BIBLIOTECA ESPECIALIZADA EN

IGUALDAD DE GÉNERO

# BOLETÍN MONOGRÁFICO NOVEDADES

marzo/abril/mayo 2026

BIBLIOTECA Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Luisa Sigea

Instituto de la Mujer
CASTILLA-LA MANCHA

# ENSAYOS

Haz clic en la portada del libro : ¡descubre el resumen del libro y las bibliotecas donde puedes encontrarlos!

## SER MUJER
*DRA. ALEXANDRA HENRÍQUEZ*

En el libro ***"Ser mujer",*** la Dra. *Alexandra Henríquez* ofrece una guía completa e integral sobre la **salud ginecológica**, diseñada para desterrar mitos y miedos que han persistido históricamente. La obra combina conocimientos de medicina, genética y hábitos de vida saludables para acompañar a la mujer en todas sus etapas vitales.

**Por qué leerlo:**

- **Adiós a los tabúes:** Rompe el silencio sobre temas que a menudo se consideran "normales" (como el dolor menstrual extremo o la sequedad vaginal) y explica qué está pasando realmente en tu cuerpo.

## ANÓNIMO ES NOMBRE DE MUJER
*ANDREA MARTÍNEZ*

***Anónimo es nombre de mujer",*** de *Andrea Martínez,* es un ensayo crítico que visibiliza a las escritoras históricamente silenciadas, borradas o escondidas bajo pseudónimos masculinos por el patriarcado. Analiza cómo la literatura ha marginado a la mujer, desmontando la mirada masculina (*male gaze*) y reivindicando el papel activo de las mujeres en la creación literaria a lo largo de la historia

**Por qué leerlo:**

- **Recuperación histórica**: Virginia Woolf afirmó que "Durante la mayor parte de la historia, “Anónimo” era una mujer", destacando que el anonimato fue una forma de ocultar a las creadoras.

# ENSAYOS

Haz clic en la portada del libro : ¡descubre el resumen del libro y las bibliotecas donde puedes encontrarlos!

## EL APEGO: CÓMO NUESTROS VÍNCULOS NOS HACE QUIENES SOMOS
*INÉS DI BÁRTOLO*

***"El apego: Cómo nuestros vínculos nos hacen quienes somos"*** de *Inés Di Bártolo*, es una obra que explora cómo los lazos afectivos tempranos con cuidadores principales moldean la personalidad, la seguridad emocional y las relaciones futuras. Basado en la teoría del apego, explica cómo un vínculo seguro (o inseguro) establece una base para la confianza y la regulación emocional, siendo fundamental para la estructura psíquica.

**Por qué leerlo:**

- **Mejorar relaciones adultas:** Ayuda a identificar patrones vinculares propios y de la pareja (apego adulto), permitiendo crear relaciones más sanas.

## *EL PAPEL DE LAS MUJERES EN LA LITERATURA*
*PILAR LOZANO MIJARES*

***"El papel de las mujeres en la literatura"***, escrito por Pilar Lozano Mijares, analiza la histórica desigualdad de género en el canon literario universal y la evolución de la mujer tanto como creadora como personaje.

**Por qué leerlo:**

- ·**Descubrir una "nueva" historia:** Visibiliza la escasez de escritoras en la historia universal y cómo la desigualdad de género ha atravesado la literatura.

# ENSAYOS

Haz clic en la portada del libro : ¡descubre el resumen del libro y las bibliotecas donde puedes encontrarlos!

## EL PAPEL DE LA MUJER EN EL TEATRO
MERCÈ SAUMELL VERGÉS

***"El papel de las mujeres en el teatro",*** de *Mercè Saumell Vergés*, es un recorrido histórico y gráfico que visibiliza la evolución de la mujer en las artes escénicas occidentales, desde su exclusión inicial hasta su rol activo actual.
Analiza el paso de personajes femeninos interpretados por hombres (greco-romano/Shakespeare) a la irrupción de actrices-empresarias en el siglo XIX y la conquista de nuevas disciplinas en el XX, destacando figuras clave y señalando la actual desigualdad de género.

