

# Mujeres Ilustres Visibles

Ilustración: pimpilipausa.es



## Amalia Avia.

Pintora y académica de la Real Academia de Bellas Artes de Toledo (Santa Cruz de la Zarza, 1930-Madrid, 2011).

Su infancia marcada por la guerra y la posguerra transcurre entre su pueblo y Madrid, tras la muerte de su padre durante la contienda. Se forma como pintora en los 50 en el estudio madrileño de Eduardo Peña. En esa década conoce a muchas de sus amistades y posteriores compañeros de generación como Esperanza Parada, Antonio López, Martín Chirino, Julio López y el que será su marido, Lucío Muñoz. Francisco Nieva se refería a su pintura realista, como el retrato de la melancolía barojiana.