaz de respetar la libertad de quienes le rodeaban. Los “Te quiero” se convirtieron en “Te quiero sólo para mí”, y Rosalind se vio obligada a dejar su trabajo y sus amigos para dedicarse exclusivamente al cuidado de Brian y de su familia.

Confundida, angustiada, sintiéndose a menudo culpable de los sinsabores de su vida en pareja, Rosalind sólo sentía cierto alivio cuando conseguía dibujar hechos y sentimientos en unas hojas de papel que luego guardaba en una caja de cartón. Así nació un diario peculiar, hecho de viñetas y palabras, que refleja el día a día de una relación donde la violencia entró casi de tapadillo, deslizándose entre un abrazo y un ramo de flores, pero acabó siendo ama y señora de la casa.

POESÍA

HAZ CLIC EN LA PORTADA DEL LIBRO: ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



VIOLENCIA BIBIANA COLLADA CABRERA.

El lenguaje puede transformar la realidad y puede generar también violencia. A ese abismo se asoma este libro valiente y necesario: ¿cómo hablar de la violencia desde un idioma heredado, desde un idioma que ha permitido que exista esa violencia? Bibiana Collado Cabrera es consciente aquí de que solamente las palabras —violentas, incómodas— pueden hacer que lo oculto salga a la luz, para señalar el daño y apuntar hacia el lugar donde se esconde la herida, para que el recuerdo del golpe cicatrice, o para dar aviso a las demás: esto hay que contar, esto tiene que saberse. Violencia entra de lleno en el mecanismo de los malos tratos, y nos reprocha desde su aparente intimidad. ¿Qué clase de sociedad lo permite? ¿Cómo poner fin a la violencia sin participar de sus leyes?



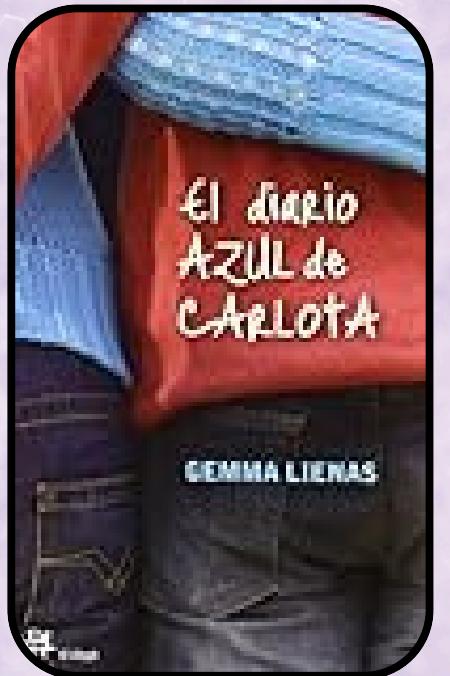
CHISPITAS DE CARNE BIBIANA COLLADO CABRERA.

Estos versos hablan sobre la relación con las mujeres que rodean a la mujer que escribe, quienes la precedieron - la familia, con la madre, y la genealogía literaria, con las maestras- y quienes la acompañan, y se incluye a las amigas cómplices y a las desconocidas cuya vida se idealiza; versos que regresan a la presencia y los significados del cuerpo, a la clase social y su camino marcado, al dinero que permite o que impide.



PREJUVENIL

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



EL DIARIO AZUL DE CARLOTA GEMMA LIENAS.

Carlota decide empezar un diario sobre la violencia de género, un problema que hace siglos que existe pero que nunca ha sido tan visible como en los últimos años. A partir de testimonios que va recogiendo, algunos muy cercanos, y de información que recibe, como siempre, de parte de su madre, su abuela y su tía Octavia, Carlota escribe este diario azul que también habla de la violencia escolar y la violencia infantil.

El diario azul de Carlota no es exactamente una novela ni tampoco un diario, sino un libro a caballo entre la ficción y la no-ficción que trata todas estas formas de violencia y nos ofrece recursos para defendernos ante situaciones de peligro.