**Por qué leerlo:**

- Revalorización de figuras olvidadas: Rescata los nombres y aportaciones de mujeres en la escenografía y dramaturgia, muchas veces ignoradas por la historia oficial.

# NARRATIVA

Haz clic en la portada del libro : ¡descubre el resumen del libro y las bibliotecas donde puedes encontrarlos!

## *LAS PALABRAS DE LA NOCHE*
*NATALIA GINZBURG*

"***Las palabras de la noche"*** de *Natalia Ginzburg*, narra la vida de Elsa, una mujer joven en un pueblo piamontés tras la Segunda Guerra Mundial. A través de su mirada, se retrata una burguesía decadente atrapada en chismes, silencios y la asfixiante atmósfera post-fascista, explorando la decepción, los desamores y las vidas cotidianas.

**Por qué leerlo:**

- **Retrato histórico:** Ambientada en un pequeño pueblo italiano, captura el ambiente de la época, mostrando cómo la política y la guerra se filtran en la vida privada.

## *NO LA DEJES SOLA*
*DESIRÉE DE FEZ*

"***"No la dejes sola"***, de *Desirée de Fez*, es un thriller de terror psicológico y doméstico que explora el miedo paralizante a la soledad a través de Alba. Tras quedarse encerrada una Nochebuena en un centro comercial, sus miedos enterrados emergen, mezclando *body horror* con costumbrismo.

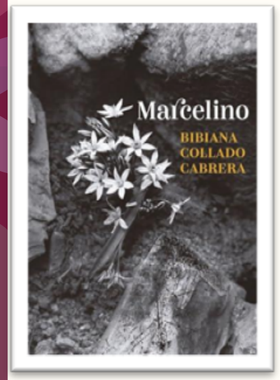
**Por qué leerlo:**

- **Temas profundos:** Explora miedos femeninos como la soledad, la maternidad, la presión social, la culpa y la obsesión amorosa.

# NARRATIVA

Haz clic en la portada del libro : ¡descubre el resumen del libro y las bibliotecas donde puedes encontrarlos!

## *MARCELINO*
*BIBIANA COLLADO CABRERA*




"***"Marcelino",*** de *Bibiana Collado Cabrera,* es una novela que explora la masculinidad y la vida rural a través de la voz de un hombre mayor de campo. El relato aborda temas de amor, miedo, la dureza de la vida rural y las dificultades de expresión, con un lenguaje directo y terrenal que refleja su entorno.

**Por qué leerlo:**

- **Dar voz a los invisibles:** La novela busca retratar la vida del campesino sin voz, explorando sus emociones y sueños más allá de los estereotipos de simplicidad.

## *LA CHICA MÁS LISTA QUE CONOZCO*
*SARA BARQUINERO*

"***"La chica más lista que conozco",*** de *Sara Barquinero,* es una novela de aprendizaje sobre Alicia, quien estudia Filosofía en Madrid. Desilusionada por la crueldad, competitividad y toxicidad del entorno académico, Alicia vive un despertar doloroso que aborda la vergüenza, el consentimiento, la amistad femenina y la desigualdad en las relaciones.

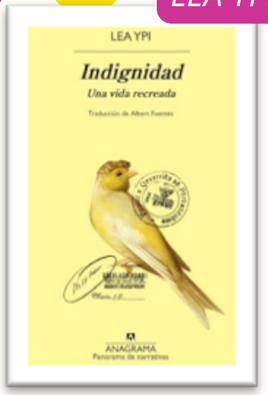
**Por qué leerlo:**

- **Temas actuales y profundos:** Explora la desigualdad, los límites del *Me Too* y las relaciones de poder, yendo más allá de las historias de seducción simples.