ESO NO ES SEXO MARINA MARROQUÍ

¿CREEES QUE EL PORNO TE ESTÁ ENSEÑANDO TODO LO QUE TIENES QUE SABER SOBRE EL SEXO?

¿CREEES QUE RECIBIR MENSAJES DE CONTENIDO SEXUAL ES EL PRECIO QUE HAY QUE PAGAR POR TENER REDES SOCIALES?

¿TIENES COMPLEJOS SOBRE TU CUERPO PORQUE NO SE PARECE A LOS QUE EL PORNO MUESTRA?

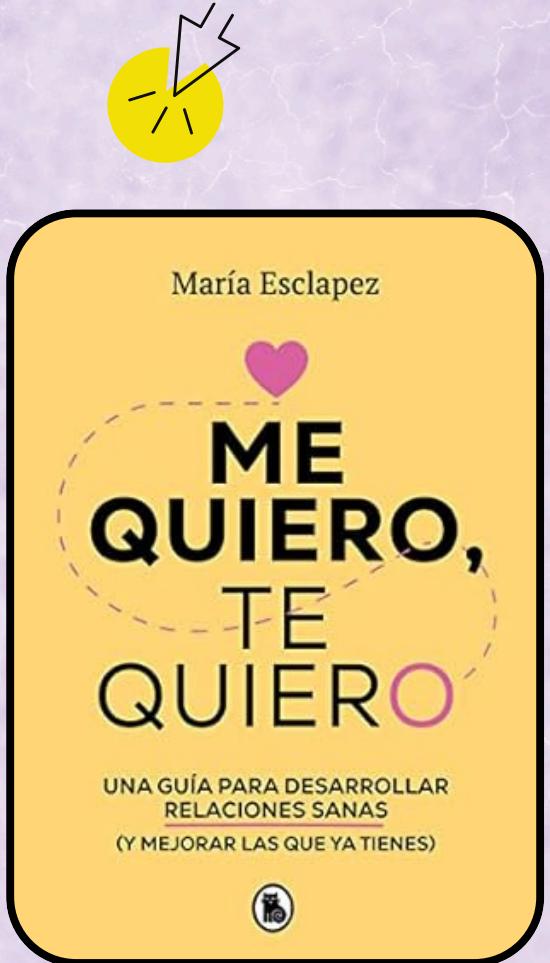
¿CREEES QUE COMPARTIR FOTOS, VÍDEOS O GIFS SEXUALES POR WHATSAPP ES SOLO UNA BROMA SIN MÁS?

Te invito a leer este libro y descubrir tu propio camino hacia una sexualidad real, respetuosa, consentida, divertida, placentera e inclusiva.



PREJUVENIL

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



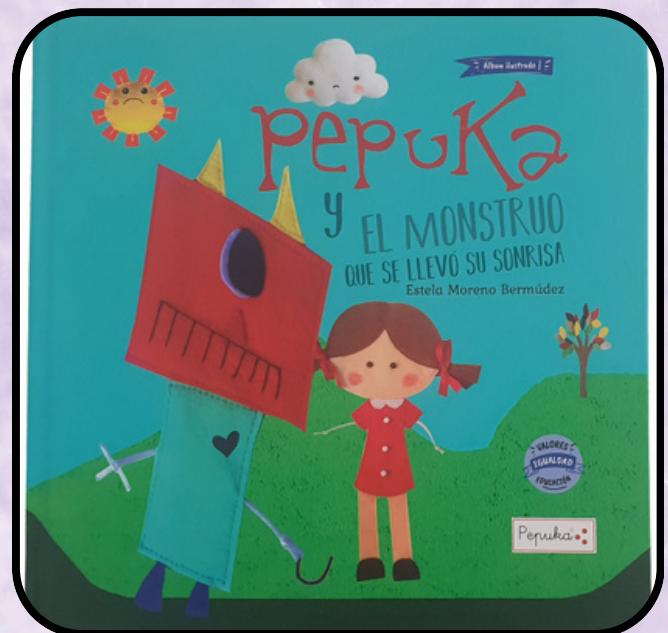
ME QUIERO, TE QUIERO GEMMA MARÍA ESCLAPEZ.