# NARRATIVA

Haz clic en la portada del libro : ¡descubre el resumen del libro y las bibliotecas donde puedes encontrarlos

## INDIGNIDAD
*LEA YPI*

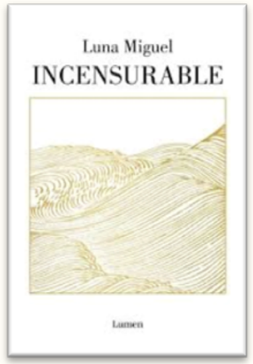



"***"Indignidad",*** de *Lea Ypi*, , es una obra que combina investigación archivística, memorias y ensayo para reconstruir la compleja vida de su abuela, Leman, una mujer marcada por los cataclismos históricos en Albania. Ypi investiga archivos secretos para desentrañar el pasado de su abuela, enfrentándose a contradicciones sobre su lealtad política entre fascismo y comunismo.

**Por qué leerlo:**

- **Reflexión sobre dignidad e historia:** El libro examina cómo la dignidad puede mantenerse en contextos de represión y cambios políticos drásticos, cuestionando la verdad archivada frente a la verdad humana

## INCENSURABLE
*LUNA MIGUEL*




"***"Incensurable",*** de *Luna Miguel*, es un aclamado ensayo narrativo que reflexiona sobre la censura contemporánea, el deseo y la "obliteratura". A través de la filósofa ficticia Lectrice Santos, la obra explora el placer de leer y la polémica cancelación de obras, tomando Lolita de Nabokov como eje central para defender la lectura crítica frente a la corrección política.

**Por qué leerlo:**

- **El debate sobre Lolita:** Reexamina la obra de Nabokov, cuestionando si debe prohibirse por su temática o leerse por su complejidad estética.

# NARRATIVA

Haz clic en la portada del libro : ¡descubre el resumen del libro y las bibliotecas donde puedes encontrarlo

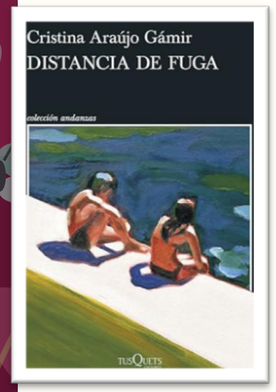
## *LA HIJA*
*SERGIO DEL MOLINO*

"***"La hija",*** de *Sergio del Molino,* , es una ficción histórica que rescata del olvido a **Rosario Weiss**, discípula, confidente y supuesta hija de Francisco de Goya. La novela narra su vida como una "niña prodigio" en el contexto del romanticismo español, destacando su lucha por ser artista en una sociedad hostil y su trágica muerte temprana.

**Por qué leerlo:**

- **Mezcla de ficción y realidad:** La obra reconstruye el tiempo compartido entre Goya y su "hija" (ahijada) con minuciosidad, explorando la relación entre el genio y la alumna.

## *DISTANCIA DE FUGA*
*CRISTINA ARAÚJO GÁMIR*




"***"Distancia de fuga",*** de *Cristina Araújo Gámir,* , es una intensa novela de amor que explora la vulnerabilidad, la ambición y los excesos. Narra la compleja relación entre Frances, una futura estrella en ascenso, y Theo, un estudiante obsesionado con su tesis, marcada por encuentros, despedidas y el impacto de la fama meteórica de ella.

**Por qué leerlo:**

- **Retrato de la fama y la fragilidad:** Desnuda el éxito mundial y la fama como una jaula que devora la privacidad, enfocado en la salud mental de los personajes.

# POESÍA

Haz clic en la portada del libro : ¡descubre el resumen del libro y las bibliotecas donde puedes encontrarlos!

## *BYN*
ATALANTA ARÉS

"***BYN"*** de *Atalanta Arés*, es un poemario que explora la transformación personal a través de la "noche oscura del alma". La obra aborda la soledad, el deseo animal y la dualidad entre lo frío y lo palpable, ofreciendo versos intensos y oníricos.

**Por qué leerlo:**

- **Intensidad y deseo:** La obra navega entre imágenes tangibles, el deseo más animal y espacios oníricos o incómodos, explorando el erotismo y la pasión desde una perspectiva poética.

## *TODO EMPEZÓ CONTIGO*
*SARA MONSALVE*

***"Todo empezó contigo",*** es un poemario escrito por *Sara Monsalve Soriano*. Antología poética que explora las emociones y vivencias personales de la autora.

**Por qué leerlo:**

- **Sanación emocional:** El libro funciona como un proceso de "catarsis". No solo habla del dolor, sino también de la importancia de reconstruirse a uno mismo después de que una relación termina.

# POESÍA

Haz clic en la portada del libro : ¡descubre el resumen del libro y las bibliotecas donde puedes encontrarlos!

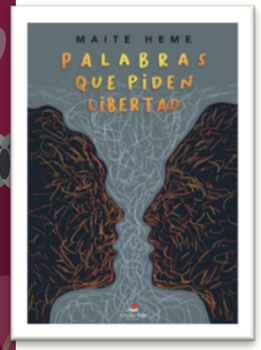
## CON LA LENGUA IMPARABLE
ANA YELA MUÑOZ

***"Con la lengua imparable"*** de *Ana Yela Muñoz,* es un libro de poesía contemporánea española que explora la intensidad del amor, el deseo y la pasión. La obra se sumerge en las emociones ardientes, la presencia y la ausencia, ofreciendo versos intensos sobre el sentimiento amoroso y la vida.

**Por qué leerlo:**

- ·**Temática amorosa moderna:** Plantea la pregunta de "¿Cuántas palabras caben en el amor?", explorando la complejidad de los sentimientos con una voz poética directa y contemporánea.

## PALABRAS QUE PIDEN LIBERTAD
*MAITE HEME*




***"Palabras que piden libertad"*** engloba reflexiones, relatos y voces de personas privadas de libertad que buscan expresar sus emociones, nostalgia y esperanza de redención, a menudo plasmadas en libros como el de *Maite Heme*. Estas expresiones destacan la escritura como vía de escape, la necesidad de segundas oportunidades, el amor familiar incondicional y la lucha por mantener la dignidad y la identidad humana en entornos de encierro.

**Por qué leerlo:**

- **Sanación emocional:** El libro funciona como un proceso de "catarsis". No solo habla del dolor, sino también de la importancia de reconstruirse a si mismo después de que una relación termina.

# POESÍA

Haz clic en la portada del libro : ¡descubre el resumen del libro y las bibliotecas donde puedes encontrarlos!

## *CON*
MIRIAM REYES

***«Con»,*** obra de *Miriam Reyes* galardonada con el **Premio Nacional de Poesía 2025**, explora la complejidad de las relaciones afectivas, la identidad y la alteridad. A través de una escritura conceptual, desgarradora y sonora, la autora desmantela el amor romántico y examina la construcción del «yo» frente al «otro».

**Por qué leerlo:**

- **Exploración de la identidad:** La obra cuestiona cómo nos construimos a través de la relación con los demás, examinando la identidad en constante transformación.

## *"INFUNDIO" (CUENTOS DEL COCO)*
*MARTA BORONAT REDONDO*

***"Infundio" (cuentos del Coco)*** *de* ***Marta Boronat Redondo*** es un poemario narrativo **ganador del II Premio Ana Santos Payán**. Medita sobre la distancia entre deseo y trauma, el miedo infantil y los secretos, utilizando la figura del "Coco" para explorar la realidad a través de cuentos deformados, la memoria y la pesadilla.

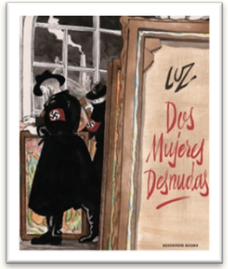
**Por qué leerlo:**

- **Exploración profunda del miedo:** El libro indaga en los miedos primigenios e infantiles, transformando los monstruos bajo la cama en símbolos de la realidad adulta.

# CÓMIC

Haz clic en la portada del libro : ¡descubre el resumen del libro y las bibliotecas donde puedes encontrarlos!

## DOS MUJERES DESNUDAS
LUZ

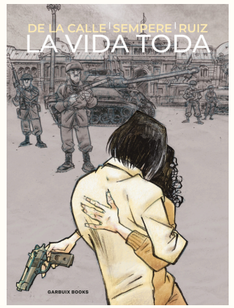



***"Dos mujeres desnudas",*** novela gráfica del autor **Luz**, narra la historia del siglo XX a través de la perspectiva del cuadro homónimo de Otto Mueller pintado en 1919. La obra retrata la supervivencia del arte frente al nazismo, el antisemitismo y el expolio nazi, siendo un testigo mudo de un periodo histórico oscuro y un llamado a la vigilancia contra el autoritarismo.