«Descubre las claves para identificar y enfrentar relaciones tóxicas en este libro revelador. La autora comparte su experiencia personal, superando dependencias emocionales y aprendiendo a escuchar esa vocecita interior que señala cuando algo no está bien. Si sospechas que tus relaciones no son saludables o si estás decidido/a a cambiar tu situación, este libro te proporcionará las herramientas necesarias. Aprende a priorizar tu bienestar, fortalecer tu autoestima y establecer límites para construir relaciones más saludables y satisfactorias. ¡Porque te quiero, pero primero me quiero a mí!»



INFANTIL

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



PEPUKA Y EL MONSTRUO QUE SE LLEVÓ SU SONRISA

ESTELA MORENO BERMÚDEZ.

Incluye guía didáctica para trabajar la obra.

Pepuka vivirá junto al Monstruo la experiencia más difícil de su vida: la pérdida de su sonrisa. Pero contará con la inestimable ayuda de sus maskotas, quienes la acompañarán en esta increíble aventura, un viaje hacia la libertad, la recuperación de su esencia personal y la felicidad. Una historia que aborda la violencia de género para, desde la infancia, trabajar el buen trato y la autoestima; un cuento supervisado por expertos en violencia de género e igualdad: psicólogas, pedagogas, terapeutas y profesoras de Educación Infantil y Primaria.

Educación Infantil y Primaria.



HEIDI

MÓNICA MORANCHEL MATARRANZ

A veces, las personas que nos rodean se transforman en monstruos. Algunas personas de mi entorno perdieron su humanidad y me dejaron heridas emocionales muy difíciles de curar.

Los fantasmas de nuestra mente se alimentan de esas heridas, haciéndonos llorar mucho. Gracias a la ayuda de personas buenas, conseguimos volver a ser felices.

Las historias que compartieron otras personas me ayudaron, tras muchos años, a contar mi propia historia.



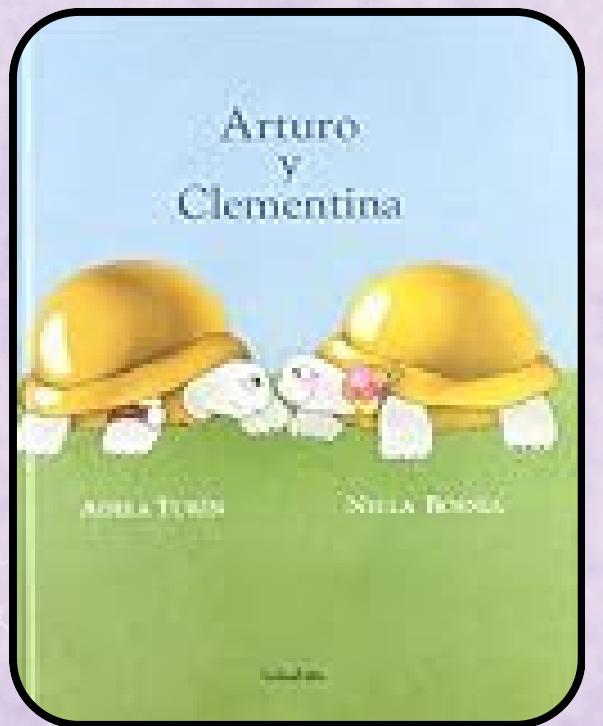
INFANTIL

HAZ CLIC EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!



LA VERDADERA HISTORIA DE LA RATA QUE NUNCA FUE PRESUMIDA ANA CRISTINA HERREROS

El archiduque Luis Salvador de Austria, un noble que se interesó por los cuentos tradicionales de Mallorca a finales del siglo XIX, fue el primero en escribir una versión de la ratita presumida, que nada tiene de presumida. Ahora, Ana C. Herreros ha escrito esta versión en la cual la rata no es ni presumida ni se compra un lazo, sino que se compra una col para hacerse una casita. Esta rata que nos enseñara lo importante que es elegir bien a quien te acompaña en el camino, porque, si eliges un depredador, lo más probable es que acabes siendo comida.

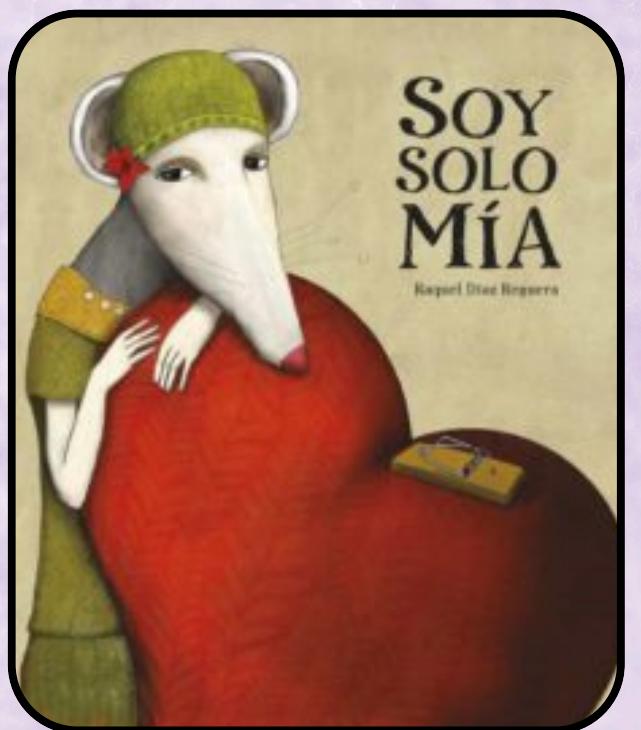


ARTURO Y CLEMENTINA ADELA TURÍN

Un bonito día de primavera, Arturo y Clementina, dos jóvenes y hermosas tortugas rosadas, se conocieron al borde de un lago. Y decidieron casarse aquella misma tarde... Pero enseguida Arturo decide "atar en corto" a su esposa hasta convertirla en un objeto más en su vida. ¿Hasta cuándo?

INFANTIL

HAZ **CLIC** EN LA PORTADA DEL LIBRO : ¡DESCUBRE EL RESUMEN DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS DONDE PUEDES ENCONTRARLOS!

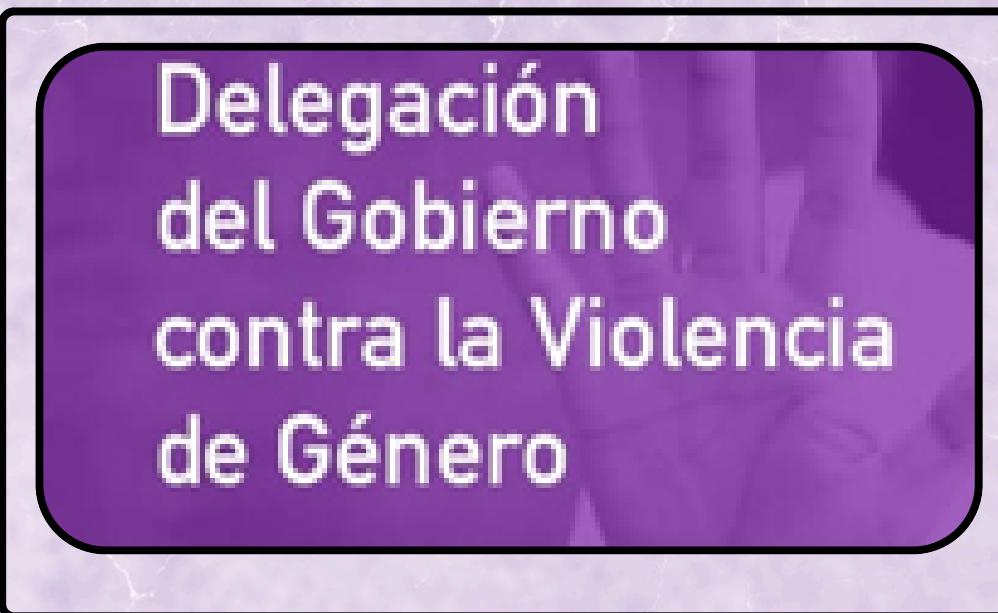


SOY SOLO MÍA
RAQUEL DÍAZ REGUERA.