**Por qué leerlo:**

- **Contexto histórico:** Aborda la persecución del arte moderno por el régimen nazi, incluyendo la exposición de «Arte degenerado» de 1937.

## LA VIDA TODA
*DE LA CALLE/SEMPERE/RUIZ*




Daniel, psicoanalista argentino de mediana edad, vive exiliado en París desde el golpe de Estado de Videla.
De espaldas a su pasado y sin haber regresado nunca a su país natal, su vida transcurre sin sobresaltos, aunque con una cierta apatía... hasta que una llamada inesperada lo cambia todo. El Banco Nacional de Datos Genéticos de Argentina ha registrado un positivo. Pero lo que ha encontrado no es a su hermana «desaparecida»: es a su hija.
Sin embargo, Daniel no ha tenido hijos con ninguna de sus compañeras de vida. ¿Se trata, pues, de un error del mejor Departamento Forense del mundo?

# JUVENIL

Haz clic en la portada del libro : ¡descubre el resumen del libro y las bibliotecas donde puedes encontrarlos!

## *LOS MONSTRUOS SÍ EXISTEN*
*MARÍA TERESA ORTIZ*

***"Los monstruos sí existen"*** de *Teresa María Ortiz* es una novela de suspense y misterio ambientada en un pequeño pueblo, Prado, donde solo los niños ven a un aterrador "hombre cuervo". La trama sigue a Seth, un adolescente cuyas pesadillas infantiles regresan, conectando sucesos pasados y presentes con la llegada de un extraño joven.

**Por qué leerlo:**

- **Explora el paso a la edad adulta:** La historia acompaña a Seth, un joven de 16 años cuyas pesadillas infantiles regresan con más fuerza, abordando la transición de la niñez a la adolescencia.

# INFANTIL

Haz clic en la portada del libro : ¡descubre el resumen del libro y las bibliotecas donde puedes encontrarlos!

## LA LOCOMOTORA DEL TIEMPO
XAVIER EGUIGUREN

***"La locomotora del tiempo"*** escrito por *Xavier Eguiguren*, es un cuento infantil que aborda la violencia de género y el acoso escolar. Narra la historia del oso Luis Alberto, quien viaja a su infancia para recuperar su imaginación y enfrentar traumas pasados, promoviendo la ayuda y superación personal.

**Por qué leerlo:**

- **Herramienta educativa contra la violencia:** Está diseñado como una herramienta para luchar contra la violencia de género y el acoso escolar.

## UN TRACTOR MUY RUIDOSO
MAR PAVÓN

***"Un tractor muy, muy ruidoso",*** de *Mar Pavón* e ilustrado por Nívola Uyá, es un cuento infantil que narra la historia de una agricultora orgullosa de su trabajo, quien ignora los comentarios negativos de los adultos gracias al estruendo de su tractor. El relato celebra la libertad, la autenticidad y la visión sincera de los niños y niñas frente a los prejuicios sociales.

**Por qué leerlo:**

- **Rompe estereotipos:** Muestra a una mujer orgullosa y segura de su trabajo como agricultora, rompiendo moldes tradicionales de género.

# BIBLIOTECA Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

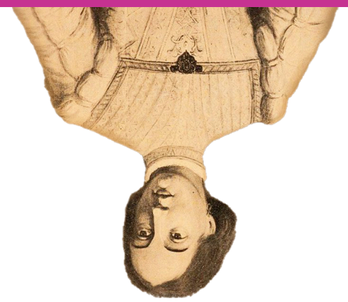
# Luisa Sigea

## ¿Dónde estamos?


Plaza de Zocodover, 7 - 1ª planta - **Toledo**

925 28 60 10 centrodocumentacionmujer@jccm.es


## RRSS



Centro de Documentación y Biblioteca "Luisa Sigea"

bibliotecaluisasigeaclm

@BiblioLSigea