Cuando Ratona se muda a vivir con Ratón, se da cuenta de que su vida no es como ella esperaba... Ratón comienza a decirle cosas extrañas: ¿No llegas muy tarde? ¿Tienes algo que ocultarme? Ponte esto, ¿no quieres estar guapa para mí?. Ratona intenta dialogar, pero Ratón siempre responde: Lo hago por ti, Ratona. Dime que eres sólo mía.



PORTALES WEB



HAZ **CLIC** EN EL RECUADRO, TE LLEVARÁ A SU WEB



PELÍCULAS Y DOCUMENTALES

HAZ CLIC



*Como usuario/a de la biblioteca,
puedes disfrutar de
películas, libros, revistas y otros
materiales de forma gratuita.
Para ver películas en nuestra
plataforma, necesitarás registrarte
con tu usuario y contraseña de la
biblioteca.
Si tienes dudas con tu biblioteca
más cercana de forma física,
mediante el correo electrónico o
por teléfono.*

PULSA SOBRE LAS
PORTADAS PARA IR AL
CATÁLOGO



LUCÍA EN LA TELARAÑA - MÁS ALLÁ DE LA TELARAÑA: LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Serie documental original de RTVE Play sobre el crimen sin resolver de Lucía Garrido.

El 30 de abril de 2008 aparece muerta en la piscina de la finca en la que su expareja custodiaba animales exóticos decomisados por la Guardia Civil. Después de unos meses, el caso se archiva. Empieza así la lucha de la hermana de la víctima, Rosa, por hacer justicia. Un tortuoso camino que emprenderá junto a un ex guardia civil que le ayudará a demostrar las deficiencias de la investigación y a descubrir un entramado criminal que el Servicio de Asuntos Internos de la Benemérita -que aparece por primera vez en la televisión en España- ha denominado "Operación Telaraña"

MADAME CURIE

A finales del siglo XIX, Marie Skłodowska es una científica que debe pelear contra la sociedad para llevar a cabo sus investigaciones. Después de unir fuerzas con Pierre Curie y conseguir el premio Nobel gracias a sus estudios sobre la radioactividad, la pareja se convierte en el centro de atención internacional. Sin embargo, tras un trágico accidente, Marie deberá continuar avanzando sola en su trabajo y enfrentarse a los efectos transformadores de sus descubrimientos.



LA PLAZA DEL DIAMANTE

La plaza del Diamante (título original en catalán, La plaça del Diamant) es una novela de la escritora [catalana Mercè Rodoreda](#) sobre la vida cotidiana durante los años de la Segunda República, la guerra civil española y la posguerra. Publicada por primera vez en 1962, ha sido traducida a más de cuarenta idiomas y es considerada una de las obras maestras de la literatura catalana.

Con la llegada de la República y después la Guerra Civil como telón de fondo, la novela narra la historia de Natàlia, apodada "Colometa", una joven como tantas otras de su época, que debe vivir un período especialmente cruel de la historia, y aceptar sin quejarse todo aquello que la vida y su marido le imponen.

Poco a poco, Natàlia irá viendo morir a sus seres queridos, pasará hambre, y se enfrentará a todo tipo de dificultades para tratar de sacar adelante a sus hijos, y eso producirá en ella un cambio de carácter, y una posterior recuperación de su identidad perdida.



¿Dónde estamos?

-  Plaza de Zocodover, 7 - 1^a planta - **Toledo**
-  925 28 60 10  centrodocumentacionmujer@jccm.es

RRSS



-  Centro de Documentación y Biblioteca "Luisa Sigea"
-  bibliotecaluisasigeaclm
-  @BiblioLSigea

